

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **79 (2022)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt | Sommaire | Indice

Beiträge | Articles | Contributi

<i>Enrico Cerroni</i> : Sfumature sulla morte in prima linea. Note testuali a Tyrt. 10.1 W.	3
<i>Cecilia Nobili</i> : Teseo fra Trezene, Sparta e Atene	9
<i>Davide Paolillo</i> : Lys. 30, 33: una nota critica	25
<i>Wjatscheslaw K. Chrustal'jow</i> : Die <i>comperendinatio</i> in den römischen Strafgerichtshöfen spätrepublikanischer Zeit	31
<i>Philippe Desy</i> : Les trésors de Verrès	43
<i>Anthony J. Woodman</i> : Horace's second ode	55
<i>Carlo M. Lucarini</i> : Zu Pomponius Mela 3,101	77
<i>Federico Santangelo</i> : An Avenger in Pliny (NH 2.241 and 35.14)	78
<i>Alessio Mancini</i> : Domiziano e Caligola, Seneca e Marziale: imperatori a confronto in Mart. 4,3	82
<i>Tiziano F. Ottobrini</i> : [...] σὺν τὸν οὐρανὸν σὺν τῆν γῆν (Gn I, 1 Aquila). Il decisivo contributo esegetico-speculativo di Giovanni Filopono a un apparente <i>monstrum</i> sintattico	89
<i>Tanja Itgenshorst</i> : Appian von Alexandria und die Späte Republik. Überlegungen zum Geschichtsbild Appians und seiner Rezeption am Beispiel der Bücher über die <i>Bürgerkriege</i>	103
<i>Jordi Pàmias</i> : Paus. 2.16.4: Acusilaus of Argos?	124
<i>Jacques Sesiano</i> : Sur le papyrus Vindobonensis G 256	131
<i>Gerlinde Huber-Rebenich</i> : <i>perennare canendo</i> . Die Vorstellung von der «Dichtung als Verewigung» in den <i>carmina</i> des Baudri von Bourgueil ..	137
Epigraphica Helvetica	150

Buchbesprechungen – Comptes rendus

<i>John Boardman</i> : A classical archaeologist's life: The story so far. An autobiography (J.-R. Gisler)	161
<i>Clemens Brünenberg</i> : Die Thermenanlage in Heliopolis/Baalbek (E. Riediker-Liechti)	162

<i>Diego Chapinal-Heras</i> : Experiencing Dodona. The development of the Epirote sanctuary from Archaic to Hellenistic times (L.E. Baumer)	163
<i>Klaus Fittschen</i> : Privatporträts mit Repliken. Zur Sozialgeschichte römischer Bildnisse der mittleren Kaiserzeit (T. Lochman)	164
<i>Constanze Graml</i> : The sanctuary of Artemis Soteira in the Kerameikos of Athens (L.E. Baumer)	165
<i>Matthias Grawehr/Christina Leypold/Martin Mohr/Ellen Thiermann</i> (Hg.): Klassik – Kunst der Könige. Kings and Greek art in the 4 th century BC (L.E. Baumer)	166
<i>Annette Haug</i> : Decor-Räume in pompejanischen Stadthäusern. Ausstattungsstrategien und Rezeptionsformen (T. Lochman)	167
<i>Sophia Nomicos</i> : Laurion. Montan- und siedlungsarchäologische Studien zum antiken Blei-Silberbergbau (H.-M. von Kaenel)	168
<i>Massimo Osanna</i> : Pompeji. Das neue Bild der untergegangenen Stadt (M. Guggisberg)	168
<i>Stephanie Pearson</i> : The triumph and trade of Egyptian objects in Rome. Collecting art in the ancient Mediterranean (A. de Pury-Gysel)	170
<i>Stefan Riedel</i> : Die Basileia von Alexandria. Topographisch-urbanistische Untersuchungen zum ptolemäischen Königsviertel (L.E. Baumer)	171
<i>Donata Sarracino</i> : Depositi votivi del Lazio meridionale. Pratiche religiose e identità culturale tra il IX e il V secolo a.C. (R. Känel)	172
<i>Valeriu Sîrbu/Maria-Magdalena Ştefan/Dan Ştefan</i> : A monumental Hellenistic funerary ensemble at Callatis on the western Black Sea. The Documaci Tumulus I. (V. Sossau)	173
<i>Veronika Sossau</i> : Angemessene Anteile. Konsum und Distribution von Fleisch im geometrischen und archaischen Griechenland (A. Mistireki)	174
<i>Fikret K. Yegül</i> : The temple of Artemis at Sardis (M. Grawehr)	175