

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **79 (2022)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Inhalt | Sommaire | Indice

### Beiträge | Articles | Contributi

<i>Theofanis Tsiampokalos</i> : Wie schreibt man «Alkmaion» richtig? Zur Namensproblematik in der Überlieferung der Zeugnisse zum Naturphilosophen Alkmaion von Kroton .....	179
<i>Alex Hardie</i> : Callimachus on Aratus. <i>Epigram</i> 56 G.-P. and the <i>Aetia</i> .....	203
<i>Paola Gagliardi</i> : Echi di Cornelio Gallo in Prop. 1, 20 .....	226
<i>Johann Goeken</i> : Un orateur philosophe au banquet (Dion de Pruse, <i>or.</i> XXVII) .....	250
<i>Alfons Städele</i> : Die Christenverfolgung nach dem Brand Roms im Jahre 64 ( <i>Tac. ann.</i> 15,44) – eine Bilanz .....	268
<i>Sergio Brillante</i> : Due note a Giorgio Sincello 231,7–16 Mosshammer .....	295
<i>S. Douglas Olson</i> : Philological Notes on the Letter <i>gamma</i> in a New Greek-English Dictionary .....	302

### Buchbesprechungen – Comptes rendus

<i>Philippe Rousseau</i> : Διὸς δ' ἐτελείετο βουλή. Destin des héros et dessein de Zeus dans l'intrigue de l' <i>Iliade</i> (P. Grossardt) .....	322
<i>Anton Bierl</i> (Hg.): Sappho. Lieder (O. Thévenaz) .....	322
<i>Manuel Baumbach/Manuel Sanz Morales</i> (Hgg.): Chariton von Aphrodisias: Kallirhoe (O. Poltera) .....	324
<i>Bertrand Ham</i> : Plotin: Traité 30 (III, 8). Sur la nature, la contemplation et l'Un (J.-P. Schneider) .....	324
<i>Emanuele Castelli</i> : La nascita del titolo nella letteratura greca. Dall'epica arcaica alla prosa di età classica (R. Schembra) .....	326
<i>Martin J. Cropp</i> : Minor Greek tragedians. Fragments from the Tragedies with Selected Testimonia (A. Bagordo) .....	327
<i>Renaud Gagné</i> : Cosmography and the idea of Hyperborea in ancient Greece (S. Heim) .....	328
<i>Sarah Iles Johnston</i> : The story of myth (M. Groneberg) .....	329
<i>Amy Lather</i> : Materiality and Aesthetics in Archaic and Classical Poetry (A. A. Novokhatko) .....	330
<i>Elodie Paillard/Silvia Milanezi</i> (eds): Theatre and Metatheatre. Definitions, Problems, Limits (T. Ottobrini) .....	331
<i>Robin Glinatsis</i> : De l'Art poétique à l'Épître aux Pisons d'Horace (K. Schlapbach) ..	333
<i>Ursula Gärtner</i> : Phaedrus. Ein Interpretationskommentar zum zweiten und dritten Buch der Fabeln (C. Mordeglija) .....	333

<i>Maria Luisa Delvigo</i> (ed.): Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale (T. Ottobrini) .....	334
<i>Gabriella Moretti/Biagio Santorelli</i> (edd.): Latina Didaxis XXXIV. Atti del convegno (Genova, 7–8 maggio 2019) (M. E. Fuchs) .....	335
<i>Julien Pingoud/Alessandra Rolle</i> : Déclamations et intertextualité. Discours d'école en dialogue (A. Kolde) .....	337
<i>Gréta Kádas</i> : Diccionario griego-español (P. Schubert) .....	338
<i>Bernhard Löschhorn</i> : Probleme des Altattischen (R. Wachter) .....	338
<i>Julia Klebs</i> : Der Raub der Proserpina. Kultur- und Geschlechtergeschichte einer mythischen Figur (O. Poltera) .....	339
<i>Seraina Ruprecht</i> : Unter Freunden. Nähe und Distanz in sozialen Netzwerken der Spätantike (M. Billerbeck) .....	341
<i>Noah Hacham/Tal Ilan</i> (eds): Corpus papyrorum Judaicarum (R. Bloch) .....	341
<i>Gérard Lambin</i> : Aspects du divin dans la Grèce antique (D. Bouvier) .....	342
<i>Jacques Sesiano</i> : An Ancient Greek Treatise on Magic Squares (T. Ottobrini) .....	344
<i>Claude-Éric Descœudres</i> : Erasmus von Rotterdam. Adagia (D. Amherdt) .....	345
<i>Lucie Claire</i> : Marc-Antoine Muret lecteur de Tacite (K. Bovier) .....	346
<i>Herman Seldeslachts/Toon Van Hal</i> (éds): Tam discretus quam egregius. Hommage au Professeur Lambert Isebaert (E. Dupraz) .....	347
<i>Catherine Schneider</i> : Bibliothèque idéale des mets et des mots (P. Mudry) .....	348
<i>Pierre Chiron/Benoît Sans</i> (éds): Les <i>progymnasmata</i> en pratique, de l'Antiquité à nos jours (C. Schneider) .....	348
<i>Katerina Ierodiakonou</i> (éd.): Psychologie de la couleur dans le monde gréco-romain (M. E. Fuchs) .....	349
<i>Leighton D. Reynolds/Nigel G. Wilson</i> (éds): D'Homère à Érasme. La transmission des classiques grecs et latins (M. Billerbeck) .....	351