

**Zeitschrift:** Nachrichten der Schweizerischen Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen (Burgenverein)

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen, Burgenverein

**Band:** 6 (1933)

**Heft:** 4

  

**Artikel:** Aarwanger Schloss

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-155612>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Monsignore Dr. Weingartner, unser sympathischer Führer der Exkursion, erzählt auf der *Churburg* aus deren Geschichte. Photo Gaberell

Nach dem Mittagessen in Mals galt der Nachmittag zum Schlusse der Burgenfahrt dem Besuche der *Churburg*, wo uns kostümierte Tiroler Musikanten und ein Telegramm des abwesenden Burgherrn bewillkomnten. Die *Churburg* bei Schluderns ist, wie der Name sagt, ebenfalls eine Gründung der Bischöfe von Chur und kam dann an die Vögte von Matsch, jenes berüchtigte Grafengeschlecht, dessen Glieder als kriegerische Haudegen auch in unserer Geschichte eine Rolle spielten. Nach dem Aussterben dieses Geschlechtes ging die Burg durch Erbschaft an die Grafen von Trapp über, in deren Besitz sie sich heute noch befindet. Die ganze Burg bietet eine wunderbare Anlage und wird mit Liebe und Sorgfalt gehegt. Die gotische Kapelle und der Waffen- und Rüstsaal, der gegen 100 Ritterrüstungen beherbergt, die einstens nur von den Familiengliedern der Familien Matsch und Trapp getragen wurden, bedeuteten den Glanzpunkt der Besichtigung. Damit, und mit einem heimeligen Familienabend im Hotel Emma in Meran, bei dem wir noch Vertreter der Stadt und der Kurkommission begrüßen konnten, fand diese denkwürdige Burgenfahrt ihren Abschluss.

Es war ein Erleben seltener Art, das uns die verflorenen Tage brachten. Ein Stück Welt-, Kunst- und Kulturgeschichte zog an uns vorüber. Der herzliche Willkomm, die gütige Gast-

freundschaft, die uns von all diesen Adelsfamilien zuteil wurde, erregten unsere Bewunderung und unsern aufrichtigen Dank. Man fühlte es, in diesen Burgen herrschte einst nicht nur Waffengetöse und Pferdegewieher, ein Hauch edler Ritterlichkeit und wahrer Menschlichkeit durchzog diese Hallen. Voll Ehrfurcht durchschritten wir all die Räume, die in ihrer Kunst ein vollendetes Ganzes, voll Licht und Wärme, voll Traulichkeit und Behaglichkeit darboten und den Geist einer hohen Kultur bezeugen.

Dankerfüllten Herzens schieden wir von diesen gastlichen Stätten, deren Besuch allen Teilnehmern so viel Lehrreiches und so viel geistige Anregung bot. Und gerade um diese zu pflegen, fanden wir in Monsignore Weingartner, dieser edlen Priestergestalt, den tiefgründigen Kenner und Forscher seiner heimatischen Geschichte. Er wusste diesen Burgen neues Leben einzuhauchen, interessante Begebenheiten früherer Zeiten in die Geschichte einzuordnen.

So ist die ganze Burgenfahrt voll Zufriedenheit aller verlaufen. Die glänzende Aufstellung des Programmes durch den Präsidenten des Burgenvereins sowie die gute Durchführung desselben, die raschen Dispositionen, die bei allfälligen Programmänderungen nötig waren, wurden mit Sicherheit getroffen und trugen viel zum reibungslosen Verlauf der ganzen Reise bei. Es gebührt Herrn Architekt Probst die volle Anerkennung und Dank der ganzen Gesellschaft. Aber auch die Anerkennung für die Mühen und die Sorgfalt unseres Reisebegleiters vom Bureau Schenker & Cie. in Bozen, Herrn Vonach, dürfen wir diesem nicht versagen: er ist unentwegt allen Teilnehmern stetsfort mit Rat und Tat hilfsbereit zur Seite gestanden.

D.-K.

Kürzlich waren 500 Jahre vergangen, seitdem *Schloss* und Herrschaft *Aarwangen* in den Besitz Berns übergegangen sind. Unser Bild zeigt das prächtige *Aarwanger Schloss* nach einem Aquarell des Malers *Kauw* vom



Jahr 1660. Das Schloss präsentiert sich auch heute noch so, nur die alte Holzbrücke mit dem Brückenturm ist verschwunden und hat im Jahre 1888 einer leider hässlichen, eisernen Gitterbrücke weichen müssen. Die Ritter von Aarwangen treten 1194 zum ersten Mal in Urkunden auf und waren Dienstleute der Grafen von Kyburg, ihre Burg Aarwangen mögen sie im 12. Jahrhundert erbaut haben. Aus dieser Zeit stammt der 32 m hohe sehr schöne Bergfried. Um die Mitte des 14. Jahrhunderts gelangte die Burg in den Besitz der Herren von Grünenberg und kam 1432 an Bern. Dieses liess ein Wohnhaus anbauen und setzte hierher ihre Landvögte der Obervogtei Aarwangen. 1798 riss das Volk die Umfassungsmauern zum Teil ein und hauste auch sonst übel im Schloss. Nach einem vorübergehenden Privatbesitz kaufte die Regierung 1805 das Schloss zurück, liess es instand stellen und machte es zum Sitz ihres Oberamtmannes.

### Bitte an die Leser:

In alten Skizzenbüchern von Künstlern finden sich hin und wieder Zeichnungen und Farbskizzen etc. von Burgen, Schlössern und Ruinen, alten Stadtbefestigungen oder Teilen von solchen (Höfe, Türme, Tore). Es sind oft wertvolle und unbekannte Darstellungen, die Hinweis geben auf das frühere Aussehen des betreffenden Baudenkmals, denn manch eine Burg oder Ruine hat sich im Laufe der letzten Jahrhunderte wesentlich verändert.

Das Sekretariat des Burgenvereins bittet alle diejenigen, denen solche Skizzenbücher oder Einzelblätter bekannt sind oder zu Gesicht kommen, um gefl. Mitteilung; wir setzen uns dann mit deren Besitzern in Verbindung, um die Dokumente wenn nicht zu erwerben, so doch wenigstens die Darstellungen zu photographieren, um sie zu Studien-

zwecken und für die Publikation in unserem Burgenwerk zu verwenden.

Für gefällige Mitteilungen dankt im voraus  
*Das Sekretariat des Burgenvereins*  
 Scheideggstrasse 32

### Ein Schloss um sieben Lire.

Auf einer Berghöhe mit herrlichem Ausblick, bei Cuneo, nahe der französischen Grenze im Piemont, steht das aus dem 13. Jahrhundert stammende, auf eine interessante und bewegte historische Vergangenheit zurückblickende Schloss Montemale, das um sieben Lire zu kaufen ist.

Vor zwanzig Jahren wurde das Schloss gleich vielen anderen in Italien unter Denkmalschutz stehend erklärt und dessen Besitzer, der Marchese von Saluzzo, dem die Abgaben darauf zu hoch schienen, liess, um diesen zu entgehen, das Dach abnehmen. Wind und Regen ausgesetzt, ist das Schloss heute einer Ruine gleich. Eine Bank in Cuneo, die ihre Forderungen an den Schlossbesitzer durch eine Hypothek von 40 000 Lire deckte, will nunmehr zu ihrem Gelde kommen und die 40 000 Lire durch den Verkauf des Schlosses und des angrenzenden bebaubaren Landstriches hereinbekommen. Dieser Landstrich wurde mit 10 000 Lire geschätzt, das Schloss dagegen mit nur sage und schreibe zehn Lire. Die vor einigen Wochen angesetzte Auktion lockte trotz der billigen Preise keine Käufer an. Zehn Lire für ein Schloss, und zu teuer! Da entschloss sich das Gericht zu einer neuerlichen Auktion und will nunmehr den Preis um drei Lire herabsetzen, also auf sieben Lire. Wird die feudale Behausung nunmehr einen Käufer finden? Wer an der Auktion teilnehmen will, hat ein Zehntel des Schätzungspreises zu erlegen, also 70 Centesimi. Doch niemand hat wohl Lust, sein Heim in einer unbedachten Ruine aufzuschlagen; oder sonst, die Ruine mit grossen Kosten zu restaurieren und hohe Abgaben darauf zu bezahlen. Dem Ergebnis der neuerlichen Auktion sieht man mit Neugierde entgegen.

### Grosszügige Restaurierung alter Baudenkmäler

Im Zusammenhang mit den Notstandsarbeiten für Arbeitslose werden in England zahlreiche Schlossruinen, Abteien und andere Baudenkmäler aus früheren Jahrhunderten vor weiterem Zerfall bewahrt werden. Es ist eine Liste von rund 100 solcher Ruinen aufgestellt worden, die restauriert werden sollen. So berichtet eine englische Zeitschrift.