

Schlösser am Thunersee

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nachrichten der Schweizerischen Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen (Burgenverein)**

Band (Jahr): **9 (1936)**

Heft 4-5

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-156622>

Nutzungsbedingungen

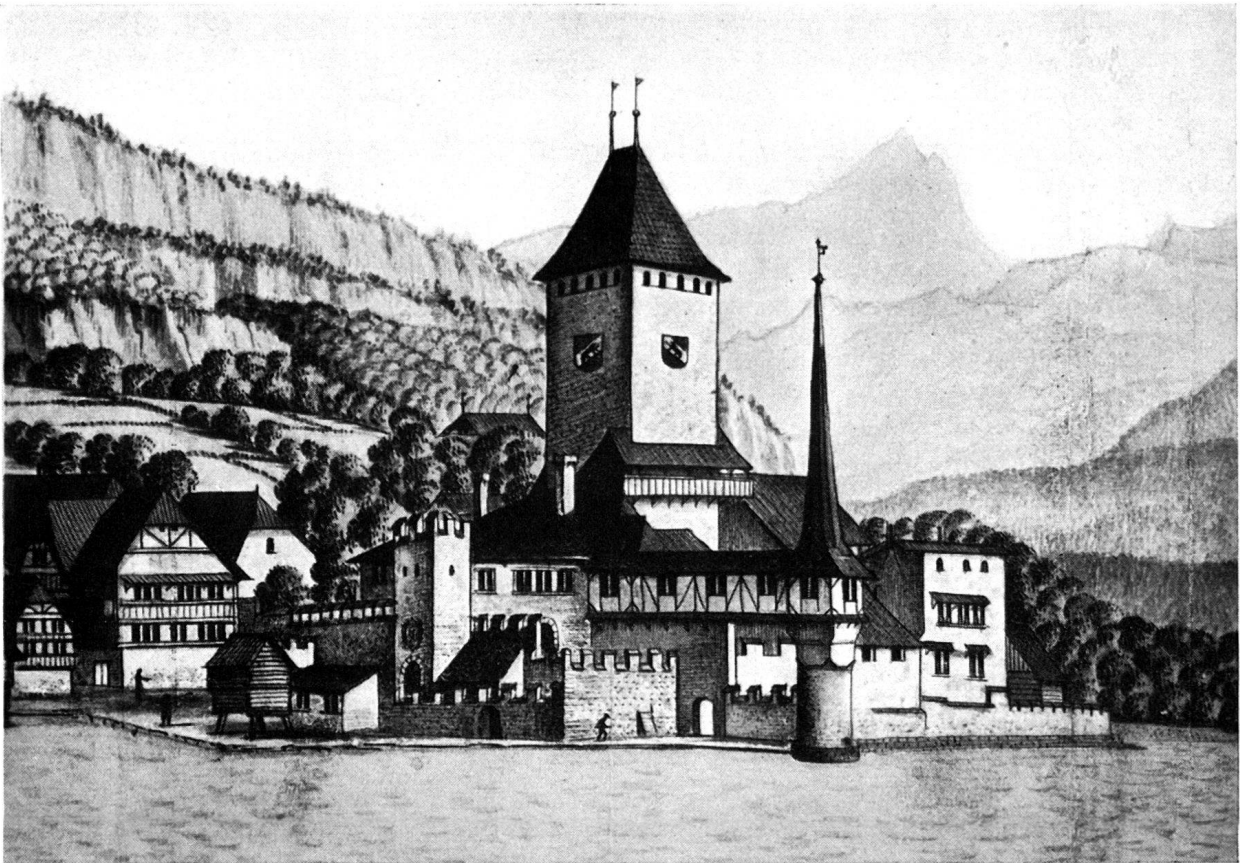
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Oberhofen am Thunersee, nach einem Aquarell von Alb. Kamo, ca. 1660. Die Burg ist heute arg verunstaltet und modernisiert.

Schlösser am Thunersee

(Zur Jahresversammlung am 26./27. September im Berneroberrand)

Wer zum erstenmal auf einem der heiligen Thunerseedampfer friedlich den See gegen Interlaken hinauf kreuzt, der wird erstaunt sein ob der vielen Schlösser, die ihm, zumal an den Gestaden des untern Sees, begegnen. Eben erst hat er Abschied genommen vom schimmernden Zähringerturm des *Thuner Schlosses*, der noch lange Zeit die Fahrt in ferner Sicht begleitet, da grüßt ihn schon am Ausgang des Aarekanals die *Schadau* mit ihrer grünen, einladenden Terrasse, hinter der das geübte Auge Fruchtkuchen essende Genießer, um aussichtsreiche Tische geschart, wahrzunehmen vermag. Das Innere der Schadau birgt eine interessante Sammlung aus der Zeit des Weltkriegs, die Wehrmännern, welche damals an der Grenze standen, manche ernste Erinnerung wachrufen wird. Gegenüber der Schadau läßt sich auf der Höhe des Bächiholzes der breite, üppige Bau der *Chartreuse* erkennen, die heute, irgendwie nützlich verwertet, das alltägliche Lied vom Wechsel der Geschehnisse antönt. Einst, vor mehr als hundert Jahren, weilte dort der ehrenwerte Berner Schultheiß von Mülinen in seinem kirchenähn-

lichen Landhaus, das er zum Andenken an die alte Thorberger Zugehörigkeit des Ortes *Chartreuse* genannt hatte. Heim und Garten waren pietätvollem Gedenken der Vergangenheit geweiht; das Innere schmückten die Bilder großer Schweizer, die Anlagen des Bächiholzes steinerne Erinnerungen an den fernen Minnesänger Heinrich von Strättlingen, einen Vorbesitzer des Gutes und an den Helden der Übergangszeit, Aloys Reding. Auf dem jenseitigen Ufer, über dem Gwatt, dem reizvollen Sitz im Stil des 18. Jahrhunderts, winkt aus den Bäumen der *Strättlerturm* als Wahrzeichen eines der großen und des rätselhaftesten Freiherrengeschlechts des Oberlandes. Und nun naht schon *Oberhofen*, die Wasserburg, deren Lage mit dem Kranz der Schneeberge dahinter, so lebhaft an Chillon erinnert. Heute in manchen Teilen den romantischen Geschmack der Mitte des letzten Jahrhunderts spiegelnd, zeugt sie doch mit ihrem hochragenden Turm noch von der Zeit, wo die Herren von Eschenbach als Erben derer von Oberhofen hier Hof hielten und erinnert an die langen Jahre, da Oberhofen das äußere Zeichen des

Glücks der Scharnachthal, Berns Kriegführer und Staatsmänner, war. Nach Zeiten erlächlichen Besitzes zur bernischen Landvogtei geworden, ging Oberhofen im 19. Jahrhundert in verschiedene private bernische Hände über und gehört heute einem Amerikaner, der das Gut mit Sorgfalt pflegt. Jenseits des Sees, in seiner Bucht geborgen, ruht das sonnige *Spiez*, mit dem riesigen Giebeldach neben dem wuchtigen Wehrturm fest und schmuck zugleich, vom Ruhm seiner Vergangenheit aus. Seine ersten Tage reichen bis in die sagenverklärte Zeit der guten Königin Bertha, der fleißigen, die auf schneeigem Zelter duchs Land ritt. Als sich Adel und Stadt im Laupenkrieg maßen, bildeten die Mauern der Spiezerburg Berns Bollwerk im Oberland. Die Bubenberg hatten damals die Herrschaft erworben. Im „goldenen Hof“ zu Spiez ist das Geschlecht groß geworden, das Berns Namen in weite Lande trug. Erlachisch hernach bildete Spiez bis zur Zeit des Übergangs einen Staat im Staate, dessen freiherrlicher Regent in seinem Bereich Recht sprach. Alte Bilder, etwa das von Rieter, geben noch die anmutige Geschlossenheit wieder, die Spiez zu jener Zeit, ehe Neubauten den Kern verunstalteten, eigen war.

Der obere Thunersee ist, mit dem untern verglichen, arm an Schlössern. Von Sitzen, die sich auf dem linken Ufer erhoben, wie die *Krattigenburg* auf der Oertlimatt oder das etwas fraglichere Stammschloß derer von *Leißigen*, zeugen heute keine Spuren mehr. Die Unwirtlichkeit der Uferstriche und ihre Abgelegenheit mögen der Grund dazu sein. Wenn wir die neuere von Lerbersche *Leerau* in der Nähe der Beatushöhlen übergehen, harret nur noch eine von alter Zeit kündende Ruine des Gedenkens. Es ist die *Weißenu*, die hart am Aareinfluß in den Thunersee verborgen liegt und, ungeachtet ihrer köstlichen Lage und ihres bemerkenswert gut erhaltenen Zustandes, den Allerwenigsten nur bekannt und wert ist. Noch läßt sich der stattliche Turm von mancher fernen Stelle aus an den ihn krönenden flachen Föhren erkennen. Die Freiherren von *Weißenburg* haben dort, gegen Ende des 13. Jahrhunderts, die Feste erbaut und, wie man sagt und beim Gewicht der Anlage wohl glauben mag, sich daran verbaut. In früherer Zeit lag die Burg, rings von Wasser umgeben, auf einer Aareinsel. Ihre militärische Bedeutung hat noch in spätern Jahrhunderten, als sie über das Kloster Interlaken an Bern gekommen und dem Amte Unterseen zugeteilt war, dem Gedanken ihrer Wiederherstellung gerufen, die aber, aus Gründen der Kosten und der Feuchtigkeit ihrer Lage, nicht

zur Ausführung gekommen ist. — So reihen sich, gedrängt in den lieblicheren Landstrichen und spärlich oben aus, wo die Ufer kluftig und rauh den Beginn des Gebirges anzeigen, die Burgen und Schlösser als stumme Zeugen unserer bernischen Vergangenheit. Sie künden von Kraft, Stolz und Glück, aber auch vom Leiden und Untergang. Und damit fügen sie dem Bild des alten Wendelsees, den die Natur über jeden Wunsch hinaus herrlich gestaltet hat, den ernsten Ton bei, der ihm erst seinen vollen Gehalt gibt. Dr. *Rudolf von Fischer*.

Fügen wir noch bei, daß auch das Schloß *Burgstein* in der Gemeinde Thurnen auf der *Burgenfahrt* ins Berner Oberland besucht wird, jene Burg, die der Ritter *Jordan von Thun*, *Kiburgischer* Dienstmann um die Mitte des 13. Jahrhunderts, erbaute und sich fortan nach ihr benannte. 1360 zerstörten die Berner die Burg, um den damaligen Besitzer, *Jordan III.*, für seine feindselige Haltung im *Laupenkrieg* zu strafen. Wiederaufgebaut wechselte sie nach dem Aussterben derer von *Burgstein* zu Ende des 14. Jahrhunderts wiederholt die Besitzer. 1714 erwarb die Burg *Emanuel von Graffenried*, dessen Nachkommen sie heute noch als wohlgepflegten kunstvoll eingerichteten Familiensitz besitzen.

Der jetzige Bau hat seine Gestalt erst im 16. Jahrhundert erhalten. D. *Red.*

Aris

hieß eine kleine, bisher fast unbekannte Burg bei *Frutigen*, deren Grundmauern nach Entfernung des alles überwuchernden Unterholzes von der Heimatkundevereinigung des Amtes *Frutigen* ausgegraben und gesichert wurden. Die Ruine, ein viereckiger Turmrest von ca. 8,5/9 m Umfang, ist jetzt besser zugänglich gemacht und soll als historische Stätte der *Nachwelt* erhalten bleiben. Der *Burgenverein* leistete einen Beitrag an die Kosten.

Alt-Wülflingen,

die noch aus einem *Bergfried* und einigen Gebäuderesten bestehende schöne *Burgruine* im untern *Tößtal* (*Zürich*) soll vor dem weiteren Zerfall bewahrt werden. Die Ruine gehört der Stadt *Winterthur*, die Fr. 12,000.— für eine Restaurierung des *Burgrestes* in den städtischen Voranschlag eingestellt hat. Der *Burgenverein* hat seine unentgeltliche Mitarbeit zugesagt und wird die Leitung der Sicherungsarbeiten und der Instandstellung der Ruine übernehmen. Nach Durchführung derselben werden wir darüber berichten.