

Literatur

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Nachrichten der Schweizerischen Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen (Burgenverein)**

Band (Jahr): **21 (1948)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

gesetzt wird. Wir laden deshalb zur Subskription ein. Die Mitglieder des Schweizerischen Burgenvereins, sowie die früheren Subskribenten erhalten die in deutscher Sprache erscheinenden beiden Tessiner Bände zum Preis von Fr. 11.50 pro Band. Der spätere Ladenpreis wird bedeutend höher sein. Der erste Band dürfte bald nach Neujahr erscheinen. Wir bitten die beiliegende Anmeldekarte zur Subskription auszufüllen und uns einzusenden.

Die Geschäftsstelle des Burgenvereins.

Bitte an unsere Mitglieder

Die vielen neuen Aufgaben, welche dem Burgenverein durch die Gründung des Europäischen Burgenforschungs-Institutes (EBI) erwachsen, bringen auch einen vermehrten Schutz unserer schweizerischen Burgen und Schlösser mit sich, was wiederum neue Aufgaben zur Folge hat. Wir bedürfen neuer Freunde und bitten unsere Mitglieder freundlichst, in ihren Kreisen für den Burgenverein zu werben.

Wer mindestens zwei neue Mitglieder uns zuführt, erhält einen Band des von uns herausgegebenen großen Werkes über „Die Burgen und Schlösser der Schweiz“ gratis. Es sind bis jetzt 24 Bände aus den Kantonen Basel, Bern, Fribourg, Genf, Glarus, Graubünden, Luzern, Solothurn, Thurgau, Urschweiz erschienen. Solange Vorrat können Wünsche betreffend der Kantone berücksichtigt werden.

An Stelle dieser Bände kann auch für ein erworbenes neues Mitglied gratis ein Exemplar der seinerzeit von uns herausgegebenen Burgenkarte der Schweiz (Maßstab 1:400 000), auf der alle bekannten Burgen und Schlösser eingezeichnet sind, bezogen werden.

Wer uns zwei neue Mitglieder zuführt, bekommt also einen Band der „Burgen und Schlösser“, wer ein neues Mitglied wirbt, die Burgenkarte der Schweiz.

Wir hoffen sehr, unsere Mitglieder machen von dem Angebot regen Gebrauch, und danken im voraus bestens für die Unterstützung.

Die Geschäftsstelle des Burgenvereins.

Fahrten 1949

Für das Frühjahr 1949 (April-Mai) ist eine dreiwöchige Fahrt mit Schiff ab Genua um den italienischen Stiefel herum bis Venedig vorgesehen. Es werden verschiedene Häfen angelaufen (Rom, Neapel, Sizilien, Brindisi usw.), um von dort per Auto Städte und Kunststätten

zu besuchen. Es ist aber noch unsicher, ob wir einen komfortablen Dampfer für diese Fahrt bekommen.

Kann das Projekt nicht ausgeführt werden, dann fahren wir mit Autocars im südöstlichen Frankreich über Grenoble auf der wenig bekannten, landschaftlich sehr schönen Route Napoléon nach Sisteron, Digne, St-Remie, Beaucaire, besuchen die schönen und großen Burgen und Schlösser der Gegend und gelangen über Grasse an die Riviera. Der Rückweg führt über Asti und die burgenübersäte Gegend von Novara nach Locarno.

Für den Herbst ist eine dreitägige Fahrt in der Schweiz in Aussicht genommen.

Näheres wird in der ersten Nummer der „Nachrichten“ 1949 bekanntgegeben.

Literatur

Emil Vogt: Der Lindenhof in Zürich. Zwölf Jahrhunderte Stadtgeschichte auf Grund der Ausgrabungen 1937/38. Mit 59 Abb. im Text, 44 Kunstdrucktafeln und 4 Plänen. 232 S. 4^o. In Leinen Fr. 30.—. Orell Füssli Verlag, Zürich.

Dr. *Emil Vogt*, Professor für Urgeschichte an der Universität Zürich und Konservator der vor- und frühgeschichtlichen Abteilung am Schweiz. Landesmuseum, leitete in den Jahren 1937/38 ein großes Ausgrabungswerk auf dem Lindenhof in Zürich. Über den Zweck und die Ergebnisse dieser Arbeiten berichtete das soeben im Orell Füssli Verlag (Zürich) erschienene Werk „Der Lindenhof in Zürich. Zwölf Jahrhunderte Stadtgeschichte auf Grund der Ausgrabungen 1937/38“. Die frühe Geschichte Zürichs, und ein guter Teil der älteren Geschichte überhaupt, ist auf schriftlichen Urkunden aufgebaut. Je weniger Urkunden aber erhalten sind, um so weniger wissen wir von der entsprechenden Epoche. Ohne die Archäologie könnte deshalb die Geschichtsforschung über die ersten Jahrhunderte Zürichs und vieler anderer Ortschaften nichts Neues mehr erfahren, denn es besteht heute wenig Aussicht mehr, wichtige neue Urkunden zu entdecken. Die von der Archäologie an schwierigen prähistorischen Fundstellen geschaffene genaue Ausgrabungstechnik bewährt sich natürlich auch bei späteren Objekten, wie bei Burgen. Eines der Ziele der Ausgrabungen auf dem Lindenhof war, neue Quellen für die ältere Geschichte Zürichs zu beschaffen, vor allem aber zu untersuchen, ob die Kaiserpfalz tatsächlich auf dem Lindenhof stand und wie sie aussah, sowie Näheres über die römische Besiedlung und Befestigung dieses markanten Platzes zu erfahren. Dieses Ziel wurde durch eine Ausgrabung — mitten in einer modernen großen Stadt — völlig erreicht. Die Auswertung der Grabungen ergab Auskunft über eine militärische Anlage aus der Zeit des Augustus, über die Art des spätrömischen Kastells, selbst über Bauten des frühen Mittelalters und über die Form und die Geschichte der Pfalz.

Viele Pläne, Photos, Rekonstruktionszeichnungen und Abbildungen einer großen Zahl von Fundgegenständen aus den verschiedensten Epochen illustrieren das Werk, das berufen ist, dem Historiker, aber auch dem Laien wesentliche und interessante neue Aufschlüsse über Zürichs Frühgeschichte und über die vollendete moderne Ausgrabungstechnik zu vermitteln.