

Ruine Englisberg FR

Autor(en): **H.S.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nachrichten des Schweizerischen Burgenvereins = Revue de l'Association Suisse pour Châteaux et Ruines = Rivista dell'Associazione Svizzera per Castelli e Ruine**

Band (Jahr): **34 (1961)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-160167>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

in wie außerhalb der Stadt als vornehmste Repräsentanten des Barocks und des Rokokos gelten dürfen: die Sommerresidenz der bayrischen Herrscher, *Nymphenburg*, vor allem mit dem angeschlossenen Marstallmuseum und dem im Park versteckten, reizenden Jagdschloßchen Amalienburg, einem Bijou der Rokoko-Ausstattung, das der Architekt Cuvillies kurz vor 1740 schuf; nachmittags dann das weit im Norden gelegene «Neue» Schloß *Schleißheim*, eine durch ihre Ausmaße wie ihre festliche Gestaltung beeindruckende Anlage aus dem Beginn des 18. Jahrhunderts; in der im Wiederaufbau befindlichen *Stadtresidenz* das berühmte *Theater Cuvillies*, das vor Kriegsschaden hat bewahrt werden können und in gegenüber früher veränderter Umgebung neu gefügt worden ist. – Nach all den künstlerischen Genüssen entfaltete sich dann am Abend im «Platzl» das Münchner und oberbayrische Lokalkolorit, das die treffliche Stimmung, in der man sich befand, nur wahren und mehren konnte.

Jedes Ding nimmt sein Ende! So ging's aufs Wochenende hin frühmorgens wieder westwärts der Heimat entgegen, in flotter Fahrt über Landsberg, den Lech, Mindelheim. Einen letzten Höhepunkt erfuhr die Reise mit der Besichtigung der stolzen Abtei von *Ottobeuren* und ihrer herrlichen Barockkirche, in der uns noch der Genuß eines jubilierenden Orgelvortrages zuteil wurde. Dann Wangen, Lindau, Schweizer Grenze. Im Hafenbuffet Rorschach saß man, bevor sich die Wege trennten, ein letztes Mal zusammen, in froher Erinnerung an das Schöne, das man in sich aufgenommen, und voll des Danks an jene, die es vermittelt.

E. Schw.

Wiederholung der Burgenfahrt nach Mittelbayern vom 17. bis 23. September 1961

Da wegen der Hotelreservierungen bei der ersten Fahrt bei weitem nicht alle Anmeldungen berücksichtigt werden konnten, versuchen wir, die Fahrt während der angegebenen Zeit zu wiederholen, und hoffen, daß sich auch für dieses Unternehmen genügend Teilnehmer finden werden.

1. **Tag:** Zürich – Großholzleute – Kempten (fürstliche Residenz) – Kaufbeuren (mittelalterliche Stadt mit Befestigung) – Neuburg a. d. Donau (Renaissanceschloß) – Regensburg.
2. **Tag:** Regensburg – Altmühltal – Burg Prunn (herausragend erhaltene mittelalterliche Wehranlage) – Kehlheim – Fahrt auf der Donau zum Benediktinerstift Weltenburg – Schloß Sünching – Regensburg.
3. **Tag:** Besichtigung von Regensburg (Festungstürme, Dom zu St. Peter, Stift St. Emmeram, St.-Ulrichs-Kirche, fürstliches Marstallmuseum, Residenzschloß usw.). Nachmittags zur freien Verwendung.
4. **Tag:** Regensburg – Schloß Wörth an der Donau – Straubing – Festung Burghausen (größte Burg Deutschlands) – Altötting.
5. **Tag:** Altötting (Schatzkammer) – Marienberg (Rokokozenalbau) – Tittmoning – Stein a. d.

Traun (Höhlenburg Stein) – Schloß Seeon (ehemaliges Benediktinerstift) – Chiemsee (mit Schiff nach Herrenchiemsee, Schloß) – München.

6. **Tag:** Besichtigung von München (Residenz). Nachmittags Schleißheim (Neues Schloß) – Nymphenburg (Hauptschloß und Hofwagengburg).
7. **Tag:** München – Landsberg a. Lech – Ottobeuren (Benediktinerstift mit weltberühmter Chororgel) – Höchst – Zürich.

Die Reise wird ab Zürich mit luxuriösen Autocars durchgeführt. Für Übernachtung und Verpflegung stehen wie gewohnt erstklassige Hotels und Restaurants zur Verfügung. Im Preis sind alle Unterkünfte, Verpflegungen, Transporte, Eintritte, Führungen und auch eine Gepäckversicherung inbegriffen. Für ausgezeichnete Führungen ist gesorgt.

Wer an den letzten Burgenfahrten teilgenommen hat, weiß, wie sehr die Reiseleitung für das Wohl der Teilnehmer besorgt ist.

Der Preis beläuft sich auf Fr. 450.–.

Dürfen wir Sie ersuchen, uns Ihre Anmeldung zur Fahrt auf der beigelegten *gelben* Karte bekanntzugeben, mit der gleichzeitigen Anzahlung von Fr. 50.– pro Person auf Postcheck VIII 14239. Das detaillierte Programm wird Ihnen auf Grund Ihrer Meldung etwa 3 Wochen vor der Fahrt zugestellt werden.

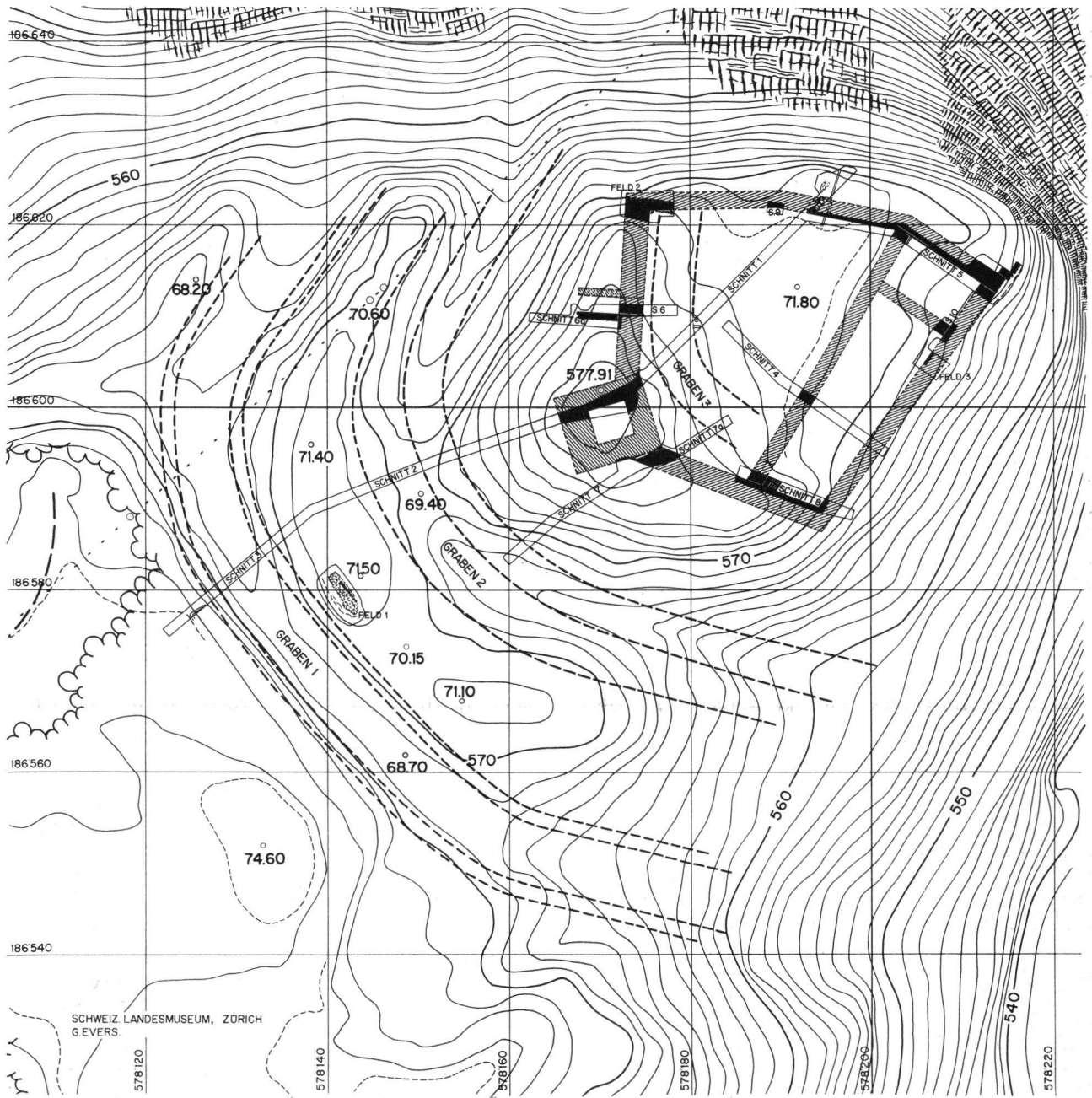
Mit freundlichem Gruß
Der Vorstand

Ausgrabungen und Konservierungen

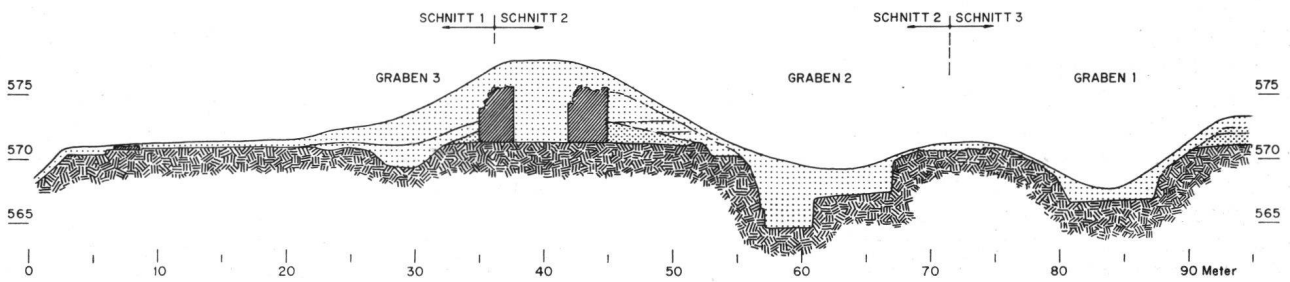
Ruine Englisberg FR

(Vgl. «Nachrichten» 1961/3, S. 17.) Die Sondiergrabungen, welche fünf Wochen dauerten und unter der Oberaufsicht des Präsidenten unserer Vereinigung standen, fanden unter der technischen Leitung von Herrn G. Evers ihren vorläufigen Abschluß. Auf Grund der Sondierschnitte und der engbegrenzten Flächengrabungen konnten, wie der beigelegte Plan deutlich zeigt, wertvolle Erkenntnisse über die Anlage gewonnen werden. Die gesamte Burganlage – über die Erbauer und Bewohner werden wir später berichten – war auf einem steilen Sandsteinsporn über der Saane errichtet. Geschützt war das Ganze durch einen doppelten Halsgraben, welcher künstlich in die Molasse eingetieft war. An den sauber geputzten Grabenwänden konnten noch deutlich die Spuren der Bearbeitung festgestellt werden. Offenbar hatte einst eine Brücke die beiden Gräben überquert; das Fundament der Mittelstütze fand sich noch auf dem die beiden Gräben trennenden Wall. Gegen die Landseite, also gegen die Gräben hin, stand als Hauptwehr der $9,9 \times 8,6$ m im Geviert messende Bergfried. Er besaß landwärts eine 3,2 m dicke Mauer, die übrigen drei wiesen eine Stärke von 2,45 m auf. Das Fundament ist in Bruchsteinen in die Grube gebaut; das aufgehende Mauerwerk besteht aus sauber behauenen Sandsteinquadern, welche an einzelnen Stellen von Buckelquadern durchsetzt sind. Das 2. Stockwerk war offensichtlich in Bogenquadern aus Tuff aufgebaut. Die ursprüngliche Höhe konnte nicht mehr eruiert werden.

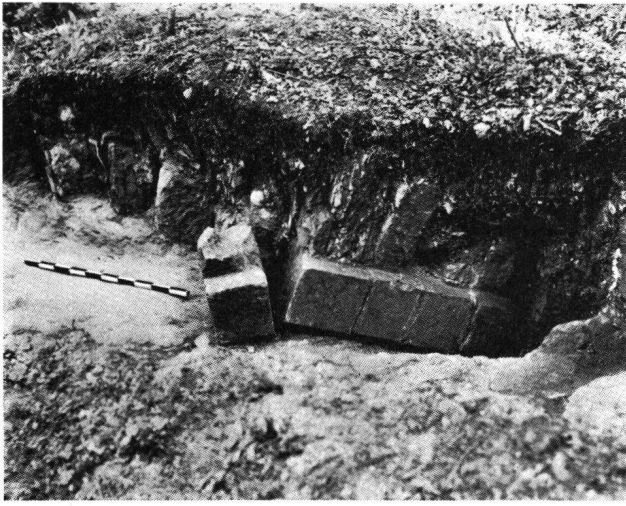
SAANE



Englisberg Ruine, Grundriß/Situation der Ausgrabungen 1961



Englisberg Ruine, Querprofil durch Graben 3, 2, 1



Englisberg Durch Untergrabung und Brand umgelegte Mauerpartie mit Gewände des Pfortchens in der nördlichen Ringmauer (Schnitt)

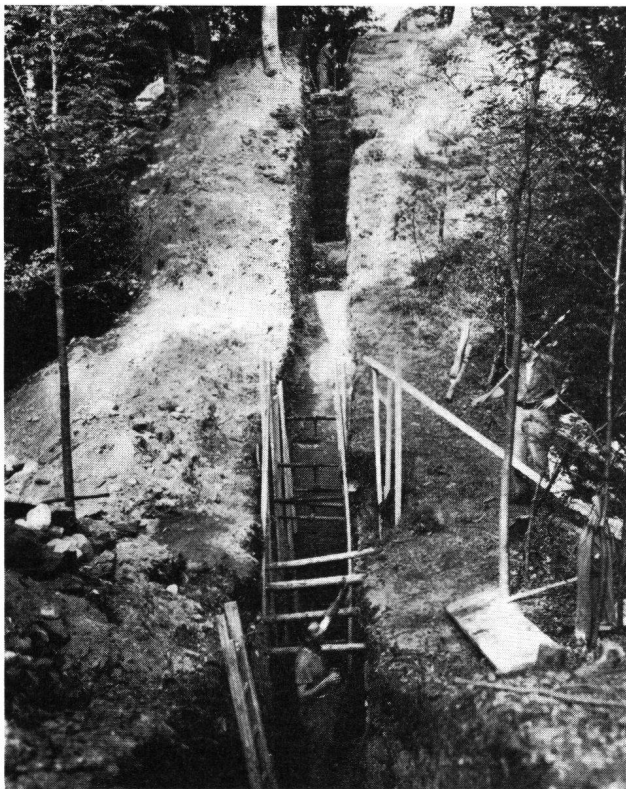


Englisberg Anstoß der südlichen Schildmauer an den Turm in Schnitt 7

An den Bergfried schlossen sich nach zwei Seiten, in stumpfem Winkel weglaufend, zwei 2,7 beziehungsweise 2,45 m dicke Schildmauern, in deren Schutz sich der Burghof befand. Er war seinerseits wiederum durch die geschlossene Ringmauer von 1,9 m Dicke gegen die Saane hin gedeckt. Das Haupttor war offensichtlich auf der Westseite in der dortigen Schildmauer. Gegen den Fluß hin legte Herr Evers ein Ausfallspfortchen frei, wie wir es bereits auf der Hasenburg und wiederum bei der Schwanau angetroffen haben.

Bis jetzt konnte nur ein Wohnraum in der Nordostecke des Burghofes entdeckt werden. Der Burg-

hof gliedert sich in zwei Ebenen, wobei die tiefer liegende, an die östliche Ringmauer angrenzende Partie als Wohnteil gedient haben dürfte. Eine Stein-
treppe verbindet die beiden Niveaus. Die gesamte Anlage war in sauber behauenen Quadern aufgemauert, war aber anscheinend einmal zerstört und wieder aufgebaut oder aus Gründen der Modernisierung umgebaut worden. Eine systematische Zerstörung der jüngeren Anlage hatte ebenfalls stattgefunden, denn man konnte feststellen, daß die Ringmauer auf weite Strecken zuerst untergraben und dann mit Holz unterstützt worden war; hernach hatte



Englisberg Schnitt 2 mit Blick gegen den Turm und in Graben 2



Englisberg Schnitt 5 mit Blick in das in den Sandstein eingetiefte Wohngebäude

man an die Holzstützen Feuer gelegt, so daß ganze Mauerteile nach außen umkippten. Ein gleiches Vorgehen hatte Frau Knoll bei ihrer Ausgrabung der Burg Clanx AR erkannt. Besonders interessant war die Beobachtung, daß hinter dem Bergfried, innerhalb des Burghofes längs der beiden Schildmauern ein weiterer Graben verlief, ähnlich wie wir ihn bei der Schwanau SZ angetroffen haben. Über die Bedeutung und zeitliche Einordnung herrscht noch Unklarheit. Immerhin war er zur Zeit der endgültigen Zerstörung der Burg bereits ausgefüllt.

Ungeheure Schuttmassen liegen auf den Fundamenten und den Mauerteilen und lassen durch ihre Schichtung die systematische Zerstörung mit aller Deutlichkeit erkennen. Auf die planmäßige Verwüstung weist auch der Umstand, daß bis jetzt verhältnismäßig wenig Kleinfunde geborgen werden konnten. Die wenigen Becherkachelfragmente deuten aber immerhin ins 13. Jahrhundert.

In nächster Zeit muß nun entschieden werden, ob die Burg vollständig ausgegraben und konserviert werden soll. Dies würde bedeuten, daß die Brücke der geplanten Autobahn Bern-Fribourg nach Nordwesten verlegt werden müßte. Die damit verbundenen Mehrkosten würden eine halbe Million Franken überschreiten. Sollte man sich zur billigeren Lösung entscheiden, was die Überbauung und damit die Zerstörung dieser mittelalterlichen Wehranlage bedeuten würde, so ist immerhin vorgängig eine genaue Erforschung der Gesamtanlage vorgesehen.

Es darf bei dieser Gelegenheit darauf hingewiesen werden, daß Wissenschaft und Technik, Historiker, Archäologe und Ingenieur freundschaftlich Hand in Hand arbeiten und daß alles getan wird, um im vernünftigen und verantwortbaren Rahmen der wissenschaftlichen Forschung gerecht zu werden. *H. Sr.*

Les remparts de Fribourg

Celui qui veut étudier l'évolution de l'architecture militaire dans notre pays doit non seulement connaître les châteaux mais aussi les défenses des villes, surtout s'il veut pousser ses recherches au-delà du moyen âge et suivre l'évolution imposée par l'introduction des armes à feu.

Malgré les destructions systématiques du XIX^e siècle, la Suisse possède encore de nombreux témoins de cette architecture urbaine défensive où les grandes époques ont laissé leur empreinte. Le canton de Fribourg, pour sa part, a la chance de posséder plusieurs villes entourées d'une partie ou de toute leur enceinte; citons Fribourg, Morat, Estavayer, Romont et Gruyères.

Fribourg a vu disparaître au cours du siècle passé une partie de ses murailles; mais ce qui en reste est très important. Elles sont certainement bien connues du grand public; mais elles offrent aussi un grand intérêt pour l'amateur d'architecture militaire. Construites entre le XII^e et le XV^e siècle, elles ont été adaptées aux progrès successifs de l'art des fortifications jusqu'au XVIII^e siècle.

Les remparts et tours de Fribourg ont fait l'objet de quelques études à la fin du XIX^e siècle et au début du nôtre. Citons en particulier Joseph Zemp: Die

Kunst der Stadt Freiburg im Mittelalter (Pages d'histoire dédiées à la Société générale d'histoire suisse, Fribourg 1903) et Charles Stagessi (divers articles dans le «Fribourg artistique 1894-1901»). Ces études, parues dans des revues et collections que l'on ne trouve que dans quelques bibliothèques ne sont cependant pas à la portée de tous. Aussi doit-on saluer avec plaisir la parution du bel ouvrage d'Augustin Genoud, architecte, sur «les remparts de Fribourg au moyen âge» (Galley & Cie, Fribourg 1960), préfacé par Gonzague de Reynold.

L'auteur avait fait paraître dans la «Revue suisse d'art et d'archéologie» une étude sur Fribourg au XII^e siècle (1944 et 1947). Aussi l'époque de la fondation de la ville (1157) est-elle résumée, mais d'une manière suffisamment complète pour ne pas priver le lecteur du tableau d'ensemble que Genoud a voulu lui offrir.

Augustin Genoud retrace l'histoire des différentes enceintes: celle de la fondation (1157) qui coupe le promontoire de la Sarine, avec un mur et un profond fossé, renforcée par le château des Zähringen; la deuxième enceinte, construite au début du XIII^e siècle, qui entoure les nouveaux quartiers de Notre-Dame et de l'Auge, ce dernier au bord de la Sarine. Tout cela a disparu, mais Genoud en a retrouvé des traces qui lui permettent de déterminer le tracé exact.

Avec les travaux du XIII^e siècle, on voit apparaître les remparts qui sont, pour une part, encore debout. Vers 1250 a été construite l'enceinte qui, sur la rive droite de la Sarine, relie le pont de Berne (pont couvert) à la Tour Rouge, cette dernière existant déjà avant cette époque. Chacun connaît cette muraille qui dévale vers la Sarine entre les deux ponts modernes de Zähringen et du Gottéron. Mais son aspect d'aujourd'hui n'existe que depuis la fin du XIV^e siècle, époque au cours de laquelle les remparts furent exhausés et la porte de Berne ainsi que la tour «des chats» furent construites.

Pendant la deuxième moitié du XIII^e siècle, les défenses de Fribourg devaient être redoutables, puisqu'elles résistent victorieusement en 1266 au grand homme de guerre et constructeur de forteresse que fut Pierre II de Savoie, le «petit Charlemagne». Mais la ville s'était encore étendue au point qu'il fallut, à partir de 1280, construire un nouveau rempart à l'ouest. Ponctué de portes et de tours, s'éleva alors l'enceinte qui entoura le Belsex, colline sur laquelle se dresse le collège St-Michel, et qui engloba la rue de Lausanne.

Nous ne pouvons entrer dans tous les détails de l'énorme effort qui fut fait à cette époque et plus tard pour donner à Fribourg les défenses que son rôle politique imposait. Il faut cependant mentionner qu'après un arrêt dont est responsable la défaite (pour Fribourg et ses alliés) de Laupen, les travaux reprirent de plus belle. En effet, c'est de la fin du XIV^e siècle que datent les tours et remparts dominant la ville sur la rive droite de la Sarine, au-dessus du quartier de la Neuveville, lui-même muni d'une enceinte. Cette partie de la ville était entièrement dominée par des falaises escarpées et des pentes raides mais franchissables. En portant les défenses sur ces hauteurs, les Fribourgeois assurèrent leur sécurité en faisant preuve d'une hardiesse remarquable dans leurs conceptions de l'art des fortifications.

La grande enceinte qui protégeait la ville à l'ouest