

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mittelalter : Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins =
Moyen Age : revue de l'Association Suisse Châteaux Forts =
Medioevo : rivista dell'Associazione Svizzera dei Castelli = Temp
medieval : rivista da l'Associazion Svizra da Chastels**

Band (Jahr): **23 (2018)**

Heft 3

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Editrice

Schweizerischer Burgenverein
Geschäftsstelle Basel
Blochmonterstrasse 22, 4054 Basel

L'Association Suisse Châteaux forts

© 2018 Schweizerischer Burgenverein

Redaktion / Rédaction

PD Dr. Armand Baeriswyl,
Leiter des Ressorts Archäologische
Untersuchungen und Auswertungen
Erziehungsdirektion des Kantons Bern
Amt für Kultur / Archäologischer Dienst
Brünnenstrasse 66, Postfach 5233
3001 Bern

Prof. Dr. Gaëtan Cassina
Case postale 117, 1963 Vétroz

Dr. Elisabeth Crettaz
CASTELARCH
Grand-Rue 20
1700 Fribourg / Freiburg i. Ue.

Flurina Pescatore, lic. phil.
Denkmalpflege
Kanton Schaffhausen
Beckenstube 11, 8200 Schaffhausen

Die Redaktionskommission kann für das
Peer-Review externe Fachpersonen be-
ziehen.

Redaktion und Geschäftsstelle

Schweizerischer Burgenverein
Geschäftsstelle Basel
Thomas Bitterli
Blochmonterstrasse 22, 4054 Basel
Telefon +41 (0)61 361 24 44
E-Mail: info@burgenverein.ch
Homepage: www.burgenverein.ch
Postkonto 40-23087-6

Redaktionstermin / *Délai de rédaction*
1.2. / 1.5. / 1.8. / 1.11.

Erscheinungsdatum / *Parution*
31.3. / 30.6. / 30.9. / 29.12.

Richtlinien zum Einreichen
von Textbeiträgen sind einsehbar unter
www.burgenverein.ch/Richtlinien

Auflage / Tirage 1300

Erscheint vierteljährlich / *trimestriel*
ISSN 1420-6994 Mittelalter (Basel)

Druck / Impression

Die Medienmacher AG, Muttenz

Ein Farbdruckbogen wurde durch einen Sonderbeitrag von zwei
Autoren finanziert.

23. Jahrgang, 2018/3, September 2018

Inhalt / Sommaire

- 109 *Peter Niederhäuser*, Die Zähringer zwischen
Macht und Mythos: Zur Einleitung
- 110 *Thomas Zotz*, Eine kurze Geschichte
der Zähringer
- 119 *Bertram Jenisch*, Aktuelle Ausgrabungsbefunde
zur Geschichte der Zähringer aus Neuenburg am
Rhein
- 128 *Armand Baeriswyl*, «Zähringerstädte» –
Ein Mythos der Stadtgeschichte
- 135 *Claudia Modellmog und Andreas Motschi*,
Die Zähringer in Zürich
- 143 *Peter Jezler*, Das Reiterrelief am Zürcher
Grossmünster – Ausdruck der zähringischen
Herrschaftsfestigung
- 151 *Peter Niederhäuser*, 1218 – ein Schlüsseljahr
der Schweizer Geschichte?
- 157 *Casimir Bumiller*, Die Zähringer – ein Fall
fürs Museum?

Titelbild / *Couverture*: Reiterrelief am Nordturm des Zürcher Gross-
münsters, um 1180, H. 140, B. 142, T. 23 cm. – Die Skulptur besitzt
grosse Ähnlichkeit mit den Werken des Bildhauers Antelami in Parma.
Es handelt sich wohl um einen Auftrag von Herzog Bertold IV. von
Zähringen († 1186).