Zeitschrift: Mittelalter : Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins = Moyen Age : revue de l'Association Suisse Châteaux Forts = Medioevo : rivista dell'Associazione Svizzera dei Castelli = Temp medieval : revista da l'Associaziun Svizra da Chastels

Herausgeber: Schweizerischer Burgenverein

Band: 24 (2019)

Heft: 3

Buchbesprechung: Publikationen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Publikationen

Bohnerze – Zur Geschichte ihrer Entstehung, Gewinnung und Nutzung in Süddeutschland und der Schweiz

Hrsg. von Werner Konold, R. Johanna Regnath, Wolfgang Werner. Veröffentlichungen des Alemannischen Instituts Freiburg i. Br. Band 86. Jan Thorbecke Verlag, Ostfildern 2019 – 282 Seiten
ISBN 978-3-7995-1430-9

Bohnerze sind nach ihrer bohnenähnlichen Form benannte Eisenerze. Jahrtausendelang hat man sie in den weitläufigen Karstgebieten Süddeutschlands sowie des Schweizer und Französischen Jura aufgelesen und ausgewaschen, an reicheren Stellen tiefe Gruben und Schächte gegraben, mancherorts sogar Bergwerke angelegt. Viele Erscheinungen in unserer Kulturlandschaft könnten ohne das Wissen über den Bohnerzabbau überhaupt nicht mehr gedeutet werden. Dazu gehören Gruben, Stollen und Halden, die direkt von der Bohnerzgewinnung herrühren, aber auch Bauten der Wasserkraftnutzung und andere Denkmale der Industriekultur, etwa von der Verhüttung der Erze. Einige der hinterlassenen Gruben entwickelten sich zu Kleingewässern, in denen Lebensräume für eine spezielle Tier- und Pflanzenwelt entstanden sind. Der vorliegende Band enthält neben den Beiträgen einer Konferenz auch die Edition eines Gutachtens zur Bohnerzgräberei in Hohenzollern aus dem 19. Jahrhundert.

Inhalt:
Werner Konold, R. Johanna Regnath, Wolfgang Werner: Bohnerze – Zur Geschichte ihrer Entstehung, Gewinnung und Nutzung in Süddeutschland und der Schweiz – Eine Einführung; *Birgit Tuchen:* Historischer Bergbau in Hohenzollern; *Dominik Wunderlin:* Keine kurze Episode – Die Nutzung des Bohnerzvorkommens im Schweizer Jura; *Wolfgang Werner, Melissa Gerlitzki:* Die alttertiären Bohnerze von Schliengen im Markgräflerland: Lagerstättenaufbau, chemisch-mineralogische Zusammensetzung, Entstehung. Ergebnisse eines Forschungsbohrprogramms; *Michael J. Kaiser:* Bohnerz und Bohnerzgewinnung im Markgräfler Hügelland; *Alina Janssen, Werner Konold:* Naturschutzwerte der Kulturlandschaft: Libellen- und Amphibienfauna von Bohnerzgruben auf der Hegaualb; *Alfred Achenbach:* Gewinnung und Zugutemachen der Bohnerze nebst Vorschlägen zur Hebung der Bohnerzgräberei in den Hohenzollern'schen Landen von Oberbergamtsreferendar Achenbach, 1855 (Edition bearb. von Birgit Tuchen).

Jean-Marc Hofman, Emmanuel Pénicaut (éd.) Le Crac des Chevaliers – Chroniques d'un rêve de pierre

Editions Hermann, Paris 2018 – 128 pages, 19,00 EUR
ISBN 978-2-7056-9762-4

Forteresse croisée dressée depuis huit siècles au cœur de la Syrie, le Crac des Chevaliers n'est pas seulement «le plus beau des châteaux du monde» (T.E. Lawrence). Ce chef-d'œuvre d'architecture militaire est aussi un symbole permanent des échanges entre l'Orient et Occident, et de la fascination de deux mondes qui ne cessent de s'observer, de part et d'autre de la Méditerranée.
Entièrement rebâti au XIIe siècle par les moines-soldats de l'ordre des Hospitaliers, le Crac est pris en 1271 par les mamelouks du sultan Baybars. Mais le départ des croisés lui fait perdre peu à peu son rôle stratégique; cet oubli relatif sauve le monument, qui parvient presque intact jusqu'à nos jours.
Redécouvert par les voyageurs et les archéologues à partir du XIXe siècle, le Crac s'impose dans l'imaginaire occidental comme le modèle des châteaux forts: des archéologues français, à partir de 1926, le fouillent, l'étudient et le restaurent. En 2006, le Crac est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO; il fait encore aujourd'hui l'objet de recherches archéologiques et historiques.
A l'appui de l'exposition de la Cité de l'architecture & patrimoine (14 septembre 2018–14 janvier 2019), le présent ouvrage offe une synsthèse claire et illustré de cette longue histoire, où l'expression du château idéal se mêle sans cesse au rêve oriental.

Sommaire:
Maxime Goepp: Crac ou Krak ? Histoire d'un nom. Le Crac des Chevaliers, Repères chronolgiques. *Jean Mesqui:* L'architecture d'une forteresse hors du commun. *Stefan H. Winter:* Le Crac des Chevaliers et le village de Hisn al-Akrad à l'époque ottomane. *Maxime Goepp:* Une redécouverte archéologique. *Veronique Bochut:* Le Crac des Chevaliers en couleurs. *Emannuel Pénicaut:* Quand la France achète le Crac. *Jean-Marc Hofman, Emmanuel Pénicaut:* Au chevet du Crac. Rencontre avec trois pionniers. *Jean-Marc Hofman:* Quand le Crac des Chevaliers s'expose à Paris. *Yves Ubelmann:* La documentation 3D du Crac des Chevaliers (2013–2017). *Ernesto Ottone R:* Le Crac des Chevaliers, un site du patrimoine mondial. *Michel Al-Maqdissi:* Le Crac des Chevaliers, ou la question incontournable de notre existence archéologique.