

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Naturforschenden Gesellschaft in Bern**

Band (Jahr): **25 (1968)**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

J. J. Oberling

Remarks on colour patterns and related features of the Molluscan shells

Acknowledgments

Prof. Dr. W. Huber generously made available Museum funds for the publication of this article, made many helpful suggestions and is responsible for the photographs. Miss V. Gerber helped greatly in preparing the work for publication. The author expresses his warmest thanks to these persons for their help.

Table of contents

I. Introduction	4
II. Terminology	6
III. Presumed activities of sources of secretion	6
A. Sources of secretion stationary	7
B. Sources of secretion ambulatory	7
C. Extension or shrinkage of sources of secretion	8
D. Sources of secretion in contact with each other	8
E. Sundry colour secretion phenomena: influence, secretion gradient, etc.	14
IV. Geometric classification of possible patterns	16
A. Introduction	16
B. Categories of pattern elements	17
1. Linear elements	17
2. Non-linear elements	18
C. Arrangements and configurations of elements	20
1. Arrangements of «small» elements	21
2. Components	23
3. Networks	27
4. Sundry pattern types	36
5. Periodicity	37
V. Ontogenetic development of colour patterns	38
A. Introduction	38
B. Examples of pattern ontogeny	40
VI. Relation between colouring and sculpture	43
VII. Interrelationships between pattern elements	48
Abstract — Zusammenfassung	50