

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum ad juvandas literas in publicos usus apertum**

Band (Jahr): - **(1751)**

Heft 23

PDF erstellt am: **05.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# ARGUMENTA

hac Particula XXIII. explicata.

- I. GABR. CRAMERI, *Philos. Prof.* Oratio Acad. Genevæ An. 1750. habita, qua respondetur ad hanc Quæstionem: *Num Semen Tritici in Lolium vertatur?* e MSC. p. 321.
- II. JAC. VERNETI, *Hum. Litt. & Hist. Prof.* Oratio Acad. habita Genevæ An. 1751. adversus Libellum Gallicum, quo elegantissimus Scriptor contendit, per Artes & Scientias in Europa ante duo Sæcula restauratas ingenia moresque hominum non fuisse perpolitos, sed corruptos potius. e MSC. p. 340.
- III. JAC. BRUCKERI *Origines Typographiæ AUGUSTANÆ* historico filo deductæ. e MSC. p. 354.
- IV. JOH. JALLABERTI, *Phil. & Math. Prof.* de VESUVIO Acad. Quæstiones d. VIII. Jun. 1751. in publ. Acad. Genevensis Solemnibus discussæ. e MSC. p. 387.
- V. *Introductio & Descriptio præstantissimi Libelli quo Illustr. ADDISSON Religionem Christianam Gentilium Testimoniis comprobata dedit: Cujus in Gallicum Sermonem translata nova Editio multis accessionibus aucta & illustrata promittitur.* e MSC. p. 397.
- VI. *Epistola Apologetica, qua egregiam Virtutis Laudem HELVETIIS a C. J. CÆSARE de B. G. Lib. I: I: 4. tributam nuper temere a Quodam obelo critico esse expunctam docetur.* e MSC. p. 421.

VII. EL.

VII. EL. BERTRANDI, *V. D. M. & Eccl. Gall. Bern. Past.* Prælectio theol. de Fœdere Dei cum Abrahamo facta ad GEN. XVII: 7.-10. Speciminis loco pro vacua in Acad. Laus. Cathedra habita Bernæ d. III. Febr. 1751. e MSC. p. 434.

VIII. Nova litteraria. p. 461.

IX. Adjicienda ad Mus. Helv. Part. XXI. Artic. V. p. 100. de *Ludov. HETZERI* Scriptis.

ORA-