

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Monuments vaudois**

Band (Jahr): **2 (2011)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

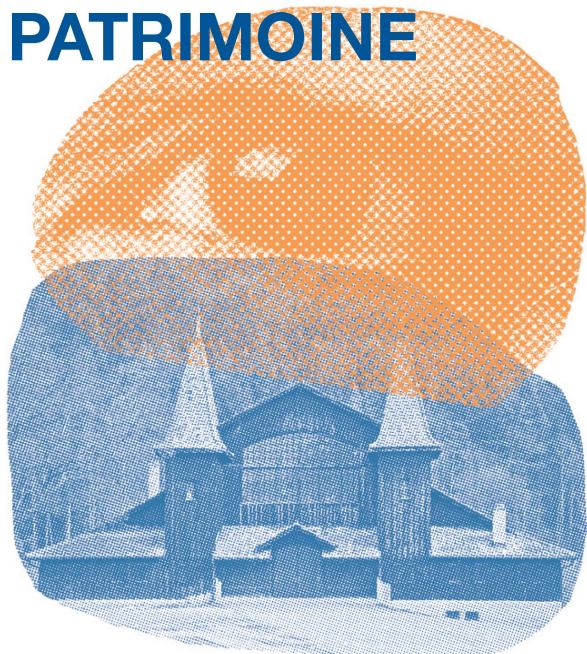
monuments vaudois



2 • 2011

Décors 1900

OUVREZ UN ŒIL SUR LE PATRIMOINE



Mieux regarder – mieux comprendre

La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS étudie et valorise les édifices et objets d'art de Suisse. Depuis 1880 elle effectue un irremplaçable travail de recherche, et communique au public l'intégralité de ses résultats. La recherche est indispensable, mais coûteuse.

Votre soutien fera toute la différence

Pour seulement 140 francs par an la SHAS vous offre

- la revue Art + Architecture en Suisse quatre fois par an
- l'un des volumes de votre choix de la série «Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse» parus dans l'année
- des rabais sur les autres publications de la SHAS
- des visites guidées, excursions et conférences
- un réseau, qui réunit scientifiques et amateurs de culture

Demandez la documentation

G S K Société d'histoire de l'art en Suisse
Pavillonweg 2, 3012 Berne
S H A S Tél. 031 308 38 38
gsk@gsk.ch
S S A S www.gsk.ch



PIERRES DE MEMOIRE PIERRES DE POUVOIR MENHIRS, STELES ET DOLMENS DE L'ETHNOLOGIE A L'ARCHEOLOGIE 24.07-18.12.2011



MA-DI
11H À 17H DE JUIN À SEPT.
14H À 17H D'OCT. À DÉC.

MUSÉE D'YVERDON ET RÉGION
LE CHÂTEAU, CP 968
1401 YVERDON-LES-BAINS
T. +41 24 425 93 10
WWW.MUSEE-YVERDON-REGION.CH

Couverture: Projet aquarellé d'Otto Haberer pour l'éclairage du Grand Hall de l'Hôtel Beau-Rivage à Lausanne, 1907
(Archives de l'Etat de Berne: N Haberer-Sinner 10).

Dos: Détail de l'escalier de la tourelle nord du Palais de Rumine à Lausanne, ferronneries de Louis Fatio, 1901-1906 (Photo K. Queijo)