Zeitschrift: Monuments vaudois
Herausgeber: Association Edimento - pour le patrimoine
Band: 2 (2011)

Vorwort: Éditorial

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ÉDITORIAL

La rédaction

Monuments vaudois fête déjà sa première année d'existence et son deuxième numéro ! Le succès rencontré par la création de cette revue consacrée au patrimoine cantonal a encouragé et renforcé le comité dans sa volonté de diffusion large des connaissances.

Cette année, autour du thème des *Décors 1900* notamment, des études historiques commandées par l'édilité sont à l'honneur, le comité cherchant à saluer l'implication indispensable des pouvoirs publics dans la documentation des édifices devant être restaurés ; en outre, grâce aux patientes recherches de Catherine Schmutz, Julian James et Tamara Robbiani réalisées dans le cadre de mandats, deux peintres-décorateurs majeurs du début du XXe siècle, Otto Haberer et Marcel Chollet, sont enfin mieux connus. Le versant académique est présent *via* les deux contributions de Chloé Morend et de David Ripoll, présentées lors du colloque traitant d'architecture scolaire, organisé à l'Université de Lausanne en mars 2011. Wally De Marco livre quant à elle la part méthodologique de son mémoire de licence consacré à la ferronnerie lausannoise autour de 1900, alors que Karina Queijo fait part des premiers résultats des recherches liées à sa thèse de doctorat en cours… La science en pleine ébullition ! Nous sommes aussi très heureux d'accueillir l'étude historique réalisée par Patricia Brand à partir d'une channe conservée au Musée d'Yverdon et région, ainsi que les articles sur l'actualité du patrimoine vaudois dus cette année à Monique Fontannaz, Fabienne Hoffmann, Martine Jaquet, Philippe Jaton, Anna Pedrucci, Alain Jouvenat-Muller et France Terrier. Les regards croisés de ces historiennes des monuments, archéologues et directrice-conservatrice de musée ne manqueront pas de mettre en relief des objets jusque-là discrets de notre patrimoine, et de faire connaître les mesures prises pour leur sauvegarde et/ou pour leur présentation au public.

Impossible de terminer cet éditorial sans évoquer le compte rendu élogieux dû à Dominique Hervier que le très sérieux *Bulletin monumental*, organe de la Société française d'archéologie, a publié dans son numéro 168 (2010) à propos de *Monuments vaudois*. Cette reconnaissance hors des frontières cantonales, qui plus est nationales, est un autre encouragement que le comité a reçu avec enthousiasme.

Nous vous souhaitons une bonne lecture et de très belles découvertes patrimoniales !