

Éditorial

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Monuments vaudois**

Band (Jahr): **2 (2011)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ÉDITORIAL

La rédaction

Monuments vaudois fête déjà sa première année d'existence et son deuxième numéro! Le succès rencontré par la création de cette revue consacrée au patrimoine cantonal a encouragé et renforcé le comité dans sa volonté de diffusion large des connaissances.

Cette année, autour du thème des *Décor* 1900 notamment, des études historiques commandées par l'édilité sont à l'honneur, le comité cherchant à saluer l'implication indispensable des pouvoirs publics dans la documentation des édifices devant être restaurés; en outre, grâce aux patientes recherches de Catherine Schmutz, Julian James et Tamara Robbiani réalisées dans le cadre de mandats, deux peintres-décorateurs majeurs du début du XX^e siècle, Otto Haberer et Marcel Chollet, sont enfin mieux connus. Le versant académique est présent *via* les deux contributions de Chloé Morend et de David Ripoll, présentées lors du colloque traitant d'architecture scolaire, organisé à l'Université de Lausanne en mars 2011. Wally De Marco livre quant à elle la part méthodologique de son mémoire de licence consacré à la ferronnerie lausannoise autour de 1900, alors que Karina Queijo fait part des premiers résultats des recherches liées à sa thèse de doctorat en cours... La science en pleine ébullition! Nous sommes aussi très heureux d'accueillir l'étude historique réalisée par Patricia Brand à partir d'une channe conservée au Musée d'Yverdon et région, ainsi que les articles sur l'actualité du patrimoine vaudois dus cette année à Monique Fontannaz, Fabienne Hoffmann, Martine Jaquet, Philippe Jaton, Anna Pedrucci, Alain Jouvenat-Muller et France Terrier. Les regards croisés de ces historiennes des monuments, archéologues et directrice-conservatrice de musée ne manqueront pas de mettre en relief des objets jusque-là discrets de notre patrimoine, et de faire connaître les mesures prises pour leur sauvegarde et/ou pour leur présentation au public.

Impossible de terminer cet éditorial sans évoquer le compte rendu élogieux dû à Dominique Hervier que le très sérieux *Bulletin monumental*, organe de la Société française d'archéologie, a publié dans son numéro 168 (2010) à propos de *Monuments vaudois*. Cette reconnaissance hors des frontières cantonales, qui plus est nationales, est un autre encouragement que le comité a reçu avec enthousiasme.

Nous vous souhaitons une bonne lecture et de très belles découvertes patrimoniales!