

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Monuments vaudois**

Band (Jahr): **3 (2012)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

---

ABRÉVIATIONS	2	
ÉDITORIAL	3	
DOSSIER	4	Les pièces musicales du château de Denens Blaise CHRISTEN
LA VIE DE CHÂTEAU		
XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> SIÈCLES	10	Portrait mobilier d'une famille patricienne. Le cadre de vie des Gingins au XVIII <sup>e</sup> siècle Dave LÜTHI
	21	D'un inventaire à l'autre. Damas, indiennes et tapisseries au château de Prangins Helen BIERI THOMSON
	27	La maison Buttin-de-Loës à Grandvaux. De la résidence patricienne au musée Nathalie DESARZENS
ARTICLES LIBRES	35	Décors des hôtels de ville régionaux: découverte des tableaux du XVII <sup>e</sup> siècle de l'hôtel de ville d'Yverdon Brigitte PRADERVAND
	47	Sauver Lavaux? Jean-Pierre Vouga et la patrimonialisation du paysage vaudois Alessandra PANIGADA
	55	Le théâtre de Martheray par Alexandre Perregaux (1803-1805) ou La laborieuse entreprise Béatrice LOVIS
OUVERTURE	70	Le salon de la maison du Pommier 7 à Neuchâtel. Une œuvre totale de l'ébéniste vaudois Pierre-Abraham Guignard Gilles PROD'HOM
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE VAUDOIS	80	Contributions de Martine JAQUET, Dave LÜTHI, Denis DECRAUSAZ, Anna PEDRUCCI & Olivier FEIHL (ARCHÉOTECH SA) et l'ARHAM
À LIRE	93	
IMPRESSUM	96	

Couverture: Portrait de Louis Guiguer, baron de Prangins, vers 1713-1714,  
huile sur toile, par Nicolas de Largillière (© Musée national suisse).  
Dos: Neuchâtel, rue du Pommier 7, maison de Meuron, détail d'un  
panneau sculpté de la porte du salon (Photo G. Prod'hom, 2012).