Zeitschrift: Monuments vaudois
Herausgeber: Association Edimento - pour le patrimoine
Band: 3 (2012)

Vorwort: Éditorial

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ÉDITORIAL

La rédaction

En cette année 2012, le XVIIIe siècle est particulièrement mis à l'honneur en Suisse romande, entre le grand chantier de la nouvelle exposition permanente du château de Prangins, les « automates et merveilles » de Neuchâtel, ou encore les différents cours proposés à l'Université de Lausanne ; les chercheurs – confirmés ou en formation – qui s'intéressent à cette période de l'histoire sont de plus en plus nombreux (en témoignent notamment les thèses et les mémoires en cours ou récemment achevés).

Cet intérêt pour le XVIIIe siècle et pour l'Ancien Régime en général se reflète dans les articles publiés dans le numéro actuel de *Monuments vaudois*, consacré plus spécialement à « la vie de château ». En parlant du château de Prangins : Helen Bieri Thomson – conservatrice du Musée national suisse / Prangins – nous invite à visiter les pièces principales du château à l'époque des barons Guiguer, et présente l'évolution de leur organisation et de leur décor ; Dave Lüthi suit les commandes mobilières de la famille de Gingins pour ses différentes demeures, notamment pour le château d'Orny ; Blaise Christen apporte quelques notes musicales à une histoire de l'art souvent définie par les arts visuels, en commentant un ensemble de partitions provenant du château de Denens ; enfin, Nathalie Desarzens et Gilles Prod'hom, en étudiant respectivement la maison Buttin-de-Loës à Grandvaux et les boiseries du grand salon de la maison de Meuron à la rue du Pommier à Neuchâtel, démontrent qu'il n'est point besoin de vivre dans un château pour en mener la vie.

Dans ce numéro de *Monuments vaudois*, l'accent est également mis sur l'importance du travail en archives. La majorité des contributions de cette année – qu'elles fassent partie du cahier thématique ou des articles libres – témoignent de la richesse parfois insoupçonnée des fonds conservés dans les archives cantonales et communales, fonds encore inédits et souvent même inexploités. La découverte de ces inventaires, livres de raison, partitions, bails, contrats de mariage ou testaments, offre des résultats enthousiasmants, qui nous rappellent que la recherche en archives est une facette primordiale, indispensable, du travail de l'historien et de l'historienne des monuments.