

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Monuments vaudois**

Band (Jahr): **5 (2014)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

ABRÉVIATIONS	2
ÉDITORIAL	3
DOSSIER LA BELLE ÉPOQUE DE L'ARCHITECTURE	<b>5</b> L'architecture hôtelière comme « emblème promotionnel ». Montreux à la Belle Époque Carole Schaub  <b>15</b> Réseaux sociaux et métier d'architecte. Louis Villard (1856-1937), bâtitteur de l'avenue des Alpes à Montreux Clément Grandjean  <b>25</b> L'illusion de la cohérence urbaine. L'ensemble Terreaux-Mauborget à Lausanne Bruno Corthésy & Mathias Glaus
ARTICLES LIBRES	<b>37</b> Couteaux, fourchettes, chandeliers-trompette. Les collections d'argenterie du château de La Sarraz Aline Jeandrevin  <b>48</b> Un acteur méconnu du paysage lausannois. André F. Desarzens (1914-1996) Hélène Rappaz  <b>58</b> Du blé au vin. Brève histoire du site des Moulins de Rivaz à Lavaux Alessandra Panigada
OUVERTURE	<b>67</b> Kuder & Müller, architectes à Strasbourg et à Zurich au tournant du XX <sup>e</sup> siècle Denis Decrausaz
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE VAUDOIS	<b>79</b> Edicules sous les projecteurs Martine Jaquet  <b>85</b> Le mobilier : définition, classification, histoire Carl Magnusson  <b>90</b> Enseignement Architecture & Patrimoine
À LIRE	<b>92</b>
IMPRESSUM	<b>96</b>