

Éditorial

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Monuments vaudois**

Band (Jahr): **5 (2014)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ÉDITORIAL

La rédaction

La revue *Monuments vaudois* fête cette année son cinquième anniversaire : le temps d'un premier bilan. En dépit d'un financement modeste et de l'indifférence des médias devant l'entreprise courageuse qu'a constituée la fondation d'une revue patrimoniale vaudoise, cette publication annuelle a su en quelques années à peine trouver son public, fidèle et très varié – nos abonnés habitent avant tout dans le canton de Vaud, mais aussi à Zurich et à Turin ! Nous sommes très fiers de publier ce cinquième volume, composé de contributions comme toujours inédites qui témoignent de la vigueur de la recherche sur le patrimoine bâti et mobilier vaudois, tant dans le cadre universitaire que dans celui des mandats privés. Cette année en particulier, plusieurs textes sont issus de travaux académiques (deux mémoires de maîtrise et deux séminaires particulièrement remarquables), mais d'autres articles découlent d'études historiques commandées par les instances publiques notamment à des historiens de l'architecture indépendants. Il est essentiel de souligner combien ces deux sources contribuent à la connaissance historique et à sa diversité, voire à sa complémentarité – les études historiques d'édifices alimentant souvent la recherche académique. Après cinq numéros, *Monuments vaudois* conserve donc sa fonction de diffusion d'un savoir autrefois souvent cantonné à un carré de spécialistes et qui semble pourtant intéresser un cercle bien plus large, vu le succès de notre revue auprès du public vaudois, ce dont le comité de rédaction se réjouit.

Il faut d'ailleurs ici signaler que la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne soutient dorénavant très directement nos activités puisque la gestion de la revue fait partie du cahier des charges de l'assistant diplômé de l'enseignement Architecture & Patrimoine – qui est aussi le graphiste de la revue ! Nous sommes très reconnaissants envers le Décanat qui a bien voulu pérenniser ainsi la collaboration étroite déjà existante entre *Monuments vaudois* et l'enseignement académique à l'UNIL. Ce soutien institutionnel démontre bien tout l'intérêt de la revue pour le monde universitaire.

Ce cinquième numéro est également l'occasion d'ajuster quelques éléments graphiques dont nous vous laissons juger de la finesse, principalement le choix d'une nouvelle police de caractère pour les titres. En outre, et c'est peut-être plus important pour les lecteurs, la revue est dorénavant imprimée sur des presses offset et non plus numériques, afin de lui assurer une qualité irréprochable. Nous entamons dès cette année une collaboration avec les Presses Centrales de Lausanne, dont nous avons déjà pu apprécier le professionnalisme lors d'autres projets récents de notre association (les deux guides *Lausanne – architecture scolaire* et *Lausanne – parcs et jardins publics*, ainsi que notre « grand œuvre » sur le patrimoine funéraire romand, *Le marbre & la poussière*) ; nous espérons que le gain de qualité obtenu sera apprécié de nos lecteurs. Nous profitons de l'occasion pour rappeler que c'est seulement grâce aux abonnements et aux ventes de la revue que votre comité peut chaque année la faire publier : merci de nous soutenir en faisant connaître autour de vous *Monuments vaudois*, ou en abonnant vos connaissances en guise de présent. C'est grâce à une base solide d'abonnés que notre aventure éditoriale pourra se développer dans les années à venir.

Pour célébrer nos cinq ans d'existence, nous tenons à vous remercier de votre fidélité par un cadeau « patrimonial », soit un choix de visites guidées gratuites, qui auront lieu dans différents sites du canton de Vaud au printemps 2015. Vous recevrez au début d'année prochaine plus d'informations à ce sujet par courrier électronique. Toute personne souhaitant être tenue au courant de ces événements peut donc nous le faire savoir par un bref message envoyé à notre adresse, *monumentsvaudois@gmail.com*. Vous pourrez à cette occasion rencontrer certains des auteurs des articles que vous aurez découverts dans nos pages. Nous espérons que cette initiative trouvera auprès de vous, chères lectrices et chers lecteurs, un intérêt aussi marqué que celui dont vous témoignez depuis plusieurs années déjà pour notre revue et dont nous tenons à vous remercier très sincèrement : partager notre passion avec vous nous est toujours très stimulant. Nous espérons vous faire bénéficier de notre enthousiasme plus encore dans les années à venir !

Nous vous souhaitons une bonne lecture.