

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Monuments vaudois**

Band (Jahr): **5 (2014)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## AUTEUR-E-S

### Bruno Corthésy

Historien de l'architecture, président de l'Association romande des historiennes et historiens de l'art monumental (ARHAM), [brunocorthesy@hotmail.com](mailto:brunocorthesy@hotmail.com)

### Denis Decrausaz

Étudiant en histoire de l'art – UNIL, [denis.decrausaz@unil.ch](mailto:denis.decrausaz@unil.ch)

### Mathias Glaus

Archéologue du bâti, [mathias.glaus@archeotech.ch](mailto:mathias.glaus@archeotech.ch)

### Clément Grandjean

Historien, [clementgdjean@gmail.com](mailto:clementgdjean@gmail.com)

### Martine Jaquet

Déléguée à la protection du patrimoine bâti de la Ville de Lausanne, [martine.jaquet@lausanne.ch](mailto:martine.jaquet@lausanne.ch)

### Aline Jeandrevin

Étudiante en histoire de l'art – UNIL, [aline.jeandrevin@unil.ch](mailto:aline.jeandrevin@unil.ch)

### Dave Lüthi

Professeur assistant en histoire de l'architecture & du patrimoine – UNIL, [dave.luthi@unil.ch](mailto:dave.luthi@unil.ch)

### Carl Magnusson

Maître assistant en histoire de l'art de la période moderne – UNIL, [carl.magnusson@unil.ch](mailto:carl.magnusson@unil.ch)

### Alessandra Panigada

Assistante diplômée au Centre des Sciences historiques de la culture (SHC) – UNIL, [alessandra.panigada@unil.ch](mailto:alessandra.panigada@unil.ch)

### Hélène Rappaz

Guide certifiée (certificat de formation continue « Patrimoine et tourisme » de l'UNIGE), membre de l'Association lausannoise des guides touristiques, [helene.rappaz@gmail.com](mailto:helene.rappaz@gmail.com)

### Carole Schaub

Historienne de l'architecture, [carole.schaub@gmail.com](mailto:carole.schaub@gmail.com)

## monuments vaudois

5 • 2014 (parution annuelle)

### Édité par

Association Edimento – pour le patrimoine  
c/o Section d'Histoire de l'art  
Anthropole – Université de Lausanne  
1015 Lausanne

### Comité scientifique

Dave Lüthi, professeur assistant en histoire de l'architecture & du patrimoine – UNIL (direction)  
Gilles Prod'hom, assistant diplômé en histoire de l'architecture & du patrimoine – UNIL (rédaction scientifique)  
Bruno Corthésy, historien de l'architecture, président de l'ARHAM

### Comité de rédaction

Gilles Brodard, étudiant en histoire de l'art  
Nathalie Desarzens, historienne de l'art  
Laurent Langer, historien de l'art  
Frédéric Python, historien de l'art  
Karina Queijo, historienne de l'art  
Carole Schaub, historienne de l'art

### Maquette et mise en page

Gilles Prod'hom

### Relecture

Christophe Burnier

### Impression

PCL Presses Centrales SA, Renens  
Tirage: 400 exemplaires

### Commandes et abonnements

28 francs (frais de port offerts pour les abonnements)  
24 francs pour les étudiant-e-s (frais de port offerts pour les abonnements)  
50 francs (abonnement de soutien, frais de port offerts)  
[www.monumentsvaudois.ch](http://www.monumentsvaudois.ch)

### Annonces publicitaires

Nous contacter: [monumentsvaudois@gmail.com](mailto:monumentsvaudois@gmail.com)  
Délai pour les annonces destinées à paraître dans *Monuments vaudois* 6 • 2015: 1<sup>er</sup> septembre 2015.  
Parution novembre 2015.

ISSN 1664-3011

© 2014 Monuments vaudois

*Monuments vaudois* est une revue publiant des articles scientifiques, sans thématique imposée. La rédaction décline toute responsabilité quant au contenu des articles publiés, qui relève entièrement de la responsabilité des auteurs.

Pour proposer un article, prendre contact avec le comité:  
[monumentsvaudois@gmail.com](mailto:monumentsvaudois@gmail.com)

Délai rédactionnel pour *Monuments vaudois* 6 • 2015: 1<sup>er</sup> juin 2015 (parution novembre 2015)

Plus d'informations sur [www.monumentsvaudois.ch](http://www.monumentsvaudois.ch), rubrique « Informations pratiques ».





La Passion Dürer  
du 30 octobre 2014  
au 1<sup>er</sup> février 2015  
Musée Jenisch Vevey  
Cabinet cantonal des estampes  
[www.museejenisch.ch](http://www.museejenisch.ch)



