

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Monuments vaudois**

Band (Jahr): **6 (2015)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

|  |   |
|--|---|
| ABRÉVIATIONS                           | 2   |
| ÉDITORIAL                              | 3   |
| VEVEY : CHARITÉ ET<br>NOBLESSE CIVIQUE | 5 Vevey: boucherie, hôpital, tour Saint-Jean et hôtel de Ville.<br>L'administration communale dans tous ses états<br>Paul Bissegger                             |
| ARTICLES LIBRES                        | 31 Détruire un temple.<br>Le cas de Peney (commune de Vuitebœuf, VD)<br>Eloi Contesse   |
|  | 38 Quand la forme est au service de la fonction.<br>L'École supérieure de commerce de Lausanne (1913-1915)<br>Laura Bottiglieri                                 |
|  | 45 Archives de verre. La première photothèque d'art et d'archéologie<br>de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne (1900-1950)<br>Nathalie Blancardi |
| OUVERTURE                              | 56 La circulation des motifs dans l'œuvre de Gustave de Beaumont.<br>Entre modèles médiévaux, restaurations et créations<br>Anne-Gaëlle Neipp                   |
| ACTUALITÉS DU<br>PATRIMOINE VAUDOIS    | 65 Recherches récentes sur la peinture et la sculpture médiévales en<br>Pays de Vaud<br>Sous la direction de Brigitte Pradervand                                |
|  | 75 Wikipédia : une vitrine sous-utilisée par les historiens des<br>monuments!<br>Paul Bissegger   |
|  | 78 Chronique: Enseignement Architecture & Patrimoine<br>Dave Lüthi  |
| À LIRE                                 | 81  |
| IMPRESSUM                              | 84  |