

Abréviations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Monuments vaudois**

Band (Jahr): **8 (2018)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ABRÉVIATIONS

| | |
|-------------|--|
| AAEB | Archives de l'ancien Évêché de Bâle |
| ACE | Archives communales d'Estavayer |
| ACV | Archives cantonales vaudoises |
| ACY | Archives communales d'Yverdon |
| AVL | Archives de la Ville de Lausanne |
| BHV | Bibliothèque historique vaudoise |
| <i>BTSR</i> | <i>Bulletin technique de la Suisse romande</i> |
| <i>DHBS</i> | <i>Dictionnaire historique et biographique de la Suisse</i> |
| <i>DHS</i> | <i>Dictionnaire historique suisse</i> (www.hls-dhs-dss.ch) |
| EPFL | École polytechnique fédérale de Lausanne |
| EPFZ | École polytechnique fédérale de Zurich |
| <i>FAL</i> | <i>Feuille d'avis de Lausanne</i> |
| <i>GdL</i> | <i>Gazette de Lausanne</i> |
| <i>INSA</i> | <i>Inventaire suisse d'architecture 1850-1920</i> |
| MAH | Monuments d'art et d'histoire de la Suisse |
| <i>NMAH</i> | <i>Nos monuments d'art et d'histoire</i> |
| <i>RHV</i> | <i>Revue historique vaudoise</i> |
| <i>RSAA</i> | <i>Revue suisse d'art et d'archéologie</i> |
| <i>SBZ</i> | <i>Schweizerische Bauzeitung</i> |
| <i>TdL</i> | <i>Tribune de Lausanne</i> |
| UNIL | Université de Lausanne |

Couverture: Ernest Biéler, *Le Tir de la Pomme*, 1915, fresque, 180 x 460 cm, déposée au Tribunal de Montbenon, Lausanne (Atelier de numérisation – Ville de Lausanne, photo Arnaud Conne).

Dos: Lausanne, chapelle Guillaume Tell, Georges Épitaux architecte, détail du fronton (photo Jeremy Bierer).