

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Monuments vaudois**

Band (Jahr): **9 (2019)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

	2	Abréviations
	3	Éditorial
ORBE ET AUTOUR	5	De l'aquarelle à la pierre. L'Hôtel de Ville d'Orbe dans tous ses états Yves Dubois & Laurent Auberson
	21	Montchoisi près d'Orbe. Un avatar du château impérial de La Malmaison Luigi Napi
	29	La restauration du temple d'Orbe. De l'évolution dans la pratique de la restauration monumentale durant l'Entre-deux-Guerres Ludivine Proserpi
	39	Les moulins d'Orbe. Du moulinet à la minoterie industrielle Catherine Schmutz Nicod & Laura Bottiglieri
ARCHIVES DU SERVICE DES BÂTIMENTS DE L'ÉTAT DE VAUD	45	L'État bâtisseur. Valorisation des dossiers de plans de l'ancien Service des bâtiments de l'État de Vaud Éloi Contesse & Tamara Robbiani
	56	«Un tout homogène». Les transformations et restaurations de l'Ancienne Académie, de la cure des professeurs et de la maison Curtat à la Cité Guillaume Curchod
	68	Intérêt architectural et contextuel en jeu dans la conservation des tissus urbains non monumentaux. L'exemple de l'ilot Fabre à Lausanne (démoli en 1939) Roshanak Haddadi
ARTICLE LIBRE	77	Une œuvre méconnue de Gabriel Delagrangé. La maison de maître des Tilleuls à Renens Isabelle Roland
OUVERTURE	88	Sur les traces de Pierre Racine, ingénieur et architecte (v. 1665-1728). Compte rendu d'une enquête menée du Jura au fossé rhénan Adrien Noirjean
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE VAUDOIS	100	L'immeuble d'habitation avenue d'Échallens 15 à Lausanne construit en 1901 par l'entrepreneur Charles Pache Besjane Dërguti, Lucie Tardin, Catherine Schmutz Nicod
	108	Chronique: Enseignement Architecture & Patrimoine Dave Lüthi
À LIRE	109	
IMPRESSUM	112	

Château de Prangins. MUSÉE NATIONAL SUISSE. SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEUM NAZIUNAL SVIZZER.

**NATURE *et*
CULTURE
SITE HISTORIQUE
EXPOSITIONS
GASTRONOMIE
et JARDIN**

www.chateaudeprangins.ch

Musée national suisse
Château de Prangins

T. +41 (0)22 994 88 90
1197 Prangins