

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Monuments vaudois**

Band (Jahr): **10 (2020)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

AUTEUR-E-S

Florence Bertholet

Présidente de l'Association du Château de la Roche,
florence.bertholet@gmail.com

Paul Bissegger

Historien des monuments, paul.bissegger@sunrise.ch

Matthieu Carrel

Avocat et docteur en droit, \$\$\$

Bruno Corthésy

Licencié ès lettres, historien de l'architecture indépendant,
bruno.corthesy@citycable.ch

Chiara Croci

Maîtresse assistante en histoire de l'art médiéval UNIL,
chiara.croci@unil.ch

Vanessa Diener

Historienne de l'art, vanessa.diener@unil.ch

Monique Fontannaz

Historienne des monuments, monique.fontannaz@bluewin.ch

Aline Jeandrevin

Historienne de l'architecture, alinejeandrevin@gmail.com

Béatrice Lovis

Présidente de Patrimoine suisse, section vaudoise,
beatrice.lovis@patrimoinesuissve-vd.ch

Dave Lüthi

Prof. en histoire de l'architecture & du patrimoine UNIL,
dave.luthi@unil.ch

Luigi Napi

Historien des monuments, archéologue, lnapi@bluewin.ch

Melissa Nieto

Historienne de l'art, assistante diplômée UNIL,
melissa.nieto@unil.ch

Brigitte Pradervand

Historienne de l'art, pradervand@omedia.ch

Gilles Prod'hom

Historien de l'art, gilles.prod'hom@unil.ch

Ludivine Proserpi

Historienne de l'art, ludivine.proserpi@gmail.com

Karina Queijo

Historienne de l'art et des monuments, karina.queijo@gmail.com

Denyse Raymond

Historienne de l'art, étude des maisons rurales,
denyse.raymond@bluewin.ch

Catherine Raemy-Berthod

Historienne des monuments, rédactrice des Monuments d'art et d'histoire, catherine.raemy-berthod@bluewin.ch

Catherine Schmutz Nicod

Historienne de l'art, MER suppléante UNIL,
catherine.schmutz@bluewin.ch

monuments vaudois

10 • 2020 (parution annuelle)

Édité par

Association Edimento – pour le patrimoine
c/o Section d'Histoire de l'art
Anthropole – Université de Lausanne
1015 Lausanne

Comité scientifique

Dave Lüthi (direction)
Vanessa Diener (rédaction scientifique)
Catherine Schmutz Nicod

Comité de rédaction

Gilles Brodard, Guillaume Curchod, Nathalie Desarzens,
Aline Jeandrevin, Laurent Langer, Gilles Prod'hom, Carole Schaub

Maquette et mise en page

Gilles Prod'hom

Impression

PCL Presses Centrales SA, Renens
Tirage: 350 exemplaires

Commandes et abonnements

www.monumentsvaudois.ch

Numéro seul ou abonnement annuel: 28 francs

Étudiant-e-s: 24 francs

Abonnement de soutien: 50 francs

Frais de port offerts pour les abonné-e-s.

Annonces publicitaires

Nous contacter: monumentsvaudois@gmail.com

Délai pour les annonces destinées à paraître dans
Monuments vaudois 11 • 2021: 1^{er} avril 2021.

Parution septembre 2021

ISSN 1664-3011

© 2020 Monuments vaudois

Monuments vaudois est une revue publiant des articles scientifiques, sans thématique imposée. La rédaction décline toute responsabilité quant au contenu des articles publiés, qui relève entièrement de la responsabilité des auteur-e-s.

Pour proposer un article, prendre contact avec le comité:
monumentsvaudois@gmail.com

Délai rédactionnel pour *Monuments vaudois* 11 • 2021:
1^{er} février 2021 (parution septembre 2021)

Plus d'informations sur www.monumentsvaudois.ch,
rubrique « Informations pratiques »



Villa «Le Lac» Le Corbusier

La Villa «Le Lac» Le Corbusier (1923) est le fruit d'une recherche ergonomique et d'une analyse fonctionnaliste — exceptionnelles en 1923 — visant à la réalisation d'un standard typologique : la maison étroite à travée unique. Un standard repris, depuis, dans le monde entier. Prototype de la maison minimale offrant un maximum de confort et d'espace, la Villa «Le Lac» cristallise des idées qui auront une influence considérable au 20^e siècle autour des questions fondamentales de l'habitat minimum et de l'habitat pour le plus grand nombre. Cette modeste construction de 64 m² rassemble déjà trois des futurs « cinq points d'une architecture nouvelle » : le plan libre, le toit-jardin et la fenêtre en longueur — une des premières de l'histoire de l'architecture. Véritable expérimentation technique, cette fenêtre de 11 mètres témoigne d'une nouvelle conception du cadrage du paysage et de la relation au site.

Photo © Patrick Moser/FLC



La Villa «Le Lac» Le Corbusier
est ouverte 24/7 sur rendez-vous
(dès 12 personnes)
ou selon horaires consultables sur
www.villalelac.ch

Villa «Le Lac» Le Corbusier
Route de Lavaux 21
1802 Corseaux

Villa «Le Lac» Le Corbusier



