

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Monuments vaudois**

Band (Jahr): **11 (2021)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

	2	Abréviations
	3	Éditorial
LAUSANNE BÉTON	4	Un patrimoine en première ligne. Notes sur l'architecture des années 1920-1975 dans le canton de Vaud Bruno Marchand
	17	L'Atelier des Architectes Associés (1961-1976). L'architecture entre la technique et le social Diego Maddalena
	27	Les tours du Valentin (1965-1976). Architecture brutaliste au centre de Lausanne Aline Jeandrevin
	39	La Bourdonnette. Portrait d'un ensemble lausannois des Trente Glorieuses Manon Samuel
	50	De béton et de verre. La dalle de verre et ses premières utilisations en Suisse Camille Noverraz, Valérie Sauterel, Sophie Wolf
	60	«Pour un art social». L'engagement du sculpteur André Lasserre en Suisse romande Lorena Ehrbar
OUVERTURE	69	Icônes de la modernité ou sculptures minimalistes ? Les voiles minces en béton de Heinz Isler Giuliana Merlo
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE VAUDOIS	77	Enseignement d'histoire de l'architecture & du patrimoine à l'Université de Lausanne Dave Lüthi
	79	Enseignement Architecture et Patrimoine : Carrières de constructeurs vaudois Catherine Schmutz Nicod, Caroline Roxana Rohrbach, Anouska Guby
	83	À quel prix une culture du bâti de qualité pour la Suisse ? Leïla El-Wakil
	86	Historismus.ch, le Réseau suisse de l'historicisme Francine Giese, Ariane Varela Braga, Katrin Kaufmann
À LIRE	88	
IMPRESSUM	96	