

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Monuments vaudois**

Band (Jahr): **11 (2021)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

AUTRICES ET AUTEURS

Tiago Dosantos Morais, étudiant en histoire de l'art,
tiago.dosantosmorais@unil.ch

Élodie Dupas, historienne de l'art, elodiehdupas@gmail.com

Alexandra Ecclesia, historienne de l'art, assistante UNIL,
alexandra.ecclesia@unil.ch

Lorena Ehrbar, historienne de l'art, assistante UNIL,
lorena.ehrbar@unil.ch

Leïla el-Wakil, professeure honoraire en histoire de l'architecture
UNIGE, leila.el-wakil@unige.ch

Frédéric Frank, architecte, professeur associé HEIA Fribourg,
frederic.frank@hefr.ch

Francine Giese, directrice Vitrocentre Romont, PD UNIFR,
francine.giese@vitrocentre.ch

Anouska Guby, étudiante en histoire de l'art, anouska.guby@unil.ch

Aline Jeandrevin, historienne de l'architecture,
alinejeandrevin@gmail.com

Katrin Kaufmann, historienne de l'art, collaboratrice scientifique
Vitrocentre Romont, katrin.kaufmann@vitrocentre.ch

Dave Lüthi, professeur associé en histoire de l'architecture & du
patrimoine UNIL, dave.luthi@unil.ch

Diego Maddalena, historien de l'art, diego.maddalena@gmail.com

Bruno Marchand, professeur honoraire EPFL,
bruno.marchand@epfl.ch

Giuliana Merlo, historienne de l'art, giulianamerlo14@gmail.com

Camille Noverraz, historienne de l'art, collaboratrice scientifique
Vitrocentre Romont, camille.noverraz@vitrocentre.ch

Brigitte Pradervand, historienne de l'art, pradervand@omedia.ch

Caroline Roxana Rohrbach, étudiante en histoire de l'art,
caroline-roxana.rohrbach@unil.ch

Manon Samuel, historienne de l'art, manon.samuel@icloud.com

Valérie Sauterel, historienne de l'art, collaboratrice scientifique
Vitrocentre Romont, valerie.sauterel@vitrocentre.ch

Catherine Schmutz Nicod, historienne de l'art, MER suppléante
UNIL, catherine.schmutz@bluewin.ch

Marco Svimmersky, architecte, professeur associé, HEIA Fribourg,
Marco.Svimmersky@hefr.ch

Ariane Varela Braga, historienne de l'art, UNIGE, Vitrocentre
Romont, varelabraga@biblhertz.it

Sophie Wolf, géologue-minéralogiste, collaboratrice scientifique
Vitrocentre Romont, sophie.wolf@vitrocentre.ch

monuments vaudois

11 • 2021 (parution annuelle)

Édité par

Association Edimento – pour le patrimoine
c/o Section d'histoire de l'art
Anthropole – Université de Lausanne
1015 Lausanne

Comité scientifique

Dave Lüthi (direction)
Vanessa Diener (rédaction scientifique)
Catherine Schmutz Nicod

Comité de rédaction

Gilles Brodard, Guillaume Curchod, Nathalie Desarzens,
Aline Jeandrevin, Laurent Langer, Gilles Prod'hom

Maquette et mise en page

Gilles Prod'hom

Impression

PCL Presses Centrales SA, Renens
Tirage : 350 exemplaires

Commandes et abonnements

www.monumentsvaudois.ch

Numéro seul ou abonnement annuel : 28 francs

Étudiant-e-s : 24 francs

Abonnement de soutien : 50 francs

Frais de port offerts pour les abonné-e-s.

Annonces publicitaires

Nous contacter : monumentsvaudois@gmail.com

Délai pour les annonces destinées à paraître dans
Monuments vaudois 12 • 2022 : 1^{er} avril 2022.

Parution septembre 2022

ISSN 1664-3011

© 2021 Monuments vaudois

Monuments vaudois est une revue publiant des articles scientifiques, sans thématique imposée. La rédaction décline toute responsabilité quant au contenu des articles publiés, qui relève entièrement de la responsabilité des autrices et auteurs.

Pour proposer un article, prendre contact avec le comité :
monumentsvaudois@gmail.com

Délai rédactionnel pour *Monuments vaudois* 12 • 2022 :
1^{er} février 2022 (parution septembre 2022)

Plus d'informations sur www.monumentsvaudois.ch,
rubrique « Informations pratiques »

LE CHATEAU DE NYON

exposition permanente

Une Suisse sur porcelaine:
le service Napoléon



avril-octobre : de 10 à 17 heures
novembre-mars : de 14 à 17 heures
Fermeture le lundi, sauf jours fériés
www.chateaudenyon.ch

Manufacture de Sèvres, «vue d'un pilastre. Reste d'un Amphitêatre Romain, à Avanche», par Drolling, 1804

VILLE DE
NYON

