

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Monuments vaudois. Hors-série**

Band (Jahr): **1 (2013)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Commission technique de
la cathédrale de Lausanne

Déontologie de la pierre

Stratégies d'intervention pour
la cathédrale de Lausanne

Actes du colloque pluridisciplinaire des 14 et 15 juin 2012

IMPRESSUM

Coordination et rédaction

Karina Queijo, Dominique Mottaz

Rédaction des textes en anglais

David Linford

Graphisme

Gilles Prod'hom

Impression

Ange créations, Lausanne, mai 2013

Tirage 2000 exemplaires

ISBN 978-2-8399-1138-2

Illustration de couverture : Cathédrale de Lausanne, vue du chevet (Photo Alberto Corbella).

Illustration du dos : Émile Gos, tour du beffroi, restauration en 1950-1960 (ACV, SB 52 Aa/18/142).

La revue annuelle *Monuments vaudois* vous propose les résultats des recherches scientifiques les plus récentes (architecture, sculpture, peinture murale, vitrail, archéologie, etc.) et vous présente les dernières actualités dans le domaine de la conservation du patrimoine artistique du canton de Vaud.

«Déontologie de la pierre. Stratégies d'intervention pour la cathédrale de Lausanne» est le premier numéro hors-série de *Monuments vaudois*.

Plus d'informations sur www.monumentsvaudois.ch

Déontologie de la pierre

Stratégies d'intervention
pour la cathédrale de Lausanne

Actes du colloque pluridisciplinaire
tenu les 14 et 15 juin 2012 à l'Hôtel de Ville de Lausanne

Édité par la Commission technique de la cathédrale de Lausanne
(Département des finances et des relations extérieures)

