

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Monuments vaudois. Hors-série**

Band (Jahr): **1 (2013)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIÈRES

	5	Préface Pascal BROULIS
OBJECTIFS DU COLLOQUE	9	Affirmer et interroger Laurent CHENU
	11	Restaurer la pierre : un problème constant Dave LÜTHI
	13	Un programme pour la cathédrale Alberto CORBELLA
LA MOLASSE DE LA CATHÉDRALE DE LAUSANNE	19	Matériaux, altération et conservation Régis BERTHOLON
	24	La Molasse grise de Lausanne. De la roche sédimentaire détritique au matériau de construction séculaire Bénédicte ROUSSET
	30	Jalons historiques Claire HUGUENIN
	34	Notes sur l'archéologie Werner STÖCKLI
	38	Histoire des pierres à la cathédrale Claire HUGUENIN
	45	La molasse de l'ingénieur. Caractéristiques mécaniques et comportement structurel Jean-François KÄLIN & Jean-Pierre MARMIER
	48	La molasse du tailleur de pierre. Caractéristiques techniques Pierre LACHAT & Olivier FAWER
	51	La molasse du conservateur. Techniques de conservation- restauration appliquées sur les parements extérieurs de la cathédrale de Lausanne (2001-2009) Bénédicte ROUSSET, Éric-J. FAVRE-BULLE & Julian JAMES
	56	Conservation de la pierre : approches actuelles Christophe AMSLER
	61	Discussion : la pierre en question Modération : Laurent CHENU

AUTRES EXPÉRIENCES	67	La façade de la Maison Tavel à Genève. Restaurer une restauration Philippe BEUCHAT
	73	De la voûte brisée à la main perdue. Épisodes de pierres au cours de la restauration des bas-côtés de la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg (1999-2011) Stanislas RÜCK
	79	Salem Abbey. Conservation of Molasse Sandstone Albert KIEFERLE
	85	Replacement of Natural Stone on the Royal Palace in Stockholm. A Technical and Ethical Dilemma Andreas HEYMOWSKI
	89	Restauration d'édifices en molasse. Trois exemples dauphinois, entre doctrine et pratique Olivier NAVIGLIO
	95	Ethics and materials. Some Spanish Case Studies Santiago HUERTA FERNÁNDEZ
	104	La restauration de la cathédrale de Bagrati à Kutaisi (Géorgie) Andrea BRUNO
	107	La gestion partagée de la cathédrale de Strasbourg Éric SALMON & Pierre-Yves CAILLAULT
	113	Discussion : autres expériences Modération : Bernard ZUMTHOR
ASPECTS THÉORIQUES	119	Table ronde : éthique et matériaux Modération : Bernard ZUMTHOR
	122	Table ronde : charte et conservation Modération : Laurent CHENU
	126	Table ronde : conservation et conditions politiques Modération : Nott CAVIEZEL
CONCLUSION	131	Cadre politique François MARTHALER
	133	Une stratégie pour la cathédrale Christophe AMSLER & Laurent CHENU
	137	Discussion : une pratique pour la cathédrale Modération : Yves GOLAY
PROGRAMME DU COLLOQUE	140	
AUTEURS	142	

