

Participants

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Monuments vaudois. Hors-série**

Band (Jahr): **2 (2021)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Participants

Christophe Amsler

Christophe Amsler est architecte, diplômé de l'EPFL (1982). Engagé dans le domaine de l'histoire et de la conservation du patrimoine architectural, il est mandaté en 1989 par l'État de Vaud à la conservation de la cathédrale de Lausanne. Christophe Amsler est professeur invité à l'Université de Louvain, Centre International Raymond Lemaire pour la Conservation.

Olivier Feihl

Olivier Feihl est technicien en archéologie, formation reçue durant cinq ans à l'Atelier d'archéologie médiévale de Moudon. De 1974 à 1978, il suit les cours d'histoire de l'art régional du professeur Marcel Grandjean à l'UNIL. En 1979, il fonde la société Archéotech SA, qu'il spécialise dans les domaines de l'analyse archéologique du bâti avec notamment de nouvelles méthodes tridimensionnelles de mesure des monuments. Depuis 2005, il est chargé de cours à l'EPFL/ENAC où il enseigne «la capture du réel et la mesure du changement». Depuis 2008, il est partenaire conventionné du C2RMF (Centre de recherche et restauration des musées de France au Louvre/Paris).

Robert J. Flatt

Robert J. Flatt est professeur de physico-chimie des matériaux de construction à l'EPFZ depuis 2010. Avant cela, il a été chercheur chez Sika Technology AG et postdoctorant à l'Université de Princeton. Il est titulaire d'un master en génie chimique et d'un doctorat en sciences de l'EPFL. Ses recherches portent sur les mécanismes de fonctionnement des adjuvants chimiques, la fabrication digitale ainsi que la construction durable. En ce qui concerne la préservation du patrimoine culturel bâti, il s'intéresse au développement de matériaux de réparation fiables, ainsi qu'aux méthodes d'essai qui représentent au mieux l'exposition en site. Robert Flatt a coédité *Science and Technology of Concrete Admixtures* avec le professeur Pierre-Claude Aïtcin. Il a également coécrit *Factors Affecting Portland Brownstone Durability* avec Inma Jiménez-González, Timothy Wangler et George W. Scherer.

Fred Girardet

Actif au sein du Laboratoire de Conservation de la Pierre de l'EPFL durant une trentaine d'années, Fred Girardet a développé des techniques analytiques et d'investigations in situ, afin de mesurer et reproduire en laboratoire (simulation) des processus naturels d'altération de la pierre ou liés

à la pollution atmosphérique. La mise au point de techniques de collage et réagréages ont également fait partie de son travail. Ces activités ont été menées dans le cadre de contrats et projets (nationaux et européens): publications y relatives. L'exercice de sa fonction comprenait également l'encadrement d'étudiants. Depuis 2001, activité indépendante auprès de RINO Sàrl Conseils, Développement et Suivi. Ses services s'adressent aux architectes et conservateurs/restaurateurs œuvrant dans le domaine du patrimoine bâti. Collaborations et R&D avec l'EPFZ (Patrimoine), l'EPFL et L'EPFL-ECAL, et le BFH (densification et moulage du bois).

Yves Golay-Fleurdelys

Yves Golay-Fleurdelys est architecte, diplômé de l'EPFL (1980), membre SIA et responsable de la section construction durable à la Direction générale des immeubles et du patrimoine du canton de Vaud, à Lausanne. Avant son activité à l'État, Yves Golay-Fleurdelys a exercé simultanément une activité d'indépendant et de chercheur à l'EPFL. Aujourd'hui, hormis le fait d'être le président de la Commission technique de la cathédrale depuis janvier 2011, il est responsable de la démarche d'exemplarité de l'État et de la thématique de l'amiante.

Ylenia Praticò

Ylenia Praticò est diplômée en sciences de la conservation du patrimoine culturel depuis 2011 (Université Sapienza de Rome). Elle travaille comme collaboratrice post-doctorale à l'EPFZ et comme conférencière invitée à l'école de Conservation et Restauration de SUPSI à Lugano. Son travail se concentre sur l'étude des mécanismes physico-chimiques liés à la dégradation de la pierre et sur le développement de stratégies pour leur préservation. En 2021, elle a obtenu un doctorat à l'EPFZ avec une thèse sur les mouvements d'eau à la cathédrale de Lausanne et leur implication sur la dégradation des molasses suisses.

François Rougeron

François Rougeron est architecte, diplômé de l'École polytechnique fédérale de Lausanne en 2017. À l'issue de ses études universitaires sur la sauvegarde du patrimoine bâti, François Rougeron rejoint plusieurs bureaux d'architecture engagés dans le domaine de la conservation monumentale. Son travail à la cathédrale de Lausanne a débuté en 2020, dans le cadre de l'agence Amsler Dom.

Stanislas Rück

Stanislas Rück est né à Fribourg en 1963. Il obtient son Diplôme d'architecture à l'EPFZ en 1990. En 1993, il fonde le bureau Normal Office, spécialisation restauration et rénovations. En 1999, il est mandaté pour la restauration de la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg, puis en 2004 pour celle de l'église Saint-Maurice. Parallèlement, depuis 1993, il réalise diverses rénovations et restaurations dans le canton de Fribourg. En 2012, Stanislas Rück est nommé conservateur et chef du Service des biens culturels du canton de Fribourg.

George W. Scherer

George W. Scherer a obtenu son doctorat en science des matériaux au MIT, puis a rejoint les laboratoires de recherche de Corning Glass Works (1974-1985) et plus tard la société DuPont (1986-1996), avant de devenir membre de la faculté de l'université de Princeton. Depuis juillet 2017, il y est professeur émérite. Il est l'auteur de *Relaxation in Glass and Composites* (Wiley, 1986) et, avec Jeff Brinker, de *Sol-Gel Science* (Academic Press, 1990). En outre, il est l'auteur d'environ 360 articles et détient 10 brevets américains. En 1997, il a été élu à l'Académie nationale d'ingénierie (USA). Ses recherches récentes portent sur les mécanismes de détérioration du béton et de la pierre, notamment par la cristallisation de glace et de sels dans les pores, les propriétés de transport et le développement de nouveaux consolidants pour la pierre.

Chiara Stefani

Chiara Stefani est architecte, diplômée à Venise en 2004. Elle rejoint le laboratoire CNRS/MC MAP où elle effectue un master en sciences de l'information et des systèmes, puis un doctorat à l'école Art et Métiers ParisTech sur les problématiques de modélisation spatio-temporelle des édifices patrimoniaux. Entre 2006 et 2014, elle participe à diverses recherches autour de l'archivage numérique et du suivi des altérations des monuments. En parallèle, elle donne des cours de relevé et représentation numérique en Italie, Belgique et France, avant de rejoindre en 2015 la société Archéotech SA. Elle en est aujourd'hui collaboratrice externe et travaille tout particulièrement sur l'analyse semi-automatique des dégradations des surfaces.