

# Programme

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Monuments vaudois. Hors-série**

Band (Jahr): **2 (2021)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## PISCIS AQUA. Exposition de la molasse à l'eau : altérations et propositions

Cathédrale de Lausanne, 29 janvier 2021

Davantage qu'un colloque, cette journée de discussion se veut être un échange d'expériences afin d'envisager des solutions innovantes pour remédier aux altérations de la molasse: agir avec douceur et légèreté pour ancrer la durabilité dans la conservation des monuments et retarder les cycles de restauration.

### PROGRAMME

9:00	Accueil <i>Rappel des conclusions du colloque de 2012 et thématiques et objectifs du colloque de 2021</i>	1	Intervenants : Yves Golay-Fleurdelys, président Commission technique
9:30	Altération et exposition au climat <i>La molasse et l'eau</i> <i>Images de la pluie battante</i>	2	Ylenia Praticò, Robert J. Flatt, Fred Girardet (EPFZ, Rino Sàrl)
		3	Olivier Feihl, Chiara Stefani (Archéotech SA)
10:30	Pause		
11:00	Inventaire des situations, yc vidéos <i>Les larmiers et leurs dysfonctionnements</i>	4	Christophe Amsler (Amsler Dom architectes)
11:30	Discussion critique		Stanislas Rück, conservateur MH Fribourg
12:30	Pause		
13:30	Présentation des solutions, yc vidéos <i>Arc-boutants</i> <i>Baies de la nef</i> <i>Rose du croisillon sud</i> <i>Cascade du croisillon sud</i>	5	François Rougeron (Amsler Dom architectes)
14:30	Discussion critique		Stanislas Rück, conservateur MH Fribourg
16:00	Clôture <i>Conclusion et remerciements</i>		Yves Golay-Fleurdelys, président Commission technique

### PARTICIPANTS

#### Modérateur

Stanislas Rück, conservateur MH Fribourg

#### Invités

Jean-François Cabestan, professeur Université Paris 1

Pierre-Yves Caillault, architecte cathédrale de Strasbourg

Anjo Weichbrodt, Association suisse de conservation et restauration

Pascal Liévaux, ministère de la Culture, France

Annette Loeffel, architecte collégiale de Berne

Bruno Phalip, professeur Université de Clermont-Ferrand

Stefan Wülfert, président CFMH

Wolfgang Zehetner, architecte cathédrale de Vienne

Bernard Zumthor, historien

#### Commission technique

Yves Golay-Fleurdelys, président

Alberto Corbella, chef de projet

Maurice Lovisa, conservateur MH Vaud

Lionel Pernet, directeur MCAH

Dave Lüthi, historien, professeur UNIL

Jacques Bujard, conservateur MH Neuchâtel

Christophe Schlaeppli, expert Office fédéral de la culture

Pascal van Griethuysen, président commission d'utilisation

#### Mandataires

Christophe Amsler, Amsler Dom architectes

Olga Kirikova, Amsler Dom architectes

François Rougeron, Amsler Dom architectes

Olivier Feihl, Archéotech SA

Chiara Stefani, Archéotech SA

Robert Flatt, EPFZ

Ylenia Praticò, EPFZ

Fred Girardet, physicien, Rino Sàrl

Daniel Lachat, tailleur de pierre

Éric Decroux, tailleur de pierre

Alain Besse, restaurateur, atelier Sinopie

Fanny Pilet, restauratrice, atelier Sinopie

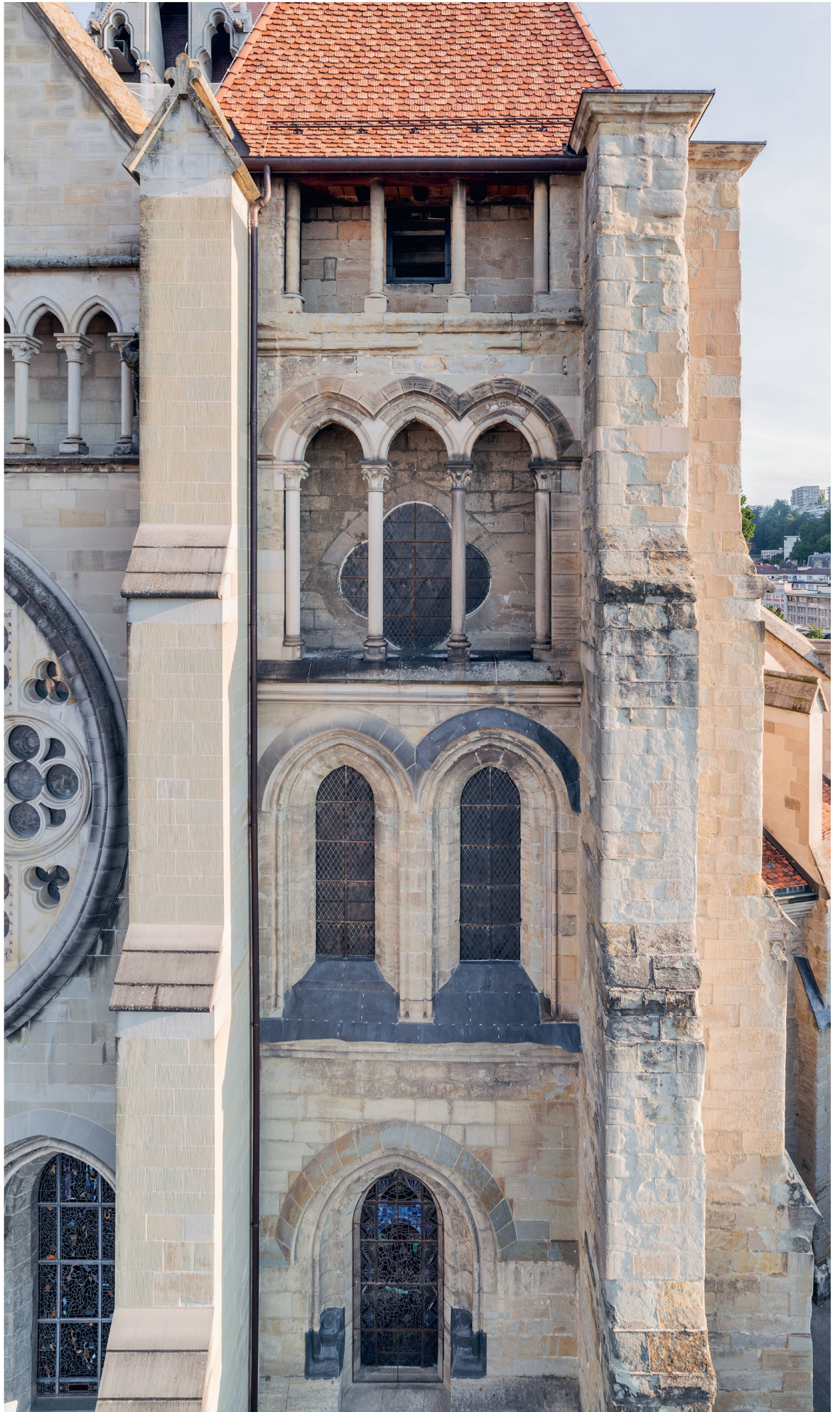
Mario Borio, couvreur ferblantier

Alix Grandjean, ingénieur civil

Karina Queijo, historienne, UNIL

Roger Simond, expert MH maçonnerie et crépis

Olivier Fawer, expert en taille des pierres, atelier Lithos



*Photo  
Claude Bornand*

