

# Ein Frühlingsbote

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **3 (1877)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ein Frühlingsbote



ist dieser Tage an der Zürcher Bühne erschienen und entzückt das Publikum durch sein herrliches Spiel. Fräulein Kathi Frank vom Stadttheater in Wien, die geniale Schülerin von Hrch. Laube und Stratosch, konnte für einen kurzen Gastrollencyclus gewonnen werden und hat denselben bereits, überschüttet vom Beifallssturm der Zuschauermenge, zur Hälfte hinter sich. Ihre ganze Erscheinung, Spiel, Auffassung und Vortrag entzücken in gleichem Maße; eine Künstlerin in des Wortes schönster und tiefster Bedeutung, durch Seele und Schule; ein wahrer Frühlingsbote für die dramatische Kunst. Halten wir ihn fest und, da es anders nicht möglich, wenigstens im — Bilde.