

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 4 (1878)  
**Heft:** 46  
  
**Rubrik:** Aus der Schule

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ich bin der Düstler Schreier  
Und ärg're mich blau und grün,  
Wenn die Leute ob and'rer Meinung  
So wild vom Leder zieh'n.

Zum Beispiel die 30,000  
Aus unserm canton de Vaud  
Schimpft man als ungebildet,  
Wie nirgends es Mode so.

Und ich frage die ganze Runde:  
Gib's je einen gebildeter'n Kreis?  
Nicht Einer von allen den Tausend —  
Der seinen Namen nicht weiß.



### An Leo XIII.

Willst Du Dich mit der Schweiz vertragen,  
Sprich von Mermillod-Lachat nie.  
Dann sollst Du nie ob Undanks klagen —  
Drum Leo, thu's — behalte sie!

### Altes Lied.

Wenn der Hund mit der Wurst über'n Topf wegspringt  
Und der Storch in der Luft den Frosch verschlingt.

Wenn der Dubs mit dem Beck über'n Bund wegspringt  
Und der Bogt in der Luft die Wurst verschlingt.

Wenn der Beck mit der Wurst über'n Dubs wegspringt  
Und der Bund in der Luft den Frosch verschlingt.

Wenn der Bogt mit dem Topf über'n Beck wegspringt  
Und der Dubs in der Luft den Storch verschlingt.

### Kirchenreparation.

Der Nunzi hunt, der Nunzi hunt!  
Er chlopset scho am Pfeister;  
Wil s'alt Verhältnis broche-n-ist,  
So bringt er bessere Kleister.

### Oekonomisches.

Der Bundesrath schickte dies Jahr aus Sparsamkeit nicht mehr den  
Abgeordneten Bavier zur Schlichtung der Händel in's Tessin, indem er  
anderwertige Erfindung einjog.

### Graubündten.

Des Volkes Einsicht scheint zu werden schwächer;  
Statt einen Redner wähl'ts nur einen — Sprecher.  
Doch kann der Sprecher thun auch seine Pflicht,  
Obgleich er nicht cum grano »Salisa« spricht.

### Aus der Schule.

- Lehrer.** „Fritz, sag' mir einmal, betest Du auch vor dem Schlafengehen?“  
**Fritz.** „Ja wohl, Herr Lehrer, zwei Mal!“  
**Lehrer.** „Schön! Was betest Du denn das erste Mal?“  
**Fritz.** „Das Unser-Vater!“  
**Lehrer.** „So, das ist recht, und dann nachher?“  
**Fritz.** „Nachher bete ich, daß der Bäcker das Brod zu leicht macht!“  
**Lehrer.** „Wa—a—a-s? Daß der Bäcker das Brod zu leicht macht?“  
**Fritz.** „Freilich, denn wenn die Polizei kommt und das Brod zu leicht  
findet, dann nimmt sie's weg, vertheilt's unter die armen Leute und  
da kriegen wir jedes Mal auch einen ordentlichen Bißch davon weg!“

### Depesche.

In Bern wurde einem Polizisten, während er auf der Wache war,  
der Rock und das Seitengewehr entwendet. Die Polizei vermuthet, Beides  
sei gestohlen worden.



- Ghueri.** Kägel, das ischt au es Fäsi!  
**Kägel.** Ohä, was gibst wieder?  
**Ghueri.** Dherre! Wüßeder denn nüd, daß m'r d'rmit umgahd de Zeis-  
termin z'verlegge. Dr Osterzeis zahlt m'r z'Martini und de  
Martinizeis a dr Ostere!  
**Kägel.** 'N sind en rechte Löchl; wenn's doch öppis wend mache, solleb'ses  
ganz mache oder gar nüd.  
**Ghueri.** Und wie wär das ganz mache?  
**Kägel.** Sehr eifach und g'wüß alle Lütte recht: Dr Osterzeis zahlt me bis  
Martini nüd, drfür aber wurd' m'r denn vu Martini bis z'Ostere  
mitenand nüd zeise.  
**Ghueri.** 'z hand Ihr wieder Recht.

Weitern Text siehe in der Annoncen-Beilage.

### Briefkasten der Redaktion.

P. i. G. Ihrem Wunsche sehen Sie heute schon entsprochen. Wir geben  
aber das Portrait des berühmten Genfer Staatsmannes ohne eine Biographie,  
da die Tagespresse dieselbe bereits in allen Tonarten servirt hat. Fazy war  
und bleibt eine bedeutende Erscheinung in der Genfer, wie in der Schweizer-  
geschichte und er verdient ganz und voll den Lorbeer der Anerkennung. —



P. C. in S. In allen Zeitungen trifft man  
auf derartige stylistische Unzulänglichkeiten,  
welche den Lesermuskeln Arbeit geben. So  
finden wir gerade in No. 133 des „Anzeiger  
vom Zürichsee“ Folgendes: Wäde nsw eil.  
Nach den neuesten statistischen Erhebungen  
ist unsere Gemeinde diejenige im Kanton  
Zürich, welche am meisten Rindvieh aufzu-  
weisen hat“. Wer wollte da nicht lachen? —  
Unleserlicher. Der Brief gef. retour; das  
Gefragte wird besorgt werden; wann, wissen  
wir nicht. — O. Z. i. A. Im N. finden Sie  
dieses Portrait öfter und sehr gut ausgeführt.  
? wollen wir bei Seite lassen; Strafe genug  
ist sein Handwerk. — F. Z. Besten Dank.  
— H. T. Dieser Behnbeschlus war die Er-  
findung eines Wisbold's, darf also nicht  
weiter ausgebeutet werden. — J. K. i. G.  
Dieser Tage stand einer Ihrer Landsleute  
vor unserm Bahnhof und betrachtete den-  
selben staunend. Dann wandte er sich zu seinem Begleiter: „Nüd vergebü  
chänd die meineide Schwydsäge bei Jus zalle, wänn sie derige Hüser bued!“ —  
F. S. i. K. Ein Privathandel, der unsere Leser nicht interessieren wird. —  
? ? „Das Gebet einer steyrischen Mutter“ wurde uns zur Notiznahme ein-  
geschickt. Dem Wunsche sei hiemit entsprochen. — N. N. Man wirft eine  
Citronen in das Wasser und dem Nebel ist abgeholfen. — X. Nicht kraugbar;  
Kahenfüßchen müssen auch die Krallen zeigen können. — ? i. Z. Etwas viel  
Erstaunlicheres ist dieser Tage hier vorgekommen: Der Regentent der Abonne-  
mentskongerte hatte sich, wie er selber schrieb, an Beethoven und Mozart wun d  
gehört und ist einige Zeit nachher dem Wundstieber erlegen. In seinem letzten  
lichten Moment kam er noch zu der Einsicht, daß „nirgends in der Welt klassische  
Kompositionen geistiger wiedergegeben werden, als in Zürich“. Da haben Sie  
wieder den Altheisten, der im letzten Moment nach der Bibel greift. — X. X.  
Schon oft dagewesen. — Verschiedenen. Anonymes wird nicht berücksichtigt.

Hiezu eine Annoncen-Beilage.