

Illustrationen zu deutschen Klassikern

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **4 (1878)**

Heft 5

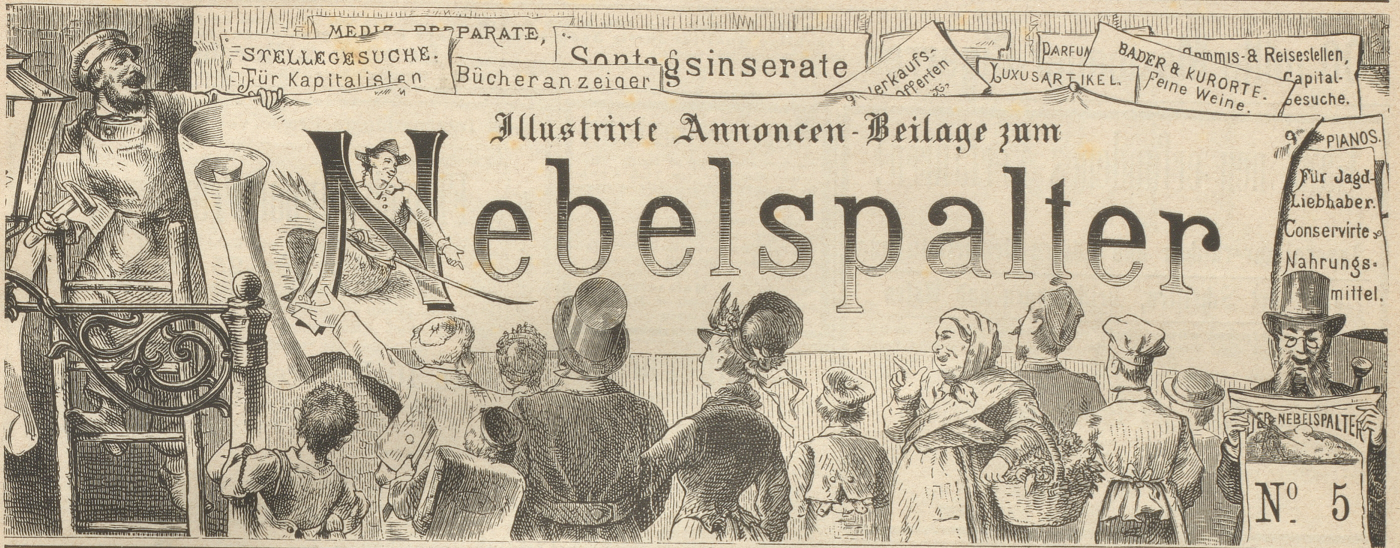
PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Inserate im „Nebelspalter“ sind bei der großen Verbreitung des Blattes von um so sicherem Erfolg, als dieselben je eine ganze Woche aufliegen und beachtet werden. Inserataufträge sind einzufenden an die Annoncen-Expedition von Orell Füssli & Co., Marktgasse 14 Zürich. Preis pro Zeile 30 Rp.; bei Wiederholungen wird großer Rabatt bewilligt. Auskunft über alle in diesem Anzeiger erscheinenden Annoncen wird unentgeltlich erteilt.

Illustrationen zu deutschen Klassikern.



Ein Gedanke, groß und vermessend, wie meine Leidenschaft, drängt sich vor meine Seele!
(Schiller, Kabale und Liebe, III, 4.)

Müllerlieder.

Warum will wol ein Storch nie nisten
Selbst auf dem schönsten Müllerhaus? —
Er meint, man könnt' ihn überlisten
Ein Schelm nimmt auch die Eier aus.

Du klagst die langen Finger
Des Müller's fälschlich an.
Die Finger sind unschuldig,
Das Mehl klebt bloß daran!

Personal-Anzeiger des „Nebelspalter“

Auskunft wird unentgeltlich erteilt von der Annoncen-Expedition von Orell Füssli & Co. in Zürich, Marktgasse 14.

Bei Nachfragen beliebe man die fettgedruckte Nummer des Inserates anzugeben.

Ein junger, deutscher, kräftiger Mensch, welcher gut englisch spricht und Kenntnisse der französischen Sprache hat, auch die besten Zeugnisse besitzt, wünscht eine Stelle für diese Saison als **Vorier** in einem Hotel, wo er auch Gelegenheit hätte, französisch zu lernen. [718]

Ein solches Frauenzimmer (Deutsche), mit guten Zeugnissen, sucht für 1. März eine Stelle als **Köchin** in einem Privathaus oder neben einer Hausfrau zur Seite derselben. [719]

Ein junges, gebildetes, deutsches Mädchen, im Schreiben, Bügeln und Sewiren gut erübt, sucht sofort eine Stelle als **Kammerjungfer** zu größeren Kindern oder in einem Hotel, am liebsten nach Frankreich oder der Schweiz. [724]

Ein tüchtiger, **Chef de cuisine** und ein gewandter **Aide** werden für kommende Saison gesucht. [723]

Ein junger, gewandter, beides empfindlicher, sprachkundiger **Oberkellner** sucht Jahresstelle für jetzt oder kommende Saison, am liebsten in ein Hotel der französischen Schweiz. [722]

Ein alter Gärtner für ein herbstliches Gut in der Ostschweiz. Anmeldungen mit Zeugnissen in Abschrift. [721]

Ein achtsame, jüngere Witwe, mit der Führung des Hausweins vollkommen vertraut, sucht, gestützt auf beste Referenzen, Stelle als **Haushälterin** in einem älteren, soliden Herrn oder einer kleinen Familie, auf Ende Februar oder Anfang März. [728]

Ein gewandte **Gasthof-Köchin** sucht eine Stelle für kommende Saison in einem Gasthof 1. oder 2. Ranges. [729]

Für eine junge, anständige Tochter, welche einige Kenntnisse der französischen Sprache besitzt, wird Stelle in einem Privathaus gesucht, wo sie sich in Schrift und Sprache vollständig ausbilden könnte. Ihre Nebenzeit würde sie gerne durch Arbeit ausfüllen. [726]

Ein der vier Sprachen und Buchhaltung mächtiger **Oberkellner** (Schweizer), im Alter von 25 Jahren, wünscht Stelle für Juni oder Juli. [727]

Ein junger Mann von 24 Jahren sucht für sämtliche Saison Stelle als **Kellner**; auch würde er eine Stelle als Bedienter in einem Privathaus annehmen und könnte nach Belieben eintreten. [725]

Ein benehnte Tochter kann in eine respectable Dienstverrichtung sofort als **Kellnerin** eintreten. — Photographie erwünscht. [720]

Im Verlage von ORELL FÜSSLI & Co. in Zürich erscheinen:

ILLUSTRIRTE WANDERBILDER

Unter diesem Titel sollen der Reihe nach die sämtlichen **Bergbahnen**, sowie die besuchtesten **Touristen-Gegenden** und beliebtesten **Ausflüge** der Schweiz in selbstständigen Brochüren geschildert werden.

Jedes Bändchen ist reich illustriert, der Text von bewährten Schriftstellern in ansprechender Form geschrieben und der ausserordentlich billige Preis in der gesamten illustrierten Literatur dieser Richtung wohl noch nicht da gewesen.

Die zahlreichen meist vortrefflichen und naturgetreuen Illustrationen werden bei vielen Lesern grosse Wanderlust erregen, bei andern schöne unvergessliche Erinnerungen aufwachen, die Bändchen selbst aber von jedem Käufer immer wieder gerne zur Hand genommen, gelesen und betrachtet werden.

Bis jetzt sind erschienen und **einzelnen verkäuflich**:

- Nr. 1. **Die Arth-Rigi-Bahn.** Mit 20 Illustrationen und 1 Karte.
 - Nr. 2. **Die Uetlibergbahn bei Zürich.** Mit 25 Illustrationen.
 - Nr. 3. **Die Luzerner Rigi-Bahn** (Vitznau-Rigi). Mit 22 Illustrationen und 2 Karten.
 - Nr. 4. **Heiden und die Rorschach-Heiden-Bahn.** Mit 22 Illustrationen und 2 Karten.
 - Nr. 5. **Die Wädenswil-Einsiedler-Bahn.** Mit 20 Illustrationen.
- Von Nr. 1 und Nr. 3 existieren auch **englische** und **französische** Ausgaben; Preis 50 Cts. für jedes Bändchen und jede Ausgabe der „Illustrierten Wanderbilder“.

Permanente Ausstellung

von **Bildhauer-Arbeiten** in Alabaster, Achat, Serpentin Gyps und Terracotta.

Garten- und Salonfiguren, Büsten und Relief, Vasen, Urnen und Schalen etc.

Modelle [274 n] für den Zeichnungs-Unterricht in Gyps und Thon für Real-, Sekundar-, Gewerbs-, und Kunstschulen.

Grabmäler von **Marmor, Granit, Porphir, Syenit & Sandstein** von 20-1000 Frs.

LOUIS WETHLI, Bildhauer.

Zeltweg, Zürich. Filiale beim neuen städtischen Centralfriedhof.

Album zur Einsicht.

Internationales PATENT

u. techn. Bureau Besorgung und Verwerthung von Patenten in allen Ländern. Uebertragung v. Sonder-Patenten auf das Deutsche Reich. Registrirung v. Fabrikmarken. Maschinen-Geschäft. Permanente Ausstellung neuester Erfindungen. [67]

J. Brandt & G. W. v. Nawrocki, Mitglieder des Vereins deutscher Patentanwälte. Berlin S. W., Kochstrasse 2.

Gelée Preiselbeeren

entschieden das feinste und haltbarste Compot-Mark, 42 per Ctr. Bei Entnahme eines 1/3, 1/2 oder 1/4 Centnerkibel incl. 12% Tara, bei Entnahme eines Postmusters von 5 Kilo, Brutto für Netto versenden gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Otto Bischoff & Co. Buzzlau i/Schl. [280]