

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 5 (1879)
Heft: 46

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

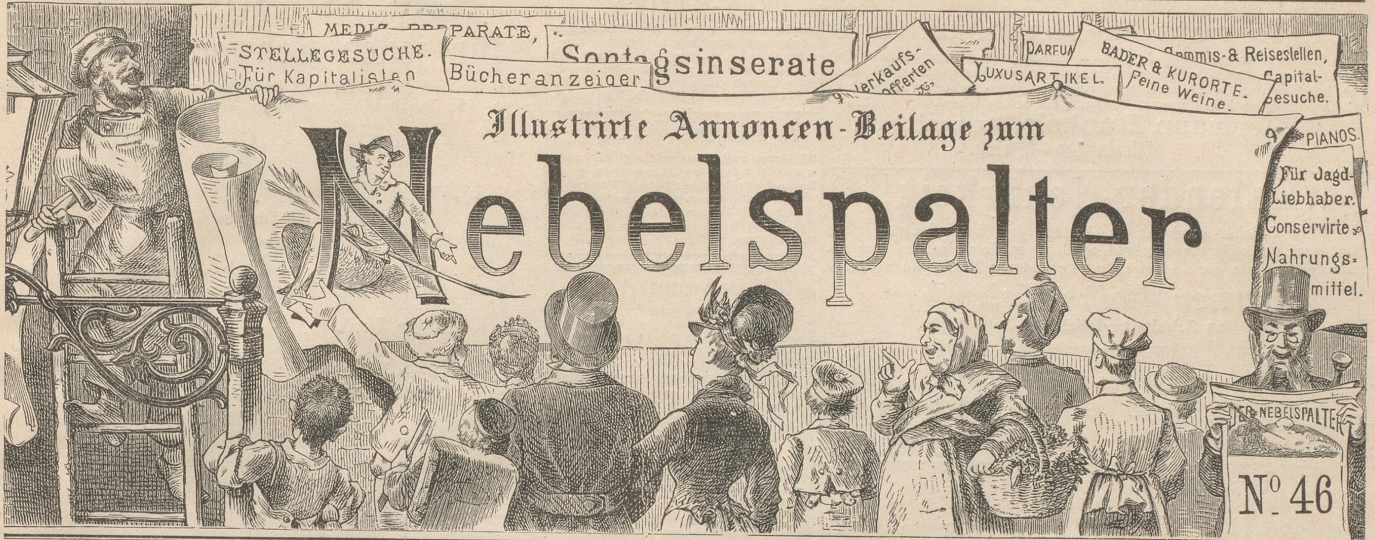
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Inserate im „Nebelspalter“ sind bei der großen Verbreitung des Blattes vor um so sicherem Erfolg, als dieselben je eine ganze Woche anfliegen und beachtet werden. Inserataufträge sind einzusenden an die **Annoncen-Expedition von Orell Füssli & Co., Marktgasse 14 Zürich.** Preis pro Seite 30 Rp.; bei Wiederholungen wird großer Rabatt bewilligt. Auskunft über alle in diesem Anzeiger erscheinenden Annoncen wird unentgeltlich ertheilt.

Orell Füssli & Co's Annoncen-Bureau

der

Neuen Zürcher-Zeitung,

● Eisenbahn, Alpenpost und Nebelspalter ●

ZÜRICH 14 Marktgasse 14 **ST-GALLEN** Poststrasse (J. V. Grob)

besorgt

Tägliche directe Expedition von Annoncen in alle hiesigen und auswärtigen Zeitungen zu deren Original-Insertionspreisen ohne jeglichen Preiszuschlag.

Bei grössern Aufträgen wird Rabatt gewährt.

Schriftliche Anfragen über Insertionen jeglicher Art werden sofort beantwortet. Inserat-Clichés typographisch geschmackvoll und sparsam arrangirt.

Wörtlich genommen.

Herr Unfall war gerade mit Ankleiden beschäftigt, da fiel ihm das Porträt seiner Geliebten in's Auge. Dadurch an seine Pflicht erinnert, setzte er sich hin und schrieb seiner theuren Lucia einige Zeilen.

Der Brief war aber so feurig, daß, als der Briefträger ihn Fräulein Lucia überbrachte, sich diese die Finger daran verbrannte.

Fräulein Lucia antwortete darauf in einem bissigen Brief, der ohne Maulkorb gar nicht zu transportiren war.

Darüber gerieth Herr Unfall in Harnisch, so daß er ausah wie ein Ritter des 15. Jahrhunderts.

Als darauf Herr Unfall seiner Geliebten einen Besuch abstattete, empfing ihn diese so kalt, daß er Pelzhandschuhe anziehen mußte.

Dies betrachtete Fräulein Lucia als eine Verletzung des Anstandes und sie behandelte den jungen Mann so abstoßend, daß er die Treppe hinunter taumelte.

Im Rathhauskeller suchte Herr Unfall Trost für den ausgestandenen Schreck im Weinsap. Dadurch benebelte sich sein Kopf derartig, daß man ihm einen Nebelspalter auf den Kopf legte und an die frische Atmosphäre setzte.

Als Herr Unfall aber zu Haus in's Bett steigen wollte, war ihm Kopf und Herz so schwer, daß er mit der Bettstelle einbrach. Tableau!

PATENT von J. Brandt & G. W. Nawrocki Civil-Ingenieure BERLIN W., Leipziger-Str. 124.

Grosse geräuch. Aale versendet gegen Nachnahme in Postkisten von 8 Pfd. Netto à Pfd. M. 1. (c601) **C. Andersen, Flensburg.**

Seine durchaus tüchtige, gewandte **Köchin.** mit ausgesetzten Empfehlungen, wünscht Stelle in einem guten Hotel oder noblen Geschäftskaule. [329]

Offene Stelle für eine intelligente, beider Sprachen mächtige und im Service durchaus bewanderte **Salzküchlerin** bei sofortigem Eintritt. [330]

Eine Köchlerin aus dem Emmenthal, deutsch und französisch fassend, sucht Anstellung fürogleich oder auf Verjaht. [331]

Kellnerstelle-Gejuch. Ein gewandter, sprachkundiger Kellner sucht unter bescheidenen Ansprüchen für sofort Engagement. [332]

Anglo-Swiss Kindermehl.

Zusammensetzung desselben:

| | |
|---|----------|
| Eiweißstoffe (darin Stickstoff 2,25-2,85) | 14,5-15% |
| Kohlenhydrate, in Wasser löslich | 55-56% |
| " " unlöslich | 15-16% |
| Fett | 5-6% |
| Nährsalze (darin 0,6 Phosphorsäure) | 2-2,5% |
| Feuchtigkeit | 5-6% |

Das Verhältnis der Eiweißstoffe zu den Kohlenhydraten ist 1:5,7; in der Muttermilch ist dasselbe 1:4,5 - das Fett in Stärkemehl-Aequivalente umgerechnet. (605)

Daraus geht hervor, daß das Anglo-Swiss Kindermehl in seiner Zusammensetzung gegenüber allen andern gleichnamigen Artikeln der Muttermilch weitaus am nächsten kommt.

Preise des Anglo-Swiss Kindermehles:

| | | | |
|-------------------------|----------|-------------------------|-----------|
| Per Kiste à 48 Büchlein | Rt. 44.- | Per Kiste à 48 Büchlein | Rt. 30.50 |
| " " à 24 Büchlein | 23.- | " " à 24 Büchlein | 16.- |
| " " " " 1.- | 1.- | " " " " 1.- | 7.50 |

Preise der Anglo-Swiss Cond. Milch:

Zu beziehen in den meisten Apotheken und Spezereihandlungen. Sollten diese Produkte an irgend einem Orte durch Apotheker oder Spezereihandlungen nicht oder nicht zu obigen Preisen zu erhalten sein, so bittet man, sich an die Anglo-Swiss Condensed Milk Co. in Cham zu wenden, welche in solchem Falle ihre Artikel listen- oder halb-listenweise zu gleichen Preisen, gegen Nachnahme oder Einfindung des Betrages bei Bestellung, direkt an die Consumenten abgibt.

Die Anglo-Swiss Kindermehlbüchlein enthalten netto ein englisches Pfund = 453 Gramm, somit bedeutend mehr als andere Kindermehlbüchlein.

Im Verlage von **Orell Füssli & Co.** in Zürich ist erschienen und durch jede Buchhandlung zu beziehen:

Heinrich Grunholzer

Lebensbild eines Republikaners im Rahmen der Zeitgeschichte.

Von **Traugott Koller.**

2 Bände. Zweite billige Volksausgabe. Preis Fr. 7. 50.

Zahlreiche Stimmen der Presse haben die Vorzüglichkeit dieses Werkes anerkannt. Mit Liebe ist das Bild des Mannes gezeichnet, der durch sein ganzes Wirken und Streben den Eindruck eines wahrhaft freien und edlen Charakters ausmacht. Aber auch für die Schweizergeschichte der letzten fünfzig Jahre bietet das Werk reiche Belehrung in frischer, nie langweilender Darstellung.