

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 7 (1881)  
**Heft:** 15  
  
**Rubrik:** [Frau Stadtrichter und Chueri]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ich bin der Düstler Schreier  
Und finde es ganz am Platz,  
Dass man die Mächte besänftigt,  
Wegen ihrer Sozialistenhag.

Und besonders und auch deshalb  
Eine jede Verfolgung verpart,  
Weil man sie doch immer gebraucht,  
Ein Jeder nach seiner Art.

Zum Beispiel und zum Exempel  
Bei einer jeglichen Wahl  
Braucht sie der eine als Wöögge,  
Der andre — zur stimmenden Zahl.



Da die Großräthe sich sämmtlich in den Grütliverein aufnehmen lassen, um für die Maiwahlen guten Rath zu geben, so soll das Zentralkomitee des Grütlivereins beschlossen haben, den guten Rath erst nach den Wahlen anzunehmen, um zu sehen, was er werth ist.

### — Drei Eidgenossen. —

Drei Elemente, innig gesellt,  
Haben dem Schweizerland lange gefehlt:

Herr Pedrazzini, sehr kluglich schon,  
Schielt links hin über den Rubikon.

Bürkli nach rechts will zum Yankee-Glück,  
Weil seine Wiße uns hier zu dick.

's „Nidwaldner Volksblatt“ schließt Jedem sich an,  
Deutsch oder Ruffe — nur ultramontan.

Heil Dir, Helvetia, stimm' Deinen Psalter!  
Hast noch der Söhne ja — für'n Nebelspalter.

### — Professorenbescheidenheit. —

„Es gibt nur zwei Einzige in der Eidgenossenschaft, welche die Schweizergeschichte verstehen. — Der Andere ist in Zürich.“

frische Duft davon steigt empor bis zu meiner Nase. Aber mit dem „neuen Klang“ soll mich Herr Umland zufrieden lassen. Reisen denn die Spähen anders, als alle Jahre zuvor und hat die holde Nachbarin gegenüber andere Stimmbänder eingezogen, um dem alten Lied vom „Frühlingsglauben“ einen neuen Klang einzuhängen? Nein und abermals nein — das alte Lied draußen und drüben, und gewendet hat sich mit dem Erbball Alles, was darauf ist, aber nur in dem ewigen, einförmigen Gange im Weltenschematismus — um sich selbst! Dabei sind wir aber genau auf den gleichen Punkt zurückgekommen, auf welchem wir früher standen.

Und nun zum Schlusse:

„Die Welt wird schöner mit jedem Tag!“ Freund Umland, wer Sie nicht besser kennt, der muß glauben, daß Sie die Welt mit dieser Behauptung zum Besten haben wollen! Ernsthafter klingt es schon, wenn Sie fortfahren:

„Man weiß nicht, was noch werden mag!“ Darin haben Sie allerdings recht, und es ist wahrlich gut, daß man das nicht weiß, denn sonst dürfte sogar die solide Basis der Frühlingsglaubensseligkeit einigermaßen in's Wanken kommen.

„Das Blühen will nicht enden.“ Hätten Sie doch lieber gesagt: Das Blühen kann nicht enden, denn sobald unsere Obstbäume im schönsten Blühen begriffen sind, kommt ein Frost und mit Blühen und Hoffen auf gute Ernte ist's wieder vorbei.

„Es blüht das fernste, tiefste Thal,  
Nun armes Herz, vergiß der Dual,  
Nun muß sich Alles wenden!“

Wenn ich doch nur wüßte, was das „Blühen des fernsten, tiefsten Thales“ für einen wohlthätigen Einfluß auf das Jammerthal haben soll, in welchem ich mein Dasein zubringe. Es ist zwar recht schön, zu wissen, daß das fernste, tiefste Thal blüht, aber mein Weizen blüht darum nicht um eine Spur besser! Darum bin ich auch ein Frühlings-Ungläubiger und sage: Wie man den Tag nicht vor dem Abend loben soll, so soll man auch den Frühling nicht vor dem Herbst loben, der uns die Interessen von dem, im Frühling so häufig à fonds perdu angelegten Hoffnungskapital bringen soll. Bis dahin bleibt der einzige Frühlingsglaube, der mir blüht, derjenige, den mir mein helbes Gegenüber loben zum fünften Male vorchmettert.

Sie ist am Enden, Enden, Enden,  
Oh möchte sie das Blatt nicht wieder wenden!

### — Guter Rath. —

Gib in einen Herentessel: Faule Fische und Sitzungsessel,  
Eisenbahnen-Röhrentnoten, Telegramme, Fiobotsboten,  
Leeres Stroh und leere Noten, Kröten, Fischschmalz, Fleisch von Noten,  
Hühneraugen, Winterbeulen, Flebermäuse, Zacherl, Eulen,  
Preßprozeß und Kantantanz, Maskenball und Rosenkranz; —  
Schwarze Blatteren, Feudale, Frösche, Störch' und Klerikale,  
Ausnahmzustand, Hängensdarmen, Lobtenlieb und Hochzeitsskarmen,  
Stifte, Klöster, Findelhäuser, Kriminal und Vorbeerreifer,  
Pflastertreter und Duckmäuser, Kiegel, Schloß und Armenhäuser,  
Hoftheater, lahme Füße, Prügelstrafe, Kunstgenüsse,  
Enthusiasmus, Bier und Kraut, Nähmaschin' und Ochsenhaut; —  
Nimm dann Nihilistenjubel, miß hinein Sozialistentrubel,  
Brüßler Spitzen, Rheingrenzschanzen, Protokolle und Lagangen,  
Schweizertuh und span'sche Stiere, auch von Preußen Kanoniere,  
Jesuiten, Musikanten, Defizite und Briganten,  
Griechenräuber, Schuldenmiß, Typhus und Ministerkriß,  
Turner, Sänger, Eidebrecher, Junker und Verfassungslöcher,  
Magistat und Attentäter, leichte Sünder, schwere Väter,  
Steuerträger, Schuldenmacher, Haslinger und Börsenschächer,  
Egoismus, Alexander, klein' und große Alexander! —  
Nimm ein Meer von Thränen und rühr es viele bange Stund',  
Seufzer gieß nach Millionen, thu' auch Pfeffer, Salz nicht schonen,  
Streich es dann auf weiß Papier, Ländergrenzen fein markir',  
Nimm's mit Vorsicht in die Hand, häng' es an die Stubenwand,  
Lerne d'raus, wie man sich narrt — die Geschicht' der Gegenwart!

Schrumm: Was ist denn eigentlich für ein Unterschied zwischen einem Beamten und einem Angestellten?

Schrumm: Einfach, ein Beamter ist ein Angestellter mit hohem Gehalt und ein Angestellter ist ein Beamter mit kleinem Gehalt.

Schrumm: Pffiffig!

### — An die Jünger Klosterfrau, die den verwundeten Protestanten im Spital nicht aufnahm. —

Vor lauter Paternosterplappern  
Verfümst Du Lieb' und Menschenpflicht,  
Bei Dir hört man die Mühle klappern,  
Das Mehl hingegen sieht man nicht.



Chneri. Soli, Frau Stadtrichter, jez häd die arm Seel wieder füre's Augenblickli Ruh.

Frau Stadtrichter. Jä, pos wäge wa, häd's öppenes Unfälleli g'gäh?

Chneri. Meh bivahri, nüüt weniger's; euse Kantaansrath häd ja nu syn Ehrähahne gha und bivar er jez wieder cha chu, mueß er sich z'erst wieder welle lah.

Frau Stadtrichter. So, so! Pah, i denke, da werdi mänge die süeß G'legeheit uusschlag!

Chneri. Cha sy, die aber, die thued m'r und die lönd sie ja immer am liebste welle, wo immer bivaupted, es seiene — verleidet!

Briefkasten siehe in der Annoncen-Beilage.

Hiezu eine Annoncen-Beilage.