

# Episoden aus der Ausstellung

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **9 (1883)**

Heft 27

PDF erstellt am: **11.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

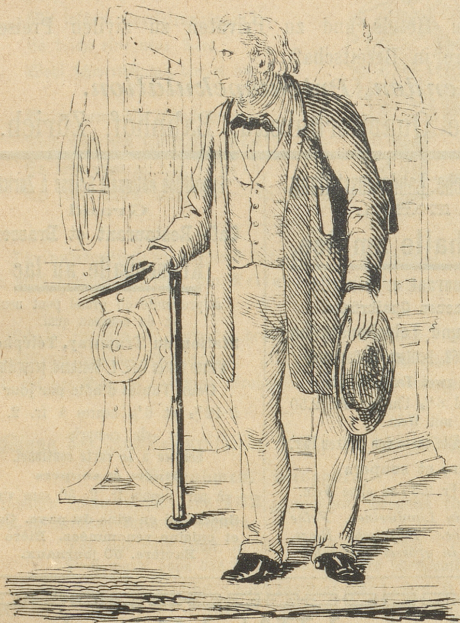
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Episoden aus der Ausstellung.



„Welche herrlichen Früchte verdanken wir unseren Schulen! Ich möchte wirklich nochmals jung werden, um mitwirken zu können!“



„Dieser verdamnte Fortschritt und die verfluchten Erfindungen. Meine seit 200 Jahren blühende Handnudelfabrik ist ruiniert. Und wer ist da anders Schuld, als diese — — ah — Schulen!“



Karoline, wenn Du mit deinem Ausstellungsloos diesen Herrn da bekämst, der hätte eine Freude, ich hab's ihm angesehen.



„O Jesus, ist das eine dünne Brüß!“  
 „Ja, glauben Sie denn, es müsse Alles so dick sein, wie Sie!“