

Und sie bewegt sich noch : (Selbstbekenntnisse des Rentiers Feusi)

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **9 (1883)**

Heft 35

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-426226>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der Kaiserfrieden.

Sie küssen sich oben, aber hintenunten
 Zum Hochpissel raus gucken die Luntten.
 Eine Friedensthürne in ihrem Auge glänzt;
 Im Zeughaus wird das Mangelnde ergänzt.
 Sie sind ganz einig im Friedenstabinette,
 Im Arsenal gleichen die Bajonette.
 Sie vergehen vor Freundschaft in Baden-Baden,
 Die Kriegsminister träumen von Barricaden.
 Sie leben da wie im Paradiese
 Und fragen leise, ob man auch Kugeln gese.
 Sie möchten friedlich in Zischl stets wohnen
 Und bestellen ganz heimlich bei Krupp Kanonen.
 Der Friede liegt ihnen am Herzen gar sehr
 Und nebenbei die Verbesserung der Gewehre.
 Sie wollen den europäischen Frieden schützen
 Und fragen darum: Wie stets mit den Hobizgen?
 Vom Himmel weicht jede verdächtige Wolke;
 Am Strategentisch rechnet der General Moltke.
 In Zischl wird der dreifache Frieden gewaschen,
 Der Krieg bleibt einfach in der Fürsten Taschen.

= In den aargauischen Garantiestädten sollen sich in Folge des immer mehr um sich greifenden Selbstgwegens nur noch 495 stimmfähige Männer befinden.

Wie mancher Gesangverein wäre froh über so viel Stimmaterial zu verfügen.

= Die neuen Banknoten sind bereits zur Verteilung gelangt. Hoffentlich wird der Bundesrath nicht vergessen der Presse die nötigen — Recensions-exemplare zukommen zu lassen, denn es gibt eben viele Eidgenossen, welche nie eine zu sehen bekommen und die sich mit der Beschreibung begnügen müssen.

An Frankreich.

Dir starb ein stiller Prätendent;
 Er wurde niemals Präsident
 Und wenn er Dir seine Liebe erklärte,
 Er höchstens eine Krone begehrte.
 Dein Glück war sein Kummer;
 Bei Austern und Hummer
 Verstand er alle Regierungsgeschäfte
 Und verlor dabei keine besonderen Kräfte.
 Drum steht er nun auch, zu höherem Lohn,
 Vor einem andern — besetzten Thron.

Und sie bewegt sich noch.

(Selbstbekenntnisse des Rentiers Feusi.)

Es ist mich diehmal schwer angekommen — aber es muß halt sein! Wie der Kölner eher sein Bett verlegt, als vom Carneval zu Hause bleibt, so verzichtet der Zürcher eher auf drei Wochen Napspig, als daß er nicht zur Kur geht.

Es sind zwei schüchlich köstliche Momente im Zürcherleben, das Welschland für die Tochter und die Kur für die Familie und die Niemand weiß eigentlich ganz genau, wozu es nützt, aber es muß halt sein. Item, ich traf mit langer Vorsicht meine Wahl. Nicht etwa ein Graubündtner Bad, dort würde ich Fremde treffen und die könnten mich durch ihre Toiletten an die Ausstellungs-genüsse erinnern; nicht etwa Gur, oder sonst ein Nigel, da träte man zuversichtlich Leute, die von Gruppe so und so zu reden anfangen und ich wäre verloren. Nein, in ein Bad, wo stille, gesunde Urfontänen hinziehen und höchstens der Außengemeindler grassirt.

Eparebad hieß die Parole.

Von einem Obwaldner Landammann, einem Herrn Kaplan oder einer Basler sanften Tante, wie sie daselbst den Stod der Bevölkerung der sogenannten Sommerzeit bilden, hatte ich keine schmerzliche Erinnerung an die verlassenen

Amerikanische Schreibmaschine.

Mit der amerikanischen Schreibmaschine kann ein Kopist oder Korrespondent die Arbeit von zwei verrichten. Mit dieser Maschine kann ein Geschäftsmann selbst seine Korrespondenz in der Hälfte Zeit und mit weniger als der halben Mühe besorgen und sich auf diese Weise den Gehalt eines Korrespondenten ersparen. Durch die amerikanische Schreibmaschine wird das mühsame Schreiben zu einer wirklich angenehmen Beschäftigung.

Generalagent für die Schweiz:

(O F 1860)

A. J. Maas,
 Cham, Kt. Zug.

Den Vik. Seegemeinden
 sowie
 der Stadt Zürich

den herzlichsten Dank für das prachtvolle Fest und die ächt eidgenössische Aufnahme, welche sie uns bereitet haben.

Div. Aussteller der Westschweiz.

Schöne Makulatur

ist zentnerweise zu verkaufen. Auskunft bei der Exped. d. Bl.

Garum

bildet sich in der Schweiz nicht auch, wie anderwärts, ein Antigeirathsverein? Wo ist der Mann, der so viel verdienen kann, als die Buzsucht der Frau zu verschlingen vermag?

Schweiz. Landesausstellung
 Zürich 1883.
VERLOOSUNG.

A. Industrie-Abtheilung:

400,000 Loose,

4000 Gewinne im Minimum **Fr. 200,000**

- 1 Gewinnst im Werth von ca. 10,000 Fr.
- 1 Gewinnst „ „ „ ca. 6,000 „
- 1 Gewinnst „ „ „ ca. 5,000 „
- 1 Gewinnst „ „ „ ca. 3,000 „
- 4 Gewinnste „ „ „ je ca. 2,500 „ etc. etc.

Preis pr. Loos 1 Fr.

B. Kunst-Abtheilung:

100,000 Loose,

Gewinne im Minimum **Fr. 42,000**

- 1 Gewinnst zum Ankaufspreis von 10,000 Fr.
- 1 Gewinnst „ „ „ 5,000 „
- 2 Gewinnste „ „ „ je 3,500 „ etc. etc.

Preis pr. Loos 1 Fr.

Vertrieb der Loose durch das „offizielle Verkaufsbureau“ der Schweizerischen Landesausstellung, Zürich.

Nicht Diplomirte!

Da sich herausstellt, dass eine Reihe von Ausstellern ihre Nichtdiplomirung wahrscheinlich dem Umstande zuzuschreiben haben, dass sie bei der Besichtigung ihrer Ausstellung durch die Jury nicht anwesend waren, so darf man die Frage aufwerfen, ob nicht einer Nach-Jury gerufen werden soll? Wer will sich dieser dankbaren Aufgabe unterziehen?

Herrlichkeiten zu gewärtigen. Ja, hätte ich nur auch den inwendigen Schoggi zu Hause lassen können! Aber das geht eben nicht.

Uns Zürcher erkennt man jetzt, ohne daß wir das Maul zum Fluchen aufthun. Kein Wunder! Wenn einem während sechs Monaten bei jedem Fest zwei Duzend Mal die unumstößliche Gewißheit an den Kopf geworfen wird, wir seien die Bärstärken und die Gastfreundlichsten und die Uneigenen — und weiß Gott, was noch — nützigsten, da bleibt halt an jedem etwas kleben und mit diesem Stempel, dem umgekehrten T. F., also F. T., uf dütsch: Fest-Trülle, erkennt man uns augenblicklich.

Ich hoffte dennoch, die vom zürcherischen Anstand vorgeschriebene Zahl Wochen da droben aushalten zu können. Aber es ist halt so eine Sache; wenn der Mensch in den Fünfsigern noch in so ein neues Fahrwasser geräth, kann er nicht wegen drei Kurwochen wieder der Alte werden. — Item, ich komme neben die Wittfrau zu sitzen, welche ich schon in Selsberg und im Gurnigel getroffen und die mich stets versichert hatte, daß ich „noch gar nicht so alt aussehe“. Sie bediente mich mit der rührendsten Sorgfalt, bis ich eines Tages in Erinnerung an irgend eine „Gruppe“ veruntun vor mich hinsturzte: *On est prié, de ne pas toucher* — leider gerade, als sie in süßer Zerstretheit ihre ausgiebige Hand auf meiner liegen hatte. Sie mußte wegen Nasenbluten den Tisch verlassen; seitdem thut sie mir Alles z'leid.

Umgekehrt passirte mir eine ähnliche Widerwärtigkeit. Ein sehr artiges Mädchen, aber hauptsächlich der Blau- und sonstigen Armut wegen zur Kur hier oben, begegnete mir oft, wenn ich so meine einsamen Spazierwege machte. Einst konnte ich's vor Ausstellungsieber kaum aushalten und seufzte so recht energisch: „O Grilli!“ Antwortet da plötzlich eine verschämte Stimme hinter mir: „Sprechen Sie mit meinen Eltern!“ Muß diese Blutarne gerade hinter mir gehen und Grilli heißen. Ich verbarg mich seitdem vor ihr und ihren Eltern, bis ich meine Strafwochen absolviert hatte, wie die Taube vor dem Habicht.

Am Schlimmsten ging's mir zuletzt noch mit dem Kaplan im Nebenzimmer. Nämlich gegen Abend trampelte dieser dicke Herr gewöhnlich über eine Zeit lang im Zimmer hin und her, während er ziemlich laut seine Gebete las. Einmal hatten wir ein arges Regenwetter und wie der geistliche

Herr fertig ist, hör' ich es losplätschern, akkurat, wie wenn die Ausstellungs-kapelle ihr Stück fertig hat und dann die Fontäne losgelassen wird. Ich, natürlich in Erinnerung verfunken, denke: Herrjeß, da hat ja kein Mensch der schönen Musik applaudirt, klatsche und rufe tüchtig: „Bravo, bis, den Tanz nochmal!“ Es brummelte etwas im Nebenzimmer und andern Tages sagt die Wirthin sanft, aber entschieden: „Herr Jesu, ich muß durchaus darauf dringen, daß Jedem seine Religionsübungen respektirt werden. Und gar einen geistlichen Herrn zu verspotten, das hätte ich Ihnen nie zugetraut.“ Mein erstaunt aufgesperrtes Maul muß ein kurioses Bild gegeben haben. Es dauerte ziemlich lange, bis ich mir einen Vers draus machen konnte. Aber dann hieß es für mich: Hier ist's Matthäi am letzten, du gehst heim zu den Fleischhopsen von Ruhn, Eprün- und andern li! Und da merkte ich erst, wie mir die Ausstellung an's Herz gewachsen sei, mit jeder Stunde, wo ich näher kam; und wenn mir jetzt Einer von den Zeitungschreibern zu nahe gekommen wäre, die ein paar Mal behaupteten: Uns Zürchern gnüegele es, — es hätte Händel gegeben; und ich fühlte eine fürchterliche Wuth in mir aufsteigen über den Stadtrath resp. die Kommission, der die Erhaltung der Gebäude im Platzspitz überbunden ist und die zu keiner Entbindung kommen — oh, ich hätte mit ihnen anbinden können! Allein, wenn ich weiß, wie fürchtbar ich in meinem Zorne bin, so schäze ich mich glücklich, daß mein Nasen nur auf mein Inneres beschränkt und des gänzlichen zum Kochen darin blieb.

Aber als die Paläste von Außerzühl in Sicht kamen, erfaßte mich Wehmut und die ängstliche Sorge, ob auch Alles noch so sei, wie vor drei Wochen, besonders die Fontaine. Ach, die Fontaine! Wäre ich katholisch gewesen, so hätte ich ein Gelübde gethan, einige Wachskerzen zu stiften, wenn ich sie in gutem Zustande wieder antriffe; so aber begnügte ich mich beim heiligen Schoggi zu schwören, daß ich mir sie nicht wegnehmen lassen will und daß ich ein Halbbugend Entwürfe ausarbeiten werde, an die der Stadtrath anheften muß. Und es half; denn, wie ich meinen Abonnementer vorgewiesen und die Spätgeburt, den Platzart fast über den Hausen gerannt habe, sah ich sie spritzen und rief mit Freudenthränen: Und sie bewegt sich noch!

Schweiz. Landesausstellung in Zürich.

1. Mai bis 30. September.

Die Anlagen und Gebäude der Landesausstellung sind den Besuchern geöffnet:

An Wochentagen von 8 Uhr Morgens an.

An Sonntagen von 10 Uhr Morgens an.

An den **Wochentagen** sind von 8 bis 10 zum Eintritt berechtigt die Besitzer von

Passepartout-, Abonnements- und Dienstkarten.

Andere Besucher, welche zwischen 8 bis 10 Uhr eintreten wollen, haben den doppelten Eintrittspreis (zwei Coupons à 1 Fr., oder zwei Familien-Abonnements-Coupons) zu entrichten.

Von 10 Uhr an ist der Eintrittspreis **1 Fr.**, sowohl an Sonntagen, als auch an Wochentagen.

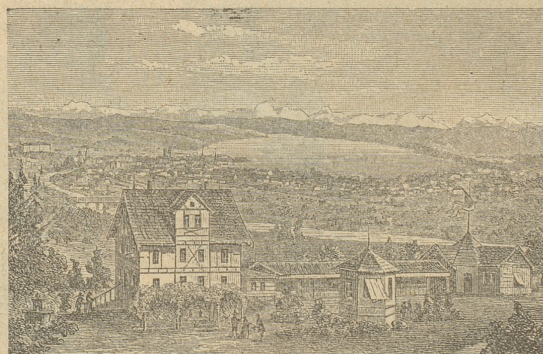
Sonntags von 1 Uhr Nachmittags an und an Wochentagen von 6 Uhr Abends an (sofern nichts Anderes publizirt ist) ist der Eintrittspreis auf **50 Centimes** festgestellt.

Gesellschaftskarten (für Schulen und Arbeiter-Gruppen unter Führung der Lehrer bzw. der Angestellten des Etablissements) berechtigen zum Eintritt von **8 Uhr Morgens** an. Die Schulen sind ausserdem berechtigt, Mittags die Ausstellung zu verlassen und Nachmittags desselben Tages mit der gleichen Karte wieder einzutreten.

Es ist sehr zu empfehlen, dass grössere Gesellschaften, welche gemeinschaftlich zu essen wünschen, ihr Mittagmahl in der **Restauration Sottaz** (landwirtschaftliche Abtheilung) bestellen.

Das Zentralkomitee.

Waid bei Zürich.



Unvergleichliche Aussicht auf Stadt, See und Gebirge.

Grosser Waldpark.

Originell geschmückter Pavillon.

Gute Stallungen. — Bequeme Zufahrtsstrassen.

Spezialität in realen, besten Landweinen, als:

Winterthurer-Stadtberger, Karthaus-Ittingen, Neftenbach-Wanenthal,

Oelberger. — Eigengewächs.

Billige Preise.

J. Weber.

Louis Zipfel,

Photographie,

Zürich. — Schifflände — Zürich.