

Fragmente eines herbstlichen Trauerspiels : (Personen: die drei Herren Reblaus, Oidium, Fäule)

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **9 (1883)**

Heft 36

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-426227>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fragmente eines herbstlichen Trauerspiels.

(Personen: Die drei Herren Neblaus, Oidium, Fäule.)

Erste Szene.

Neblaus: Wann kommen wir Drei uns wieder entgegen,
In Kälte, in Trübnis oder in Regen?
Oidium: Wann die eisige Nachtlust rasch
Vöst ab der Sonne Strahl.
Fäule: Gift'ger Nebel sinkt in's Thal.
Neblaus: Wo der Ort?
Oidium: Der Nebberg dort.
Fäule: Kommt der Bauer von der Stadt zurück,
Dann verkünden wir ihm sein „Glück“.

Zweite Szene.

Oidium: Schwester, was hast Du ausgerichtet?
Fäule: Hausenweis Bauernbankrotte geschichtet.
Schwester, was Du?
Neblaus: Einem fröhlichen, ehrlichen Bauersmann
Hab' ich den Standpunkt so darzuthan,
Daß er den Herbst nicht mehr braucht zu erwarten.
Will sich jetzt selber mischen die Karten;
Schließt sich tagelang in Keller ein,
Mischet und brauet ein Tränkelein.
Alle Drei: Wird wohl ein Hezentränkelein sein!
Neblaus: War so ein dicker, fiderler Wicht,
Jetzt aber birgt er sein Gesicht
Scheu vor Jedem, der ihm begegnet,
Als könnt' man seh'n, wer ihm 's Tränkelein gesegnet.
Alle Drei: Wir sind es, die ihm den Keller gesegnet.
Neblaus: Sonst ging im Herbst er durch die Gassen,
Trogig und stolz, mit gehobener Nasen,
Weil Jeder, der taumelt aus der Kneipentür,
Ihm zulalle: Bruder, wie dank ich Dir dafür!
Jetzt aber geht es halt, wie man's treibt.
Es heißt nicht mehr: „Man“ — sondern bloß: „Es“ kneipt.
Alle Drei: Dann beginnt der Hezen Altkium,
Wann das Kneipen wird zum Passivum.

Dritte Szene.

(Altkoholia. Die drei Herren.)
Oidium: Was ist Dir, hohe Meisterin,
Was zürnet unsre Königin?
Altkoholia: Und sollt' ich's nicht, da ihr vermessen
Und schamlos der Saison vergessen.
Unpraktisch, täppisch, ungefragt
Den Has in fremde Rüd' gesagt.
Da alle Drei, wie die Verrückten,
Das Schwert ihr auf die Neben zückten!
Zu meinem größten Feind nun lauft
Die Menschheit, kräft'ges Bier sie lauft.
Statt daß sie so, als Hoffnungstaps,
Sich mir ergab' und lutschte Schnaps.
Wenn ihr's so fortreibt, ohne Zweifel,
Schmeißt man die Nebel all' zum Teufel,
Pflanzt Best'es drauf und trinkt Bier;
Das Nachseh'n dann — das haben wir.
Nein, merkt's euch, laßt ein Thürchen offen,
Woburd der Bauer stets kann hoffen,
Und mischt den faden Heuzigen
Derweil mit unserm Feurigen!
Seht, so gewöhnt sich peu à peu
Die Schenk- wie die Trinkfoziete
An eure scharfe Teufelsbrühe.
Und gab' die Sonne sich 'mal Mühe,
Endlich wirklich 'nen Herbst zu brauen,
Dann solltet ihr Gesichter schauen:
„Pfui, dieß Geßiß gibt keinen Dufel!
Schnell einen kräft'gen Tropfen Fusel!“
Alle Hezen: Heil, Königin, Du kennst den Hummel!
Berzeih', daß wir wie wilde Hummel
Zum Schnapstampf zogen aus gen Schenk;
Du fuder unsern Giftschritt lenk!
Altkoholia: Gut! Wende dich zu meinem Haus er,
Zu holen 's Rezept zum künft'gen Euser.
(Alle mit Jubel ab)

Aus dem politisch-geographischen Lexikon.

Frohsdorf, Görz, Vatikan, Pietermariburg, entlegene Orte in
den Zeitungen. Nur wer sehr viel Zeit übrig hat, gelangt dahin.
Judenzeßel, wenn Einer Einem so lange tigelt, bis Einer Einem Eins
haut, wobei häufig alle Zwei etwas abkriegen.
Maggaren, eine Nation, die gern bei andern etwas sticht. In frühern
Zeiten, wo besonders in Deutschland noch viel scherbeliges Zeug und
Nazi vorhanden waren, gelang ihr manches Geschäft (siehe Scheffel's
Eckehard). Seit aber rund um sie Alles ganz ist, frist sie sich vor
Hunger selbst auf, ohne sogar Roscherfleisch zu verschmähen.
Verfassungsrath, siehe unter Zukunftsmusik.
Wallis, Landschaft, über welcher das Dunkel nur gelichtet wird, wenn in ihr
ein großer Konkurs ausgebrochen ist.
Bauk, eine Gelegenheit, um zum Sigen zu kommen.

Das Wunderkind.

Rochefort den Hammer wohl schwingen kunt,
Er schlug die Humanität in den Grund.
Doch hat er im Eifer seine Kräfte verpufft,
Denn er flog dabei selber in die Luft.
Doch Rochefort gehört zu den merkwürdig Frommen:
Er ist dabei wieder — zum Geld gekommen
Und hat, so weit es uns kam zu Ohren,
Von seinem Ruf nichts weiter verloren!

Grauen.

Der Graf von Paris ist als der Thronerbe Chambord's von
beiden Royalistenlagern anerkannt worden. Allein, so viel verlautet, ist derselbe
mit dieser Erbschaft nichts weniger als zufrieden. Er soll wenigstens
ganz aufgebracht gerufen haben: „Weg damit! Was soll mir Chambord's
ohne Frankreichs Thron? Einen Thron, den ich nicht habe, habe ich ja auch
schon!“

Herr Bismarck sitzt in Gastein.
Was kann dabei für Geheimniß sein?
Er wird sich ein wenig für sich allein
Von wegen dem langen Frieden kastei'n.

Erklärungen.

Ueberall bebt die Erde, die feuerpeinenden Berge verheeren ihre Um-
gebungen, die Wasser treten aus, das Feuer und die Pest wüthen, Stürme
toben und Gewitter, kurz die ganze Erde revolutionirt. Alles wird verwüstet,
zerstört, getödtet. Und warum?

Weil wir unhaltbare Zustände haben!

Ein frischer, erquickender Zug scheint doch allmählig wieder sich einstellen
zu wollen. Ursache:

Die Italiener beabsichtigen, all' unser Rindvieh zu kaufen.

Was ist eine Eisenbahnaktiendividende?

Das ist Nichts, dividirt durch Minus.