

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 9 (1883)  
**Heft:** 37

**Illustration:** "Die Opfer der Arbeit"  
**Autor:** Vela, Vincenz

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

„Die Opfer der Arbeit.“ Relief von Vincenz Vela.



Welch gewaltigen Eindruck diese Perle schweizerischer Kunst auf unserer Ausstellung macht! Mehr und eindringlicher als zehn Leihartikel spricht diese packende Schöpfung des Künstlers und mahnt an unsere Pflichten und die Hunderttausende, welche davor standen und noch davor stehen werden, sind wohl alle einig: „Ehre der Arbeit und gerechte Wörlung und Würdigung derselben.“ Und warum wirkt dieses Kunstwerk so? Weil es oben nicht nur eine „Arbeiterstimme“, sondern die machtvolle Stimme der Arbeit ist.

V. Pascher'sche Ver.