

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 10 (1884)
Heft: 48

Artikel: Zur Pfahlbaugeschichte
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-426795>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Moderne Drahtseilbahnwuth.

Der Freudenberg beim heil'gen Gall
Hi—ba—heil'gen Gall!
Kriegt eine Drahtbahn jeden Fall
Si—ja—jeden Fall!
Finanzielle Schritte
Thut ein hordreicher Britte.
Ein Drahtseil wird nie rostig;
Das Ding wird „Hogalostig“.

In Chur auf den Bizogel muß
Wi—ba—Zogel muß
Die Drahtseilbahn auch laut Beschluß
Si—la—laut Beschluß.
Ein dummer Engländer,
Heißt's, sei der Sperlingspender.
Die Bundesbi—baronen
Ertheilen Konzessionen.

Der Ottoberg bei Weinesfeld
Wi—wa—Weinesfeld
Ist wie vom Herrgott hingestellt
Hi—ba—hingestellt,
Daß man sich soll beeilen
Ihn zu bedrahtbahnseilen.
Vom Dümmlen aller Dritten
Kann man sich Geld erbitten.

In Bern gibt's vom Marzili aus
Mi—mar—Zili aus
Ein Drahtseil bis zum Bundeshaus
Si—ba—Bundeshaus.
Ein Mister oder Master
Sorgt für das Schuldenpflaster.
Auf mühelosem Pfade
Geht's dann zum äußern Bade.

Hinauf zum Polytechnikum
Ti—ta—Technikum
Hat man ad dulce jubulum
Si—ja—jubulum
Der Ziblerstudiosen
Die Drahtseilbahn beschloffen.
John Bull, der Raastbeef-Knacker,
Sorgt für Finanzen wacker.

Der Solothurner Weissenstein
Wi—wa—Weissenstein
Will auch bedrahtseilbähnel sein
Si—ba—bähnel sein.
Die heilige Verene
Weint eine Freudenthäne,
Finanzen thäten klingen
In englischen Sperlingen.

Auf Kappadozia's Gubelspit
Si—ga—Gubelspit
Zu Pfarrer Kölli's Nonnenst
Si—na—Nonnenst
Fährt zu des Volkes Heile
Man auch am Drahtbahnseile;
John Bull thut auf den Ranzen
Und liefert die Finanzen.

Das schöne Pöllenparadies
Si—ba—Paradies,
Wo sich kein aqua finden ließ
Si—fa—finden ließ,
Nimmt Wasser jetzt zu Handen
Per Drahtseil man vom Randen.
Ein englischer Touriste
Kommt mit der Sterlingliste.

Gar frömmlich will auch Basul zieh'n
Si—bo—Basul zieh'n
Per Drahtseil auf Crischona hin
Cri—gra—Schona hin;
Aus Heidenkindl's Kasse
Zahlt England Geld in Masse;
Nach Zoneli's Tarife
Fährt die Lokomotive.

Intermezzo in der Hölle.

(Zukunftsbild nach dem Herzen der Basler Gotteslästerungskläger.)

Cerberus: So, bitte, nur herein, aber rasch, die Thüre darf nicht zu lange offen bleiben. Bei dem theuren Feuerungsmaterial hat man seine liebe Noth, daß der Thermometer immer auf dem kanonischen Hitzegrad bleibt. Wenn Sie sich langweilen, gehen Sie dort in die Ecke; Sie treffen sehr anständige Gesellschaft. (Ab.)

Die Redaktoren der „Basler Nachrichten“: Na, da ist ja Zoneli, Zoggeluner und Kompagnie, die reine Stümperbande gegen Diejenigen, welche hier das Einheizen besorgen. Kollegen, wir sehen uns nach einem kühlen Winkel um.

(Goethe mit Schiller im Gespräch kommen daher.)

Goethe: Nur näher, meine Herren, Novizen, wenn ich nicht irre und ihrer weißen Haut nach zu schließen.

Die Redaktoren: Dürfen wir uns geziemend vorstellen?

Goethe: Nicht nöthig. Wer mich so gut in meinen Werken kennt, wie Sie, der ist auch mir nicht unbekannt.

Die Redaktoren: Dem Aussehen nach also wirklich —

Goethe: Wirklicher Geheimerath und jetziger Schmorbraten von der Frommen Gnaden, Goethe; hier Kollege Schiller. Die Frommen behaupten, wir hätten ihnen durch unsere Werke das gebrannte Leid angethan. — Sie sehen, wie pünktlich die Frommen heinzahlen!

Die Redaktoren: Ja, aber Sie werden jedenfalls besser gestellt sein, als wir, die wegen Gotteslästerung verdammt sind.

Schiller: Ei, du liebes Herrgöttele, moine Herre, weshwege wäret denn mir sonst da?

Die Redaktoren: Unmöglich, Schiller, dessen Werte unserer Generation vor Idealität schon fremd zu werden anfangen! Sie ein Gotteslästerer?

Schiller: Kennen Sie mein „Lied an die Freude“? Kennen Sie den Vers in der Resignation:

Kam je ein Leichnam aus der Gruft gestiegen,
Der Meldung that von der Bergelterin?

Die Redaktoren: Ja, aber das lassen Sie ja „die Spötter“ sagen!

Schiller: Sind Sie denn für das, was Sie sagten, da? — Aber nur Geduld. Wie heißt's in den „Räubern“: „Ihr wähnt, mit euren Gaukeleien Demjenigen einen blauen Dunst vorzumachen, den ihr doch den Allwissenden nennt?“

Die Redaktoren: Ja, richtig, aber da spielen Sie ja nur auf einen Kultus, nicht auf Gott an.

Schiller: Ja, haben Sie denn was Andres gethan? Doch weiter. Im Don Carlos heißt's:

Das Rauschen eines Blattes

Erstreckt den Herrn der Christenheit.

Die Redaktoren (erblickend): Wahrhaftig ja; und Sie liegen noch auf hunderten von gut katholischen Tischen! Es ist stark.

Goethe: Nun meine Herren, soll ich Ihnen eine kleine Blüthenlese dessen geben, was mich hieher gebracht hat? Wie denken Sie über mein: „Die Kirche hat einen guten Magen?“

Die Redaktoren (ungebulbig): Aber zum Kutud, Kirchenlästerung ist doch nicht Gotteslästerung!

Goethe und Schiller (lachend): Sehr geschätzte Herren, warum haben Sie das den Urhebern ihrer basler Gesetze nicht plausibel gemacht? Uebrigens kommen Sie gefälligst, dort promeniren noch Jean Paul, Lessing, Wieland, Heine, Börne, Geibel, Uhland und einige duzend Freunde. Sie alle wurden des Vergehens, katholische Kultushandlungen näher beleuchtet zu haben angeklagt und sind deshalb hier. Aber Sie sehen, wir könnens aushalten!

Die Redaktoren (drücken ihnen die Hände): Wir auch in der Gesellschaft, bitte nur voran. Aber entschuldigen Sie einen Augenblick, he! Cerberus, Höllenaukt!

Cerberus: Wo brennt's nicht?

Die Redaktoren: Telephoniren Sie doch an die Oberwelt. Man möchte im Redaktionsbureau in den früheren Jahrgängen unseres Blattes nachschlagen, ob nicht noch einiger Stoff zu Gotteslästerungsprozessen entdeckt werden könne. Wir wünschten unserer Vorgänger noch würdiger zu sein, als durch die Wittstock'sche Bagatelle.

(Unter den Klängen von: „Brüder über'm Sternenzelt richtet Gott, wie wir gerichtet“, geht alles ab.)

Zur Pfahlbaugeschichte.

Altengland sieht mit etwas Qual
Im Kongoland den neuen Pfahl,
Worauf man liest, vor Aegerer bleich:
„Protektorat und deutsches Reich!“

Da kam ein Britte Nachts und stahl
Den dicken, frisch bemalten Pfahl,
Und schrie: „Wir haben längst gewählt
Und Afrika für uns gepfählt!“

Da pfeift Konsul von Nachtigal,
„Gib her, du Schelm, den deutschen Pfahl!“
Nun wird das Holz zurückgelegt
Der Nachtigal, bevor sie — schlägt! —