

# Rosalia Papertuta an Eusebia Musentanz

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **11 (1885)**

Heft 7

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-426895>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Prinz Carneval!

„Desipere in loco licet“, sprach in Rom Horaz;  
Das heißt: Zur rechten Zeit gebührt der Narrheit auch ihr Platz.  
Bis wo die Welt vernagelt ist mit einem Bretterthug,  
Führt überall Prinz Carneval der Narrheit Britischenschlag.  
Der klügste Schädel, dessen Bier drei Weisheitshäärchen sind,  
Ist trotz dem Geistesmonopol im Jahr doch einmal blind.  
Wenn Ferry mit drei Duzend Mann verschluckt das Chinareich  
Sammt allen Zöpfen, gleicht das nicht dem schönsten Faschingsstreich?  
Wenn von Zivilisation des Volkes England spricht,  
Fällt ihm da nicht, trotz Christenthum, die Maske vom Gesicht?  
Und wenn John Bull in Afrika den besten General  
Entfesslich geizig nicht „entfesselt“, was sagt Prinz Carneval?  
Kolonisation ist jetzt die große Welten-Kuh,

Ein Narr, wer nicht zum Melkstuhl greift und nicht sich setzt hinzu.  
Drum auf, nach Narragonien! Die rechte Zeit ist da!  
Narrhalla heißt die ganze Welt, hörst du's, Helvetia?  
Nicht meerrumschlungen bist du zwar, doch immer mehr umzollt;  
Vous l'avez voulu, George Dandin, du hast es so gewollt.  
Der fremde Commis-voyageur, der deine Milde preist,  
Führt dich zum Narrenmaskenball und tanzt mit der — wie heißt?  
Schickst deinen Sohn auf Monate hin zum Kasernenplatz,  
Indeß schleicht sich ein Fremdling ein, nimmt bleibend ihm den Platz.  
Und solche Streiche machest du, mein liebes Mütterlein,  
Nicht blos zur Narrenfaschingszeit, das Ding trifft öfters ein.  
Du nennest das Humanität, ich nenne es nicht so:  
Das ist nicht das: Desipere Horazens in loco! —

### Eusebia Auserntanz an Rosalia Pampertula.

Theuerste Freundin!

Unaufhörlich rinnen meine Thränen und in meinem Herzen wüthet eine  
Menfur, wie ich sie noch nie erlebt habe. Wenn das so fort geht, gibt es  
eine Abfuhr, bei welcher der Bauarzt nicht mehr nöthig ist. Meine Seele  
ist so voller Schmissie, daß ich beinahe befürchte, sie werden bis zum nächsten  
Semester kaum mehr vernarben.

Aber warum? fragst du!

Ja, ich bin dir Aufklärung schuldig.

Letzen Montag ist die Geschichte losgegangen; am Dienstag war das  
Polytechnikum geschlossen, am Mittwoch die Universität; am Donnerstag wäre  
es beinahe zu einem Fackelzug gekommen und am Freitag vermutet man  
einen Frühkropfen bis über den Samstag, um den Sonntag wieder für den  
Montag vorzubereiten.

Ganz Zürich ist auf den Weinen und die vorwizigen, sich überall hin-  
drängenden Badfische schwimmen mit ihren Mappen „Musit“ vom Morgen  
früh bis Abend spät umher. Diese armseligen Dinger!

Aber ich hoffe doch, daß er mir treu bleibt. Zwar hat er mir auch  
schon gedroht:

„Treu lieb' ich dich, mein Kind, doch nicht allein,

Du wirst mich ewig mit der Freiheit theilen!“

aber da es ja mit der Freiheit nicht weit her ist, so brauche ich auch nicht  
gerade übergroße Angst zu haben.

Die Keilereien fürchte ich viel mehr und insbesondere, weil er dabei ist;  
er schmachtet ja nach Wunden, welche die Stirn so schön kleden! „O, Hein-  
rich, was thatet Ihr mir an!“

Unausgeseht hört man Paukenschall, wie den Donner des letzten Gerichtes  
und in der Ferne räuspert sich die Polypen. Der Wind weht und es  
rauscht in den Schachtelhalmen. Melancholisch brennen die liebeleeren Gas-  
flammen und ein dreimaliges donnerndes Hoch weht leise herüber, wie der  
Schaum des frischen Anisichs die Raje säckelt. O, Rosalia, du fühlst mit  
mir meinen Kummer und meinen Schmerz. Er hat auch Hoch gerufen und  
vielleicht sogar Pererat!

Dabei ist er im vollen Wicks, aber nicht bei mir! Allerdings ein Ver-  
brechen, aber noch kein Scheidungsgrund. O, daß es das wäre! Ich ginge  
morgen, wie Blut-Arch, sofort auf das Stadthaus, vielleicht würde ich ihm —  
begegnen. Aber dann — ginge ich an ihm vorüber.

Drei Tage ohne Nachricht und ihn stets im Schlachtgewühl wissen, das  
ist zu viel.

Tröste in Wälde deine dich liebende, kummererfüllte

Eusebia.

### Der siebzigste Geburtstag von Voh Aro. 2.

Auf den Viertlich gebüdt, zur Seite des wärmenden Ofens,  
Feierten Konervative und Ursozialdemokraten  
Ihres gewaltigen Bismarcks siebzigsten frohen Geburtstag  
Jüngst Germaniens Edhn' im süßesten Winkel Schaffhausens.  
Bald erhob Einer das Haupt und sprach in geflügelten Worten:  
Schiden wir heute dem großen Landsmann den herzlichsten Glückwunsch!  
Lange noch mög' ihm die Welt, wie dem Atlas, ruh'n auf dem Nacken.  
Ihm antwortend darauf, sprach ein Sozialdemokrat:  
Wirklich macht eine Ausnahm' der Mann und die Ausnahmesetze  
Gegen uns Sozialisten beweisen die Sache genügend;  
Da ihm die ganze Welt, wie dem Atlas, ruht auf dem Halse,  
Schiden wir nach Barzin statt dem Glückwunsch lieber ein — Galataband!

### Rosalia Pampertula an Eusebia Auserntanz.

Armes veremanuelgeibeltes Herz!

Dein „hohes Lieb“ ist, wie dasjenige von Jeremias, an die richtige  
Quelle gekommen.

Wer nur eine Seele sein nennt auf dem Erdenrund, bedarf des Trostes;  
des Trostes, wie ihn nur ein Herz zu spenden vermag, das an großer  
Erfahrung leidet; „und die Jungfrau'n thun ja daselbe“, wie Heinrich Heine sagt.

Also Geduld, Eusebia, fasse Dich, Du findest ihn und wer ausbarret  
wird gekront. Der Bruder Studio muß auch ein Bruder Fidelio sein. Je  
mehr Fidelio und Studio, um so ruhiger wird das Bierfaß in den Tagen,  
von welchen wir glauben, sie gefallen uns, er gekneipt.

Ob die Sonne drei Mal über unserem Haupte auf- und niedergeht  
oder sechsmal, stotte Bursche haben nichts darnach zu fragen. Das Herz ist  
ein elastischer Muskel und bricht noch weniger schnell als Kautschuk; es mag  
ärgerlich sein, wenn es uns verbriekt, aber das Weib ist die Wiege der Helden  
und es muß auch die Helden erziehen.

Mit Klagen und Jammern richtet man nichts aus; da geht zu viel Zeit  
verloren und die Relegation ist noch lange nicht ein Allirter des Zivilstands-  
beamten.

Kagenmusit ist das Zeichen vom Erwachen des Löwen, das Selbst-  
bewußtsein findet Ausdruck im Paukenschlag, der Bummel ist das Symbolium  
für Freiheit und die heilige Hermandad abseits trüden gilt als Beweis, daß  
alle Menschen seien Brüder, wo ihr sanfter Flügel weilt.

Drei Tage kam er nicht, vielleicht fünfe, vielleicht sieben! Aber er  
kommt wieder; Hektor will sich noch nicht ewig von dir scheiden; das ge-  
schieht erst, wenn du sagen kannst: „Wer wird künftig meine Kleinen lehren?“

Wenn man an unsern hohen Schulen gar keine Professoren hätte, dann  
würde allerdings viel Unheil erspart. Denn siehst du, ich weiß, daß die  
Herren Professoren die Lieblinge unserer Seelen unausgeseht zu ärgern suchen,  
bald im Kolleg, bald außer Kolleg. Weil sie ihren Jugendünden durch  
Heirath entzogen wurden, glauben sie, die Studierenden dürfen nicht auf der  
gleichen Promenade wandeln. Proßt die Mahlzeit. Noch lebt ein schöneres  
Geschlecht, zu strafen und zu rächen.

Also nur Muth, Eusebia! Stramm zu Hause bleiben! Er ist nicht  
verirrt und kommt wieder; denk an den Vers in jenem Liede:

„Und diese war im ganzen Land

Studentenbabi zubenannt“,

das kommt davon, wenn man zu viel auf's Eis geht; ergo nur nicht ber-  
gleichen thun, als ob nicht auch die Söhne Merkurs noch da wären. Der  
kluge Mann baut vor und allzustraff gespannt, zerspringt das Verhältnis.  
Und ohne Aussicht auf ein anderes, ist das sehr unangenehm.

Höre meine Rätze und befolge sie; wer Studenten Comment nicht kennt,  
soll sich nie beklagen. Wie die stolze Eiche das Ephen, umrankt ihn liebevoll  
das ewig kultende Herz der Jungfrau, des Mannes der Zukunft.

In treuer Anhänglichkeit

Deine

Rosalia.

### Tom Sudan.

Gars: Gäll, i ha der's g'leit, der Mahdi hat dem Engländer Kart' um  
g'lehrt.

Bez: Richtig! Wo ist jetzt echt das Kameel mit dene 40,000 Pfund?

Gars: Ebe das het der Gordon innebracht.

Bez: Still, jetzt müsse si denn es anders schide, um ne ufe z'löse.

Gars: Weisheit sich, b'Engländer hei ja Kameeler und Geld g'nug.