

Moralische Geschichtlein für grosse und kleine Kinder

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **15 (1889)**

Heft 33

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-428822>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Aus des Schachs Reisehandbuch.

Je größer ein Staat ist, desto gefährlicher ist er.

Um sich zu schützen, schlagen sie den Anderen die Scheiben ein.

Sie sprechen, das Lügen sei Sünde, aber sie haben an der Sünde ein Wohlgefallen.

Sie schelten, wenn ich ihnen in Europa ein Schnupstuch nehme, und in Asien und Afrika stehlen sie ganze Länder und sprechen dabei: Gott ist groß. Gott lästern ist erlaubt, des Königs Knecht lästern ist eine harte Sünde.

Sie haben zwei große Wesen: Gott und Teufel; zu dem Einen beten sie und dem Anderen bringen sie Opfer.

Ihre Priester haben Taschen an den Kleidern.

Die Armen haben keine Pelzmützen, denn die Reichen machen ihnen heiß genug.

Im Theater wird die Tugend belohnt.

In das Land, wo Käse und Freiheit gedeihen, gehe ich nicht; beides ist mir unverbäulich; auch haben sie keine Herberge, wo nicht Hunde aus der Schüssel mit den Menschen, die Unreinen mit Reinen speisen.

Die Frauen vergleicht man mit Rosen, damit sie an's Verblühen denken, aber viele Frauen denken nicht gerne.

Sie graben aus der Erde Silber und Gold, damit sie es können verschleßen in die Luft und versenken im Meere. Knattern ist Musik der Großen. Verbrecher begnadigen sie und Ehrliche schicken sie in die Bergwerke, daß sie langsam sterben.

Die Folter ist abgeschafft, aber das Foltern ist im Schwunge.

Wenn die Fürsten zusammenkommen, wird getrommelt mit fünfhundert Heerpauken, damit die Völker nicht hören, wie über sie geredet wird.

Sie sprechen, daß man Wein trinke, wie Wasser, aber ich habe keinen Wasser trinken sehen.

Die Töchter des Landes sind lieblich; ihr Angesicht ist enthüllt, aber einen großen Maulkorb tragen sie über den Hüften.

Das Volk mit den eisernen Schwimmitzen streckt die Hände nach allen vier Winden, aber sie sind zu arm, die Kniee ihrer Kinder zu bekleiden.

Sie haben keine Vielweiberei, aber viele Weiber.

Was man *vicia* oder „hier“ nennt, das fehlt uns in Persien.

Moralische Geschichtlein für große und kleine Kinder.

Der ehrliche Banquier.

Der Kaufmann Johann Jakob Inberbiß ging eines Tages nachsinnend die Straße entlang. Da sah er auf dem Trottoir eine leere Enveloppe liegen und weil er ein ehrlicher Mann war, so hob er sie nicht auf und steckte sie nicht in die Tasche. Wahrscheinlich hätte er sie auch liegen lassen, wenn eine Banknote darin gewesen. Wir wollen uns doch ja den Kaufmann Johann Jakob Inberbiß zum Vorbild nehmen und recht ehrlich sein.

Die Mutter in Todesgefahr.

Anna Maria Zwirn war eine geachtete Frau und verstand sich auf alle Künste der Haushaltung. Nur einen Fehler hatte sie, sie steckte die Nähnael in den Mund. Eines Tages war sie in der Küche beschäftigt und mußte plötzlich lachen. Da hätte sie eines schrecklichen Todes sterben müssen, wenn sie gerade eine Nael im Mund gehabt hätte, aber diesmal war es ein Röhrchen Schnittlauch. — Wir wollen doch ja immer Schnittlauch im Mund haben, wenn wir am Erstickten sind.

Der Mensch denkt, Gott lenkt.

Der Vater Andres ging mit seinen Kindern über die Wiesen. Auf einmal sahen sie links dem Wege ein gräuliches Thier von kupferrother Farbe. Der Vater war tapfer und trug Rohrstiefel. Er zertrat dem Thiere den Kopf und rettete seine Kinder vor dem sicheren Verderben. Das Thier war zwar nur eine Blindschleiche gewesen, es hätte aber auch eine Klapperschlange sein können. Es ist doch gut, wenn wir Väter mit Rohrstiefeln haben. Auch wollen wir ja immer schauen, was links am Wege liegt.

Schreckliche Todesgefahr.

Der gottesfürchtige Student Anton Zungenreiter ging arglos über die Straße. Da kam ein grauer Hund mit weißen Pfoten. Man weiß ja, daß die grauen Hunde mit weißen Pfoten ganz gut toll sein können. Drum kletterte der gottesfürchtige Student Anton Zungenreiter flugs auf einen Zwetschgenbaum und rettete sich vor dem sicheren Untergang. Es ist doch gut, daß es Zwetschgenbäume gibt.

Tugend und Laster.

Fanny war stolz und Agnes war bescheiden. Fanny trug Stiefelchen von Glanzleder und Agnes nur gewöhnliche Schuhe. Da bekam Fanny das

Zahnweh und Agnes fand einen zeitigen Apfel. Wir wollen doch ja keine Stiefelchen von Glanzleder tragen.

Das Ende des Bösen.

Der Schuhmacher Cyprian wäre ein ganz rechter Meister gewesen, aber er wurde ein Trunkenbold. Einmal, als er noch den letzten Schoppen getrunken, da fiel er die Treppe hinab und brach das Genick. Wir wollen doch ja nie den letzten Schoppen trinken.

Auch wahr.

Fern im Süden gib's Zitronen
Und im Süden Pommeranzen;
Und im gleichen Lande wohnen
Fröhlich Mosquitos und Wanzen.

Die Diva.

Sie lächelte. Zehn Herrn vom Publikum,
Die nickten stolz darauf wie die Pagoden.
Ihr Narren, freut euch nicht, das Lächeln galt
Dem Maschinisten auf dem Hängeboden.

Stud. theol. A: „Habt Ihr's bemerkt, wie falsch der Professor den Cantus mit seiner Fittellstimme begleitet hat?“

Stud. theol. B: „Ein Liebhaber von Dissonanzen!“

Stud. theol. C: „Dem Menschen danken wir mit einer Katzenmusik.“

Stud. theol. D: „Bewahret! Der würde ja nur hinter dem ganzen Spektakel eine ihm Ehre machende Ovation einiger Virtuosen erblicken.“

„Aber, Karl, wie siehst denn Du aus? Wer hat Dir denn Deine Nase so zerschlagen?“

Karl: „Niemand! Mein Schatz wollte gestern nur einmal schauen, wie ich mit einem Schnurrbart aussehen würde und hat es mit dem Rehrisch probirt.“

Pfarrer: „Ja, ich säge-n-ach, Ghinder, Gott luegt so gut zu de Sinige, daß ohne sie Wille keis Haar vo üsem Haupt falle cha. — Was wotisch Du säge, Köbbi?“

Köbbi: „Und wenn eim der Schulmeister strublet und ganz Schüble uäryht, ist das au Gottes Wille?“

„Herr Doktor, wissen Sie mir Niemand, der so recht himmelschreiend von der Dicht geplagt ist?“

„Ja freilich, mehr als Einen. Aber wozu das?“

„Ach, es ist mir ein Labhal, wenn ich des Nachts nicht schlafen kann, Jemand zu wissen, den's noch ärger herumtreibt als mich.“

Hofdame: „Was ist denn hier für eine Rasse am Boden?“

Kammerdiener: „Hier ist — — die Königin zerflossen in Wehmuth und in Luft.“

Wirth: „Hat's geschmeckt?“

Reisender: „s geht, aber 'n Bißchen zähe war das Beefsteak, das muß ich sagen.“

Wirth: „Das glaub' ich, das haben wir vorher schon drei anderen Gästen vorgefetzt, aber Keiner hat's klein kriegen können; Sie scheinen aber gute Zähne zu haben.“

Trinkers Geständniß.

Thät die Sündfluth noch einmal
Ueberschwemmen Berg und Thal,
Und ich wär' der Steuermann
Auf dem großen Rettungskahn;
Aus der Wieher reichem Troß
Wollt' ich nur allein erretten
Adler, Leu und Schwan und Ros,
Weil mich zarte Bande fetten
Just gerad an diese vier
Hochsymbolische Gethier.

Ruedi: Jetzt, wenn der Juli verby, so chöme die große Betribungs-ferie.

Sami: Ja, das ist würtlig en vortrefflichl Inrichtung uf die Fests allizsäme.

Jose: „Zahren gnädige Frau heute in die Oper?“

Gnädige: „Nein, in's Lustspieltheater, du dumme Gans. Du siehst doch, daß ich hier vor dem Spiegel das Lachen einübe.“