

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 16 (1890)
Heft: 49

Rubrik: Briefkasten der Redaktion

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der Doctor Levysohn.

Ich bin der Doctor Levysohn, such' „Gottes Segen“ nicht „bei Cohn“,
Bezieh' bei Koch „Bacillentob“ und so verdien' ich mir mein Brod.

Denn diesen bring' ich leicht Johann in hohen Kreisen an den Mann;
Denn jeder zahlt, so viel ich weiß, wenn's 's Leben gilt, 'nen hohen Preis.

„Bacillentob“, das ist kein Quark; zahlt jeder Christ dreihundert Mark.
Wie heißt denn Speculation? Ich bin der noble Levysohn!

Was so ein christlicher Verstand durch sauren Arbeitschweiß ersand,
Daraus macht sich ein rechter Jüd ein Saatfeld, drauf sein Weizen blüht.

Wozu sind denn die Christenleut' vorhanden, als daß ungeschent
Ein jeder Jüd aus Kanaan sie, wie ein Vampyr, schröpfen kann?

Und ärgern sich die Leute gleich — was schadt's? Ich bin geworden reich!
Ich bin trotz allem Haß und Hohn der Doctor Levy Levysohn.

Ich gründe (denn ich habe Glück), mir 'ne Bacillentobfabrik
Auf Aktien; sieh'n die dann famos, so weiß ich was: ich schlag' sie los!

Wär' Doctor Koch aus Kanaan, wie ich, er wär' der reichste Mann!
Der Doctor Koch ist zwar gecheidt, doch nicht so schlau, wie unsre Leut'.

Ich bin der Dütteler Schreier
Und höre von Luzern die Mähr',
Daß man gegenüber den Schülern
Gar lieblich und gütig wär'.

Wenn einer zwei Franken erbettelt,
So bekom' er ein „Pflasterlein“
Und das sei für die kindliche Seele
Ein heilendes Pflasterlein.

o daß man in meiner Jugend
So fürsichtiglich wäre gelyn;
Ich wär' wohl bedeutend frömmere,
Als ich es zur Stunde bin.



Aus der Chronika basiltense

ein lobesam Buch, ergötlich zu lesen.

Von den Stritten der ehydgnoschaft ist schon viel gesungen und ge-
sagt worden, aber schwächlicher wies ist vergessen zu melden, wie in lob-
licher Stadt Basel, so freudig am rhyu gelegen, offermalen ein Stritten
Kassfundi, darvon ich ick erzellen will, ist gemeint ein junffstelen.

Amb die zeit Marini, so die sag kirkhend, erhehend sich die fährlin
der Gewerk und handt jedes, wie billich ist, ein imbiß, so da währef von
Mittag bis um Mitnachtszit, und ist nit einer, der zeruckblibt, er wär'
denn mit hundert bresten behaffet.

An sollichem junffsimbiß werden dargestellt alles was kostlich ist zu
essen und zu trinken; ist auch eine Musica sürgeseht, die mit trummen-
schlahen, flöten und lautenstrichen, Cymbal und Pffissen ein freudig spil
anhebt, also daß du nit hörest schmahen und dur die zehu süfften, wie
allen volks bruch ist. Haben auch ein' kostlichen güldinen Becher oder
kanllin, so herumgahet, edlen wyms voll. Darin hängt jeder sin lallin
und sind nit wenig, die freuffen über das dislach, ein gar übel ansehn.
Bringen auch manche ein' guet bossen und gaudi, lingen im kehrum und
reden mancherlei spreywort. Wüschit ihm menger das mul ab von seifste
der spysen und fñhret doch ungwüschte Reden, aber die Herren werden
nit unwürk.

Du siehest dünn Männlin und daneben dickwanstete, die fast sehr
ein klosterfaß gleichen. Essend beed gleichvil; hat aber der ein eine teu-
stene complexion, der ander eine süchste. So einer allda narrecht wort
redet, das wird ihm nit zu schaden gerechnet, darf Ränk und Schwänk
sichsten, jeder sin billich theil; ist aber zu merken, daß an dem fisch, wo
die Herren siken, offermalen die Pasteten mit besondrem Prangen sürgeseht
werden, ein trefflich fräche spyz.

So sy ehrlich gessen hant knöpfen si das Wammas auf, thund einen
schnuff oder pween und fangen als biderklit noch einmal an und pflegen
der hoffart mit pankettiren und tractamenten.

ist nit onbillich zu wissen, daß die spisen mit allerlei welschen Wor-
ten genamset sind, daß manch' ehrlich burgermann, deßgloch Insatz und
Hinterlaß nit weiß, ob er ein' Antvogel isset oder ein wildsau. Essen's

doch. Dickermalen bringen sie ein' fisch allda herein, ist fünf Spannen
lang und wird uffgessen bis ans schwänklin; lachs mit zwiffen ist gar
besonders kostlich und sind nit wenig, die nehmen drei malen.

Vor yken hant sie im harnasch gessen, ist ihnen aber der magen
uffgangen, also daß mancher den bösen stochlag kriegte.

Sind auch solche, die flecken, so niemants ihrer achtt, ein halß
spanferlein unters Wammas, morndern tags sich dran zu ergehen.

Kum ist ein blaffen usgessen, so schauen sie hinter sich mit Spinkfi-
liren, ob sie nit was nüttes zutrugind. Deßgloch mit den flächhen; flugs
wird ein' andre dargestellt, also daß männiglich soviel in die Gurgel schuff
als Tag in der wuchen sind.

Ist auch nit selten, daß sie ein' süße Spyz bringen, die mit höl-
lichem syr brinnt. Essens doch.

So si nun gnug gessen hand und trunken, so versallend etlich in
schloß und etlich machen Gesicht' hunderfreilich merkwürdig.

Referendumstroß eines eidg. Bureauchefs.

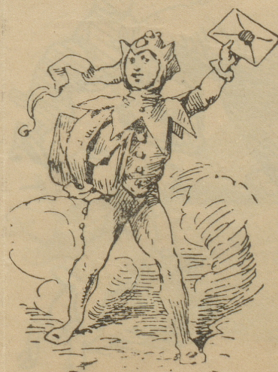
Unerchütterlich außerkoren bin ich zu meiner Stelle doch,
Manch' Bessere mögen drunter leiden, ich halte meine Knute hoch!
Gibt's ein „Nuzen“, gibt's ein „Zuzen“,
Ich kann sie mit der Nute drucken.
Oh, wenn meine unerchüttliche Stell' nicht wär',
Ich hielt' schon längst keine Feste mehr.

Burä sind Lurä.

z' Meiringe heb e Willijauer jüngli e Chuäli gkauft
Von allerchünfte-n-eis und heb's vor Freude „Lisi“ tauf.
Der Oberländer hed für Milch und Gündheit garantiert
Und lustig wird das Chuäli do vom Chäuer heimwärts gfüehrt.
In kurzer Zit loht där vo Willijau dem Andre wüffe:
D'Chuäh sig nit „günd und grächt“ und gäh fei Milch, er heb en bichisse,
Und er verlangi, daß er zuenem chämm und sälber gäch,
Was ihm dur sini Cheibelugneri für schade gäch.
Der Oberländer liest dä Brief und stiegt in d'Brünigbah,
Nimmt schlau e Züge mit, chunt a und trifft im Stall si Ma.
Där schämt e nümme; das ist iweru Oberländer rächt.
Er reit, er sig vo wägä Chüehne cho und ob er ächt
Do umme nit erfroge chömt, ob öbhen eini feil?
Der Willijauer seit: Si sind verchaut zum gröhte Theil,
Doch gibni eini z'chante do, e Chuäh, es ist e Freund,
Zit „günd und grächt, git Milch“, — do het der Oberländer glet:
„Mit wahr, i han der z' Meiringe fei schlächti Chuäh verchaut,
De häch jez sälber glet und si vor Freude Lisi tauf.
So gib du mir jez süßeh Fränkli für mi Brünigbah,
Wil ich derartig Bliuech nit so vergäbets mache cha.“
Was hätter wellä mache, iie Willijauer-Buur?
Er hed die Fränkli süregklobbe — aber grüßli sun! —

Bei einer Predigt, wo der Parrer die Allmacht Gottes pries, und
hervorhob, wie es ihm möglich war, die große Welt in nur sechs Tagen zu
erschaffen, sagte beim Heimgehen ein Humorist zu seinem Nachbar: „Du,
Lunzi, es dunkt mi, de Herrgott feig au e chl präffirt, wo-n-er d'Wält
g'macht het, er hätt ja no guet en halbe Tag Arbet g'ha, nur um euers
Schuelhuus ume.“

Briefkasten der Redaktion.



G. Z. i. A. Wir erfüllen heute Ihren
Wunsch und geben das Portrait unsers
Freundes Frant Bucher. Der Raum
mangelt uns, dessen Thätigkeit und Erfolge
in der Malerei eingehender zu beleuchten;
jeder Kunstverständige ist hierüber informirt
genug und ein weiteres Publikum hat aus
der Tagespresse sich hinreichend anflären
können. Die Bucher'sche Manier hat nicht
überall Beifall gefunden, so wenig als es
Böcklin fand und noch findet. Aber Cines
ist wahr und kann als die sprechendste Kri-
tik gelten: Neben den Böcklin'schen Gemäl-
den halten nur diejenigen Bucher's die
Farbe; also — — — **H. i. Berl.**
Der Herr Trülliter erklärt sich einverstanden
und das Gewünschte wird ebenfalls folgen.
— **Spatz.** Ja ja, Sie machen schöne
Geichichten; der Herr Antragsteller wird
tüchtig aufbegehren. Das sind die Folgen,
wenn man nie in die Kirche geht. — **Nat.**
Rth. Das Zürcher Album will nichts
anderes beweisen, als daß die Züricher neben den Mitteln auch die Befähigung

und den ernsten Willen haben, das Nationalmuseum mit Liebe und Verständnis zu pflegen. Das darf man doch gewiß sagen; Andere preisen sich auch an, vielleicht noch zudringlicher und in nicht solch gewählter Form. — **H. v. M. i. G.** Zweimal derselbe wäre doch wohl des Guten zu viel. Schönen Gruß. — **C. S.** Nein, im Tiefen lachen die Daffidore: „Ihr verfluchten Kerls, wenn ihr nicht besser marschirt, muß jeder vier Briffago's rauchen.“ — **K. i. G.** Der Gedanke ist gut; wir wollen sehen, wie er sich verwerthen läßt. — **N. N.** „Sei Giel, Schüft — nur habe Millionen — du wirst dort doch in Ehr' und Weisheit thronen.“ Wohin langt dieser Hieb? — **Origenes.** Es gibt sonst noch Stoff genug; mehr als wir gethan, wäre unflug. — **S. J. i. B.** Hüthen Sie sich, sie haben erst jüngst Einen in Zürich zu Tode gerührt. — **R. i. A.** Aufgehoben ist nicht aufgehoben. — **O. i. B.** Geht so auch. — **L. G. i. M.** „Auf dem linken Ufer ist es nicht rechts Ufer.“ Was damit gesagt werden soll, kann man nur hören, nicht lesen. — **T. G.** „D'Wäsi Meia häd äsä idreia und d'Tante Büsi rüet dem Büsi! Ufregigä zentumme und Hornä ghört me und trummä!“ — **X. X.** Sie kommen viel zu spät; Koch ist ein Franzose und hat als solcher früher den Namen Coq geführt. Daß aber Silling kein Franzose war, bleibt festbestehen, denn diesen hat noch Niemand den Stear gestochen. — **K. Y. i. N.**

Wenden Sie sich an irgend eine deutsche Verlagsanstalt, am besten an eine solche in Leipzig. — **M. J. i. H.** Es schönt dürti Gamme oder 240 Vuurechbüblig — was er lieber wänd, Ma! — **Berichtenden: Anonymes wird nicht angenommen und nicht beantwortet.**

Feines Maassgeschäft für Herrengarderobe.
Spezialität in Reithosen. Stofflager englischer Nouveautés.
J. Herzog, Marchand-Tailleur, 169-10
Zürich — Poststrasse 8, I. Etage — Zürich.

Das Neueste in feiner Herren- und Knabengarderobe fertig und nach Mass, neben grösstem Tuchlager empfiehlt **Carl Gastpar,** Détaildepôt, 64 Bahnhofstrasse 64. [170-10]

!! Neuheit !!

Praktisch! Solid! Billig!

Wer Geld sparen will, kaufe sich meine **Cravatte Merkur**

Sie kann von Jedermann in 2 Minuten ohne irgendwelche Naht neu erstellt oder changirt werden. 192-26

Preis per Schachtel, enth. 1 Modell u. B'wollstoff für 4 Cravatten Fr. 1.—
idem. „ 1 Modell u. Seidenstoff „ „ 2.—
Bei Bestellung bitte Farben zu bezeichnen.

Zürich — **J. B. Hochreutiner** — Linthescherhof

VERSANDT GEGEN NACHNAHME.

PATENT  Nr. 1665

Wiederverkäufer grosser Rabatt.

Offertenblatt für die schweizer. Industrie

Erscheint jeden Samstag ca. 14 Folio Seiten stark, bringt Beschreibungen technischer Neuheiten und Erfindungen, sowie in jeder Nummer eine Fülle nützlicher und interessanter Notizen aus allen Gebieten der Industrie. Ausserdem die schweizer. Patentliste, die Submissionen öffentlicher Arbeiten, Baugesamne, eine Bezugsstellenliste etc. etc.

Abonnement für die Schweiz Fr. 3. pro Jahr, für's Ausland Fr. 5.
Zufolge seines grossen auserwählten Leserkreises (18320 industr. Firmen etc.) haben Inserate des Offertenblattes vorzüglichste Wirkung. Preis pro Petitzeile 30 cent.

Die Administration:
Buchdruckerei Hans Schwarz & Co.,
Bassersdorf (Zürich).

Christbaumconfect

1000de neue prächt. Sortiments, gesund, sehr feinschmeck. Kistchen (ca. 230 grosse od. 410 Stck., mittel) 4 Fr., zwei Kist 7, drei 10 Fr. Extrafein (Crèmechokolade, Fondants etc.) Kist. 5 1/2 Fr. Porto und Verpackung frei. Händlern sehr gewinnbring. Confectwarenhäuser **Scheithauer, Pillnitz, Sachs.**

Paul Bayer, Kunstverlag, Dresden-Blasewitz, versendet franco gegen 1 1/2 Fres. in Marken 6 Muster, ferner illustr. Katalog von Photographien, Oel-, Aquarell- und Licht-Druckbilde n. Rahmen etc. 174-10

Wilhelm Würth, vormals Gebr. Kölliker,
18 Sonnenquai 18, ZÜRICH.

Teppiche, Möbelstoffe, Portières, abgepasst und am Stück
Linoleum-, Cocus-Thür-Vorlagen. 107

Spezial-Preise für Hôteliers.

Erfindungs- & Marken-Muster- & Modell-Schutz
Bourry-Sequin, ZÜRICH
besorgt gewissenhaft & prompt überall
Schweiz. Patent-Anwalt-Syndicats

„Der Gastwirth“.

Offizielles Organ

des Schweizerischen Vereins der Hôteliers, des schweiz. und der kantonalen Wirthvereine.

Abonnement per Jahr 5 Franken.

81 Bahnhofstrasse **J. WEBER'S BAZAR** 81 Bahnhofstrasse
vis-à-vis der kantonalen Gewerbehalle (Inhaber: J. Weber's Wittwe & Sohn) bei den Linthescher-Schulhausanlagen

Unterm Hôtel Bellevue am See. **Grand Magasin du Louvre** dessen Filiale Unterm Hôtel Bellevue am See.

Grosse Weihnachts-Ausstellung

in Kinderspielwaaren.

Luxus- und Haushaltungs-Gegenständen,

Glas-, Porzellan- und Steingut-Waaren,

Lingerie-, Tricoterie-, Woll- & Modewaaren, Reise-Artikeln, Korbwaaren, Toilette- & Parfümerie-Artikeln,

Holzschneidereien, Bein- und Elfenbeinwaaren,

Meerschäum- und Bernsteinsachen, Artikel für Raucher,

Schreibmaterialien, Papeterien, Portefeuillewaaren,

Bijouterie mit echt Steinen und Pariser Fantasie-Sachen,

Attrapen, Jux- und Vexir-Artikeln etc. etc.

NB. Jeder Kunde, der über 5 Fr. Einkäufe macht, erhält extra 10% Rabatt an Baar oder für diesen Betrag irgend einen Gegenstand, den er sich selbst auswählen kann.

Vereine, Schulen, Anstalten etc. werden noch besonders berücksichtigt, auf das speziell aufmerksam mache, indem Jedermann höf. ersuche, sich von der Grossartigkeit dieser Ausstellung in beiden Magazinen zu überzeugen, empfiehlt sich bestens

81 Bahnhofstrasse 81 **J. WEBER'S BAZAR** unterm Hôtel Bellevue am See

Verpackungen und Sendungen nach Auswärts spesenfrei.

[193]