

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **16 (1890)**

Heft 37

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

„Ach, aus dieses Thales Gründen, könnt' ich doch den Ausgang finden ...!“

Lieber Freund, nicht länger warte, greife flink zur Dufour-Karte!
Wer mag noch im Thale hausen, über das die Wogen brausen?
Auf den Bergen lasst uns wohnen, holt in Bern Konzessionen!
Ach! mit welchen Hochgefühlen kann der Mensch herunterschieln,
Kann er an den Himmel gucken und zu Thale abwärts spucken!
Kann herunter voll Entzücken auf viel tausend Schelmen blicken!
Sieh, wie dir die Berge winken hin zu ihren schroffen Zinken.
Sei's elektrisch, sei's per Drähte, flieg' hinauf auf ihre Gräte!
Auch pneumatisch lass dich blasen hoch hinauf, wo Gemsen grasen.
Lass zu deines Sportes Zwecken dich von keinem Schreckhorn
schrecken.

Finsteraar- und Matterhörner, Eiger, Jungfrau, Mönch und ferner
Selbst des Tödi's kühne Kette wird zur Menschenwohnungsstätte.
Alle sieben Bundesväter halten Sitzung auf den Wetter-
Hörnern und Eisregionen, schmieden dort Konzessionen.
Möglich, dass sie auf dem Titlis auch mitunter fahren „Schlittlis“.
Hat Erlaubniss man von ihnen, geht's auf's Faulhorn dann per
Schienen.

Gletscherweid wird man dort oben und „Gefornes“ immer loben.
Nationalrath' werden jassen auf den höchsten Gletschermassen.
In Moränen und in Grotten wird politisch Leim gesotten.
Auf den Spitzen der Clariden machen die St. Galler Frieden.
Auf dem Aletsch ganz im Stillen thut man die Rekruten drillen.
Unser eidgenöss'sches Schiessen kömmt das nächst' mal auf den
Niesen.

Du schaffst nichts als Konzessionen, Andre dann die Millionen.
Kümm're dich nur nicht zu sehr, denn das Geld ist nur Chimäre;
Manch verrückter Engelländer fragt dich freundlich: „Wie viel
wänder?“

Herr und Frau und Knecht und Dirnen wohnen künftig nur auf Firnen;
Ungeziefer thut nicht wehe, dort gibt's höchstens Gletscherflöhe.
Junge Mädchen, die da schmachten, auf zur „Blüemlisalp“ hin trachten.
Kurz — ein Jeder fühlt Kupitzen, seilzutanzen auf die Spitzen.
Man will selbst die Teufelshöhen der „Diablerets“ noch sehen.
Fällt in Splitter dann ein Karren, gibt's gleich wieder neue Narren;
Denn Franzosen, Briten, Schwaben sind schon morgen früh zu haben.
Wenn auch Mancher 'runterpurzelt: Leidenschaft ist tief gewurzelt —
Schmunzelnd spricht der Appenzeller: „Auf den Säntis ging's auch
schneller,

Oder auf den Hohen Kasten; wollte dann ein Bischen rasten
Und hernach mit allen Freuden's „Zischkeli“ hinaufbegleiten!“ —

* * *

Aber jedes Ding, ihr Leute, hat auch seine Schattenseite;
Denkt, wie Zeus im Zorn die Riesen vom Olymp herabgeschmissen.
Denkt, wie Luzifer, der Lämmel, einst verstossen ward vom Himmel,
Was er unten jetzt muss spüren bei 10,000 Raamüren!
Drum bedenkt, ihr Menschen alle: Hochmuth kommt stets vor dem
Falle!



Liäper Bruoter!

Ich habbe aine Rundreis-Billetta im Bibell fir mich und thi Leisen-
bäth über Luzärn und den Bräunig. In Znderlachen hammer
ibern-S-tet, nottabene jedes appartig. Jez simmer z'Värn, wo ehs einen
merkwürdigen Bannhof zum Auf- und Einsteigen hot. Underirdisch Stägen
auf und ab! Man sicht wie in einer Mausfalle und muoß fünf Minuten
herummirren, bis man eben mit Hülpe eines weichhärzigen Weichenwärter's
ins Freie kombt und dann mit Schillingers Thacher finaliter außruß:
„Ehr läbb, ehr ist da, ehs behielt ihn nicht!“ Das architektonische Kunst-
wärc soll nachert them berühmten Labyrinth von Theadalus auf Krethitha
gemacht worden sein.

Der zweitcheenste Bannhoof der Eidgenossenschaft hot dann ferner
in Sohlenturn. Es sint ihrer zwei; der alte hot am meisten Platz,
wo's heißt: 4 Frauen und 4 Männer! Beim neien draußen kammen zehricht
außruben und dann noch zwei Stundten warten, bis man nach dem kläpen,
härzigen Buch's abphart. Bei them scheenen Wätter fahrich apper weiters,
nach Deitichland.

Der Kaiser Willem soll öbben nicht meinen trotz seiner Macht, daß
er allein das jus, ja, jum habe, herumzureißen in ther weiten Welt. So
qui est jiste à lö, est ossi bon marsché à lotter, sagd der Franzoh's.
Und grad wo der Kaiser nicht hingehet, gehe Ich egßbräß hin, nach Fride-
rici Requiem, nach Frideichsruh, damitmen nicht eben meint, ehs dirten
nur der Schlaader und der Subber mit Beißmark poetifizieren.
Da ich uhrspringlich aus Polen stamme, kenne ich die Poetik besser. Er
wirbt mich sammt der Leisenbäth freindlich aufnehmen. Ich graduliere
ihm, daß er jetzt Zeit und Mauls hat, die goldigen Sömlitndöpfli, welche ihm
der Nikli aus Gallörien geschickt hot, in aller Frideichsruhe von Zeit zu
Zeit abzustäuben. Ich werde ihm ein Troichtgedicht in meinem Bre-4 mit-
bringen, weil man ihn jetzt ferachtet und wägen seiner Redseligkeit, loquendi
beatitudine feripottet und meint, da er jetzt das Zieglerhandwärc gelernt
habe, wie di Kindter Israël in Chgidben, so mieße ehr aine gefallene Greße

sein. Ich will aber darin beweisen, daß Bismark dadurch gerahde zur
keniglichen Würde gekommen ist:

Tir will ich meinen funchtgeweihten Pegasus begeischert reiten!
Was sagen toch di Besen Alle von Teinem Casu oder Falle!
Sie teken auf Tir jede Flecke und schelden Tich gefall'ne Greße.
Sie schitten Tir in Fritrichsruhe noch immer Beses in thi Schuhe,
Fergessen bei den rohen Wordien, daß Tu ericht jetzt recht groß geworden.
Seit Tu erbaut in Teiner neien Heumatt die scheensten Ziegeleien,
Stehst Tu nun hoch wie Wenige, so hoch wie Frankreichs Kenige.
Sag' ihnen, die Tich so ferichrien: Ich wohr' jertz in den Tüllkerien!!
Nicht waar, das ist ein scheenes Geticht, womit ich ferpleipe
Tein Zer Stanislaus.

Der begeisterte poetische Politiker.

[London, 3. August 18**. (Eigenes Telegramm.) Der Gesandte des
Fürsten von Negroponte hat soeben dem Minister für Landwirtschaft des
Königs von Dalmatien eine Note wegen Zurücknahme des Einfuhrverbots
von Kleinvieh überreicht.]

So ist's denn wahr! Und jede Zeitung
Läßt senden sich das Telegramm,
Ein Akt von wichtigster Bedeutung
Vollzog sich neulich lobelam.

Ihr, die ihr auf der grünen Weide
Im Sonnenstrahle springt und tanzt,
Ihr werdet bald zu Aller Freude
Nach Negroponte's Flur verpflanzt.

Ihr Schützlinge des frommen Hirten,
Ihr Schaaf, Schweine, Federvieh,
Die an der Grenze trostlos irrten,
O danket der Diplomatie!

O schöne Zeit polit'ischer Noten!
Die Dinge gehen ihren Lauf,
Bald gibt man zu, was man verboten —
Das Kleinvieh athmet endlich auf.

Hanker's Humanität.

In Amerika läßt man Sperlinge mit scharfgeschliffenen Schnäbeln
gegen einander kämpfen.

Wenn es bei den Spazien bekant ist, daß man durch Pfeifen seine
Mißbilligung über irgend ein Schauspiel ausdrücken kann, so verstehen wir
jetzt die Redensart von dem Pfeifen der Spazien auf den Dächern. Auch
könnte man ein bekantes Sprüchwort so abändern: Jehn Sperlinge auf
dem Dach sind mir lieber als ein Sperling in der Hand eines blutdürstigen
Yankee.

Erster Berichterstatter: Haben Sie gehört, was der Zar bei der
Entrevue gesagt hat?

Zweiter: Ein russischer Kollege sagte mir, er habe ausgerufen: Ei, ei!
Erster: Das werden wohl russische Kunstler gewesen sein.