

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **17 (1891)**

Heft 26

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

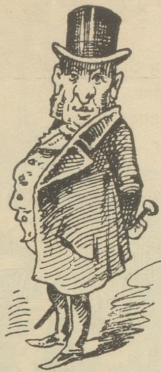
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ich bin der Düstler Schreier
Und entseßlich darüber empört,
Daß man von den Eisenbahnen
So wenig Gutes hört.

Da muß man an Rückauf denken
Durch unseren Vater Staat,
Welcher Wohl und Wehe von Allen
In seinen Händen hat.

Nur schade, daß man da wieder
Sich ebenso tüchtig empört,
Dieweil man von unserem Staate
Auch wenig Gutes hört.



Eine glückliche Wahl.

Ein schöner Biz erleuchtet mich grell und macht mir Kopf und Augen hell; es handelt sich nämlich um Wilhelm Tell. Wegen seiner zu erstellenden Statue, beräth sich eine Kommission, juhe! Da wird doch wohl am besten passen (ein jeder Hüterbub kann's fassen) laut seinem Verdienst und Gewerbe: der Herr Bundesanwalt Scherb. Weil er doch mit großem Fleiß für heimliche Ordnung zu sorgen weiß, wird er auch sicher drauf los gehen: der Wilhelm Tell soll was gleich sehen. Er darf nicht ein Gesicht machen, wie anarchistische Drachen. In seinen Mundwinkeln dürfen nicht nisten Gedanken und Worte von Sozialisten, und für urichweizerische Augen kann unfrommes Blicken nicht taugen; sie dürfen ohnehin nicht gucken, als wollten sie Bundesräthe verschlucken; und ich für meinen Theil gäbe ihm nicht einen zweiten Pfeil, sonst könnten die Grüttlianer, die stolzen, sich auch versehen mit mehreren Bolzen; sie schießen ohnehin wieder schneller, und geberden sich wie Wilhelm Teller. Er soll tragen, so würd' ich rathe, nicht einen Hut wie Demokraten; lieber baar Kopf, „oder entweder“ eine beiseidene Kappe von Leder; auch würde ihn zieren gewiß nicht minder, ein etwas hoher, gerechter Zylinder. Die Finger gebogen, den Arm gestreckt, als hätt' er 100000 Banknoten entbedet. Auf dem Kopfe soll keine Feder bleiben, man würde sonst glauben, er könnte schreiben. Die Beine ganz dünn, und schmal den „Bugel“, es darf nicht scheinen, als treib' er Schmuggel. Die Brust herein, den Bauch heraus; er soll nämlich stammen aus gutem Haus.

Man stelle ihn auf niedrigen Stein; er darf nicht der Höchste im Lande sein, auch soll er statt des einen Knaben zwei nette Burichen um sich haben, die da weder schimpfen, noch keilen, und sich redlich in den Apfel theilen. Das wird erinnern an allen Enden, an den schönen Segen von Dittbenden.

Dann erscheint diese Gruppe von Tellen nicht als eine Familie von Rebellen; da müssen sich Schweizer weniger schämen, indem dadurch füglich angenehmer: der Tell habe bloß etwas verdrossen, unvorsichtig nach Krähen geschossen, so wäre sein Geßlermord kein Lumbensstück, sondern ein einfaches Privatunglück. So gefingt's uns, vor dem Ausland dazusteh'n, rehabilitirt und angelehnt, und gibt unser Tell ein Monument, daß jedes Schweizerherz wie Zündholz brennt. Drum wünsch' ich, daß der tap're Herr Scherb, bevor sein Amt oder er selber sterb', sich ebenfalls ein Monument erwerb'. Die Grüttlianer würden schon morgen für kunstgerechtes Ausbauen sorgen.

Verbot der Spielhöllen — Ironie!
In der Leuchtenstadt wird gespielt, wie noch nie!
Regierung und Stadtrath sehen zu, —
Bis zum Teufel ist — der letzte — „Sou“ —!

„Der Satan gehet umher wie ein brüllender Löwe und sucht, welchen er verschlinge.“

Dieses Bibelwort fand sich angehängt an einer Wand im Direktionsgebäude der J.-S.

Nach der Katastrophe von Mönchenstein hat eine fremde Hand den Satz dahin geändert:

„Die Direktion gehet umher wie ein hungriger Löwe und sucht einen Weichenwärter, welchen sie verschlinge.“

Man munkelt davon, man würde in Bern auch gerne an einem solchen Wahl theilnehmen.

Präsident: „Was heit der jetzt no z'bemerke gege das Urtheil?“

Perurtheiler: „So drei Monet sitze ist e chly viel. Gingege, wenn der mer no es Sitzungsgeld erckemmit, wie d'National- und d'Ständesrath hei, so will is anäh!“

Ehrlich: „Es ist doch gut, daß man endlich aus dieier entseßlichen Ungewißheit herans ist. Der Schuldige an der Katastrophe in Mönchenstein konnte endlich dingest gemacht werden.“

Ehrsam: „Was du nicht sagst! Wer ist es? Und man hat ihn?“

Ehrlich: „Ja, man hat ihn. Das heißt, man hat sie!“

Ehrsam: „Was? eine Frau ist es?“

Ehrlich: „Ja, ein Weib, die Frau Unordnung nämlich.“

Ehrsam: „Ah die, die alte Bettel, die!“



Frau Stadtrichter: „Sie chömed au stolz daher z'schrute, Herr Feusi. Sind Sie öppe Großpapa dumene Entel worde?“

Herr Feusi: „Nei, nei, iab nüü; aber 's Landesmuseum freut mi, 's Landesmuseum, wo go Zürichund.“

Frau Stadtrichter: „Ja, bim Diiigäler, da händ Sie erst na Recht. Aber mr ghört eio nüüü, es fait Niemer es Wörtli drüber; 's ich grad, wie wenn's icho da wär.“

Herr Feusi: „So, ghöred Sie zu de Säbigä!“

Joggel: „Du, weißt warum daß am letichte Sunntig, wo d'Richterichwil er Sängerkäst gha händ, eio gränet hätt?“

Heichel: „Nanu?“

Joggel: „Will Richterichwil z'näch bi Wäch (Wäch) zue lit.“ —

Heichel: „Buß Eine!“

Alma mater.

Nennt Einer frech sich Millionär,
Der erst bei fünfmalhundert wär,
Das würd' empören Stadt und Land,
Wär' Alles gleich aus Hand und Band.
Halbfränklein sind doch auch kein Dred,
Man schenkt sie nicht mit Mäßlein weg.
Doch werden Titel annekirt
Von Manchem, dem er nicht gebührt.
Wer Schweine kreuzt und Hunde schießt,
Ganz unversehens zum Doktor wird,
Wer faule Zäh'n' thut fangen
Mit marterreichen Zangen,
Derleibige ist jederzeit
Doktor zu heißen gern bereit.
Und wer in Stankprozessen
Will seinen Scharfsm messen,
Geschüttelchen verzwickter Art,
Unrührigkeiten ganz appart
Erworben sich ein Renommé,
Der guckt als Doktor in die Höß'.

Autor: „Denken Sie, eines von meinen neuen Büchern ist verboten worden.“

Bekannter: „Das ist himmelschreiend!“

Autor: „Nicht wahr?“

Bekannter: „Ja, daß das andere nicht auch verboten worden ist.“

Dame: „Nie fahre ich mehr im Rauchercoupé. Neulich fuhr ich mit einem Herrn zusammen, der mich den ganzen Weg über belästigte.“

Herr: „Unrichtig, wenn ich mit Ihnen allein gewesen wäre, würde ich Sie auch belästigt haben.“

Redakteur: „Liebe Frau, gibt es keine sauren Gurken zu Mittag?“

Frau: „Bewahre, die Sauregurkenzeit ist jetzt vorüber.“

Redakteur: „Du Glückliche! Bei uns fängt sie gerade an.“

A u s w e i s.

Sämeli: „Chönnit i wohl die dinge für i Heuet?“

Bauer: „Was heßt triebe bis dahi?“

Sämeli: „'s Rad bi me Scherriichhyffer!“

Kari: „Jetzt müesse mer die Bürgerschaft für e Chriesruedeli zable.“

Michel: „Wenn nume die Gischicht der Tüfel nähm!“

Kari: „D dä ist nit so dumm und trappet ine wie mir.“