

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 18 (1892)  
**Heft:** 27

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Illustriertes humoristisch-satyrisches Wochenblatt.

Verantwortliche Redaktion: Jean Nötzli.

Expedition: Centralhof 14.

Buchdruckerei Jacques Bollmann.

Erscheint jeden Samstag.

Abonnementsbedingungen.

Briefe und Gelder franko.

Alle Postämter und Buchhandlungen nehmen Bestellungen entgegen. Franko für die Schweiz: Für 3 Monate Fr. 3, für 6 Monate Fr. 5. 50, für 12 Monate Fr. 10; für alle Staaten des Weltpostvereins: Für 6 Monate Fr. 7, für 12 Monate Fr. 13. 50. — Einzelne Nummern 30 Cts. Nummern mit Farbendruckbild 50 Cts.

Inserate per kleingespaltene Petitzeile für die Schweiz 30 Cts., für das Ausland 50 Cts. Aufträge für Schweizer Inserate befördern alle Annoncen-Agenturen der Schweiz. Für ausserschweizerische Inserate ist der Annoncen-Expedition Adolf Steiner in Hamburg, Berlin, Mailand das Monopol der Inseraten-Annahme übertragen.

### Ravachol's Ende.

Er sang der Anarchie noch ein Gloire,  
Sowohl vor den Geschwornen zu Paris,  
Wie hier zu Montbrison an der Loire,  
Wo ihn der Urtheilspruch zum Henker wies;  
Nun aber starrt die stumme Mördermiene  
Bereits ans Beil empor der Guillotine.

Hat dieser Mensch nicht auch ein Heim besessen,  
Mit einer sorgengrauen Mutter drinn?  
Zawohl! doch Alles hat er gottvergessen  
Geopfert dem verruchten Eigensinn,  
Statt des Gesetzes galt ihm nur Empörung,  
Statt eigener Arbeitsleistung nur Zerstörung.

Mit dynamitgefüllten Bomben sprengte  
Der ungesehen eingeschlichne Schuft,  
Wo Niemand je ihn kränkte und beengte,  
Friedfertige Bürgerhäuser in die Luft,  
Da lag's voll Leichen, wie in Katakomben,  
Er selbst entrann und füllte neue Bomben.

Ausrottet man den Wolf im Waldgelände,  
Den Lämmergeier und den Hühnerweih,  
Und auf den losgekommenen Bluthund stände  
Uns nicht die allgemeine Firsche frei?  
Da doch ein Jeglicher, was werth und theuer,  
Bedroht sieht durch dies Landesungeheuer.

Wohl haben die gepries'nen Menschenrechte  
Human den Freistaat Frankreich aufgebaut;  
Jedoch der gegen sie verschworne Schlechte  
Verliert auch sie, trotz seiner Menschenhaut,  
Und endet auf dem Blutgerüst das Leben.  
So hat sich's mit dem Werwolf jezt begeben.

So lange noch sein Name auf den Listen  
Der öffentlichen Sicherheit fortwährt,  
So lang' er nicht mit andern Anarchisten  
Verschollen geht und ganz zum Teufel fährt,  
Wird's jeglicher Franzose weit abweisen,  
Mit gleichem Namen Ravachol zu heißen.