

# Ich bin der Dünfteler Schreier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **18 (1892)**

Heft 34

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

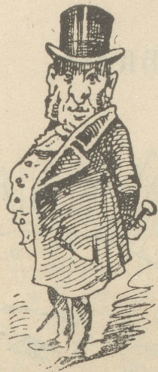
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ich bin der düstler Schreier  
Und schweige, wie das so Brauch,  
Bei solch kannibalischer Hitze  
Mein ehrliches Theilchen auch.

Hätt' aber ich jetzt zu schreiben,  
Wahlzettel so viel wie Zürich,  
Ich glaube, statt dieses zu leisten,  
Lieber zur Hölle führ' ich.

Und doch bewundr' ich die Leute  
Und wünschte, im ganzen Bund,  
Wär' das politische Leben  
Wie hier so frisch und gesund.



### Die Hezkapläne und das unentgeltliche Bestattungsgesetz in Galliläa.

Auf dem harten Schragen liegt ein Armer in den letzten Qualen, Und der Hezkaplan sagt: „Laß dir ja vom Staat dein Grab nicht zahlen!“ Doch die frommen Hezkapläne sind die mildesten auf Erden, Lassen Jedermann nach seiner eignen Façon selig werden, — Wenn die niedern Hezkapläne ein Gehelein könnten schmeiben: Gleich lebendig zu vercharren, wer für Freisinn sich entschieden, Sei! wie ging's an allen Ecken an ein Wählen und Empfehlen; „Unentgeltlich soll's geschehen!“ schrieen heiser sie die Keßlen. Will etwa ein Aufgeklärter noch bei seinen Lebenszeiten „Feuerlich“ bestattet werden, soll man nicht dagegen streiten Aber wohlverstanden! daß er bei lebend'gem Leibe brenne, Todte, die nicht wineln mehr, ergößen keine Hezkapläne. Servet, Huss, Giordano Bruno müssen flott gefludert haben!! Solche muß man unentgeltlich nach dem Lustspiel dann begraben. Unentgeltlich ließ sich auch Savonarola einst verbrennen. Schad', daß diese Ehre wir Niemandem mehr erweisen können!!

### Das St. Galler-Muetterli,

(aber nüd i dr Stadt, 's ist im dankbare Kintell ussä).

„Es ist Samtig und 's Muetterli schnufet no und wartet uf die morgig Abstimmig,“ hät en Schuellehrer Brassel z'Santgallä de Tagblattleserä z'wössa ihue, und wie's jez wyters g'anga ist mit dem Muetterli, mueß i doch verella.

Em Sonntag Nomittag chont der Herr Pfarrer asä fromm und fründli dether büeilet und träppetel ganz lyßlig i's Sterbchämmerli no dem arme Muetterli.

„Grüez Gott, du guets Babeli, wie gohts? gelt du bist jez tröstet und vorbereitet a d'Himmelstüre z'chlopfa!“ —

„So fryle — fryle — hochebr — würdi — digene — Herr — Pf — Pfarrer! I glauba — doch gwöß i wär scho tod, wenn mi nöd e groß — mächtige Freud — no e chli usgerächt hätt!“

„Werd nöd ly? was ist das för e Freud? Thue di doch nöd z'lieb astrengä, Babeli — aber wüßä möcht i doch au die Freud“ —

„So — jo, das ist e Glück! Mi Negeli — und de Ruedi — müend fa Mangel lyda — wegä mim — Begräbnis, 's chost jo — kan Rappa! — o, — das prächtig — menschenfründli — Beerdigungs — g'fely — hüt ich — agnoh!“

„So — asä! Worum nüd gär! So Eini 'bist du? — Verworfa ist das Giez, wo 's Heidävösch erdenkt hät — und du bist au verworfa, wenn nach dim Tod lieber möchtest i 's Für innä hofa, weder Staub und Aescha werda underem Gräs und Chort, wie's de Popsht bisofla hät! Heich fört? — ist der Ernst? — lueg, lueg — kan Schnuß — Ruedi! Ruedi! — d'Muetter ist überä — chumm! — bett' au! — (mumel mumumm mummal mumam huma human mumeli muminli u. s. w.) Tröst si Gott im Himmel oba und das ewige Licht leuchte ihr! Ruedi, säg: Amen.“

„Amen — a — o du arms liebs Muetterli!“

„Mach daß b'Sach i der Drnitg goht — über vierzg Franfa chonts nöd, mit em Pfarrer und Mekmer wird's um di Fößg umma gob, du wirst mi wohl verstoh — heft Religio?“ —

„Mei wäherli — wißä Gällig kann Rappa i Hus und Hof!“

„Dummä Kärl — das han i nöd gfrögat — mach d'Sach richtig — Abies!“

„Abieslig wohl — hochehrwürdigä Herr Pf — Pfarrer!  
O Muetterli!“

Alt: „Der Wechsel der Byte fällt mer anfang schwär.“

Hans: „Und mir werde die Byte der Wechsel no viel schwerer.“

### Genfische.

Jeder Vater, jeder Knab' soll in Genf bei Stimmabgab' Künftig schreiben „Oui“ statt „ja“ und statt „Nein“ ein „Non“ — Aha!

Der Franzose will in Genf keinen platten, deutschen Senf;  
Es beleidigt den Humor und das Patrioten-Ohr.

Dummer deutscher Schweizerbut, solches lernt sich leicht im Gut,  
Meinst du „Ja“, dann schreibe „Wui“; soll es „Nein“ sein, zeichne „Nui“.

Stadt Zürich.

Wahlen vom 22. August 1892.

### Fundmachung.

Wegen Mangel an Platz konnten nicht alle die freundlichen Offerten für Uebernahme von Aemtern in unsern Listen Aufnahme finden. Wir bitten die Herren um Entschuldigung und Geduld bis zur nächsten Gelegenheit.

Die vereinigten Wahlcomités der Hoch- und weniger Hoch-Conservativen, der Rothen und der Röstfellen.



Rägel. „Sie g'ehnd e so merlanholiosisch uss, Herr Feusi; fehlt 'Se-ne öppe neimä?“

Herr Feusi. „Ja, säb scho; die morndrig Wohl bu dr Stadt lyt mr sehr am Herzä.“ „Es läbt ein anders dänfendes Geschlächt“, wie de Wolfgang Schiller säit und es wird e so usä du, daß mr die bisherig herrsi Bettdecki zum Underbett macht und denn?“ —

Rägel. „Und denn iisches glych, Herr Feusi, wenns nu wieder en guete neue

Pfulme mached und e gueti neu Bettdecki. Wenn de Chueri da wär, so würd' er Ihne die Sach scho erkläre. D Stadtvereinigig müend mr halt e Gotts Name abeschludä und da bruchts gut Mäggi dazue und en währschaffe Schlud. Derig wo das nüd händ, chönd mr nüd bruuche, säb werdeb Sie bigryfä. Wenn ich gern i mym Garte nüüd als Schmalzbohna pflanagä, wott ich emmel au fen Gärtner, wo's nüd mag lyda und all uszehrli, wenn's em mögli wär!“

Herr Feusi. „Aber was wänd'r mit dem au sägä, Rägel?“

Rägel. „Gar nüüd anders, als daß Sie nüd söllid brieggä, wenn Sie müend mit ungwischstä Stieflä is Bett. Mr hättend's scho lang gnueg pudt, iez chunt's au emol an ander. „Neues Leben blüest aus den Muränen“ und die neue Bese, wenn's guet söllid sie, sind immer e chli gstruppig, al'o dörf's au dä neu Stadtrath ly.“

Herr Feusi. „D, Rägel, Rägel, Cui Seel icht au fen Feu'er meh werth.“

Rägel. „Säb glaubi, Herr Feusi, aber Hri!“

Meyer: „Was meinet er, Levy, chunnt ächt euere Meßtas no nüd bald?“ —

Levy: „Wänn er nu no lang nüd chunnt; sunst fangt er au na e Tuchhandlig a, und dann hänt mer wieder en Concourent meh!“

In Göschenen frägt eine fremde Dame den Heizer einer bergauf-  
teuchenden Maschine:

„Ihnen muß es doch auch warm machen, bei solcher Hitze noch beständig in der Nähe eines Kohlenfeuers zu sein.“

„Natürlich“ erwiedert der Gefragte: „Einer allein könnte es bei dieser Temperatur auch nicht aushalten, darum sind wir unser zwoei“ (Lokomotivführer und Heizer).

### Begriffen.

Kranz: „Dieser Herr Balthasar ist ein ausgezeichnete Mensch, denn immer nur strömt einstimmiges Lob über ihn aus.“

Stöffli: „Ein Mann, dem man täglich die Haare pommadisiert und kräuselt, den Schnauz wächst, die Backen pudert und schminkt, ist ein Komödiant, der nur seine Rolle spielt, weil sie ihm Geld einträgt. Ei er, der aber nur sie und da tüchtig gebürstet wird, ist viel sauberer über's Nierenstück.“

### Einleuchtend.

Lisi: „Warum het wohl au 's Wybervösch bei Bart?“

Hans: „D wie wett doch o eine chüane Wurzel fasse und wachse, wenn 's Mul geng waggeret?“