

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **19 (1893)**

Heft 49

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Minister machen und Minister stürzen
Kann durch das ganze Land die Zeit verkürzen;
Heute stößt geworden ein Minister:
Seht, wie prächtig aufgeblasen ist er!
Und morgen fortgeblasen, sicher, heilig:
Aber merkwürdig kurzweilig.

Die Herren machen gnädige Gesichter;
Sie lügen nie! — Sind höchstens schlaue Dichter;
Bringen dann Projekte, schüchtern, stolzig,
Die Ministerstraßen sind so holprig;
Die Sprechen, lesen hunderttausendseitig,
Aber merkwürdig kurzweilig.

Gelächter, ungeheure Heiserkeiten
Und Zwischenrufe bis zu Heiserkeiten,
Sturm, Entrüstung, Lärm u. Staub u. Prügel;
Und dem Präsidenten fehlen Bügel.
Hinaus, Minister! Alle! packt euch eilig!
Macht sich merkwürdig kurzweilig.

So küßt und herzt und würgt sich mittlernächtlich,
Was unten neidig ist — was oben mächtig,
Oben will man fühlen, glauben, meinen,
Unten unterwählen und verneinen,
Suchen, was verächtlich und verfeiligt;
Aber merkwürdig kurzweilig.

So schlau, gelegte Minen plaken plötzlich;
Die Hüchsten überpurzeln, was ergötzlich;
Alles krabbel aufwärts und hinunter,
Also geht der wahre Fortschritt munter.
In Stiefelschnelligkeiten, siebenseitig,
Immer merkwürdig kurzweilig.

Was soll die Welt von uns Helvetern halten?
Die Alten kleben fest und schalten, walten;
Hier das Volk, behilft seine Rechte,
Seine Führer heißen: treue Knechte;
Lahme Beiden! — gegenheilig:
Freiheit ist ewig kurzweilig.

**Auf der parlamentarischen Spirée
des Ministers Eulenburg.**

Minister: „Trinken wir ein Vereat der Sozialdemokratie, meine Herren! (Er stößt mit allen an, am meisten mit seinem Erbst.)“

Erster Abgeordneter: „Ich theile die Ansicht Eurer Excellenz —
Minister: „Bitte, reden Sie mir nur nicht vom „Theilen“. Das klingt gleich sozialdemokratisch, und wenn wir Arbeitgeber erst so anfangen, dann hört alles auf. Herr Geheimrath, nehmen Sie ein Schinkenbröbchen, bitte!“

Geheimrath: „Der Schinken ist delikat, er hat eine so schöne, rothe Farbe.“

Minister: „Nolh? — Johann, tragen Sie sofort den Schinken hinaus. Meine Herren, kann mir jemand einen Weg angeben, wie wir die Sozialdemokraten los werden?“

Zweiter Abgeordneter: „Wenn wir die Zölle, die Liebesgabe, die Prämien abschaffen, wenn wir eine Reichseinkommensteuer einführen, wenn wir den Militarismus eindämmen —“

Minister: „Stille, stille! Wenn wir das thun wollten, da verzichten wir lieber auf die ganze Sozialdemokratie.“

Anarchistische Fliegelei.

Der Kaiser Wilhelm und sein Kanzler
Erhielten jüngst von fremder Hand
Zwei „Höllensäckchen“ zugeandt.

Mit Vorsicht öffneten die beiden —
Die Dingerchen und etwas zart
Und leicht gibt's eine Himmelfahrt.

Doch steh', drinn war nur schlechtes
Pulver,
Nicht Melnit, nicht Raoufit,
Nicht mal gemeiner Dynamit.

Da sprach der deutsche Kaiser zornig:
„Nur schändes Pulver bin ich werth?
Heißt das, ihr Schurken, mich geehrt?“

Caprivi, trau'n, am höchsten Galgen
Mücht ich die Anarchisten seh'n —
Du wirst den Schimpf doch wohl
verstehn?“

Caprivi wiegt sein Haupt bedächtlich,
Und sah das schlechte Pulver an,
Dann sprach der allgewandte Mann:

„Muß Ihre Meinung unterstützen!
Wär's für den Kanzler auch noch recht,
Für einen Kaiser ist's zu schlecht!“

Es ist ein Majestätsverbrechen,
Verzeihen Ev. Majestät!
Wenn man die Fliege nur schon häßt!“
G. F.

Behanzins Botschaft in Paris.

Bild: Vor dem Hause Carnots.

Boten: „Könnten wir nicht den Oberhäuptling Carnot sprechen?“

Portier: „Nein, Carnot hat leztthin vom Besuch der Halbwilden schon so genug bekommen, daß er jetzt nicht noch Ganzwilde empfangen mag.“

Spanische Romanze.

„Donna Anne! Donna Anna!
„Guch zu Liebe kämpft' ich tapfer
„In der Wüste zu Marokko,
„Kämpfte tapfer wie ein Löwe.“
Also seuzte Don Antonio,

Doch es sprach die Donna lächelnd:
„Achten will ich wohl den Löwen,
„Der für mich kämpft in Marokko,
„Lieben kann ich nur den Schönen,
„Und wenn ich zu wählen habe,
„Wähl' ich nicht den wüsten Löwen.“

Die „Deutsche Landwirtschafts-Gesellschaft“ zu Berlin hat ein Preis-schreiben für einen Schweinestall erlassen.

Bisher sind nur einige Dutzend Photographien und Zeichnungen von — Küchenräumen eingelaufen. Bei jeder Einreichung lag ein Zettel etwa folgenden Inhalts:

„Die Zudäbe sagt immer, bei mir in der Küche steht es aus wie im Schweinestall, vielleicht is das was for Ihnen.
Hiehe.“

Wignou.

Kennst du das Land wo die Citronen
blühen?
Im dunkeln Laub, verachtend Blag' und
Mühen,

Der Lump'ge Lazzaroni „schiggend“ steht
Von Far niente's holdem Dufst umweht.
Kennst du es wohl? Dahin, dahin
Mücht' ich mit dir, o mein Gellebter
zieh'n!

Kennst du den Berg mit seinem
Schwindelsteg?
Glaubst du zu gehn auf offnem, sichern
Weg,

So stürzt aus Höhlen der Banditen Blut
Und fordert wild von dir Geld oder Blut.
Kennst du ihn wohl? Dahin, dahin
Mücht' ich mit dir, o mein Beschüher
zieh'n!

Kennst du das Haus mit seinem güldnen Dach?
Es wantt der Bau, er stürzt mit Ach und Krach.
Verwaltungsräthe siehn und sehn dich an:
Mein liebes Kind, jetzt ist's um uns gethan!
Kennst du es wohl? Dahin, dahin
Mag, wem es ist daheim zu wohl, hinzieh'n!

Der Papst ist leicht erkältet — gegenüber Oesterreich, nachdem
Windischgrätz Ministerpräsident geworden ist.

Der neue Kurs.

Als der Alte gegangen, hieß es, nun ändert der Kurs sich!
Große Kongresse man hielt, mächtige Reden man sprach,
Besser gedeihen nun die Steuern; lauter murret die Menge,
Und zum guten Beschluß kommt noch der Jesuit.

Fremdwörter.

Passiv heißt blechern, weil die Passivmitglieder zum Blechern geboren
sind und zur Blechmusik gehören.

Kompromiß, wenn die verschiedenen Partefarben auf nächste Wahlen
hin die Nationalräthe einander abmarkten mit Verachtung des Prinzips:
Melius mori quam fodari. —

Woher kommt das Wort Kompromiß? Von „sich kompromittiren.“
Concordia, eine Tracht Prügel, wie an der Kirchweih in Bulle.
Concordat, Beeinträchtigung.

Die Gleichheit jenseits der Alpen.

Wir Ticinesi sein brave Leut',
Haben Rispetto alle Zeit
Vor die Gesetze von Bund und Kanton,
Haben darum den Cujon,
Den Respini mit seine Complicien
Aus dem governo hinausgewiesen.
Denn er war ein Aristocrato
Und zu aller Bosheit parato.
Hat uns Radicale allesammt
Excluso von Ehr' und Amt.
Wir vogliamo aber in unsere Land
Gleichheit aver für jegliche Stand.
Alle radicali Swizzeri
Haben beweist uns ihre Sympathie.
Jubilato und complimenti fatto
Zu unsere staatsstreichliche alto.
Wo wir avemo die Gleichheit erungen

Und unserm Canton la pace gebrungen.
Ma per conservare die Gleichheit,
Müssen wir lasciare alle Weichheit.
Müssen fidelmente zusammenhalten,
Sonst kommen wieder zum governo die
Alten.
Corpo di bacco: das bleib' uns fern!
Drum avemo delegato nach Bern
Als consiglieri nazionali
Lauter gutcolorati Radicali.
Hat man einmial das Hest nella mano,
So wäre render lo ein atto insano.
Erviva la confederazione!
Erviva anch' il nostro cantone!
Erviva la vera portione!
La liberta e l'equita
E principalmente, l'egualità!

Hüchlin: (Nach der Zubereitung und Abfertigung eines Dachhais):
„Sapperment — jetzt hab' ich's Schrot vergessen!“