

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 19 (1893)  
**Heft:** 34

**Illustration:** Stimmen nach der Abschächtung  
**Autor:** Boscovits, Johann Friedrich

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.12.2024

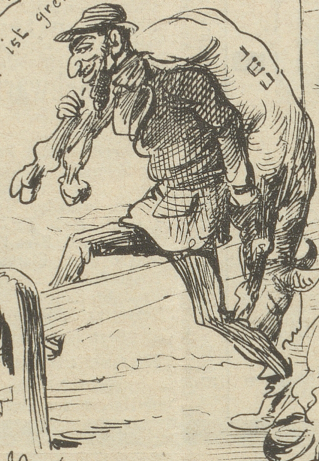
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beim Froschschengel  
Fabrikanten.



Lex mihi Mars.

Mein Glaube ist grenzenlos.

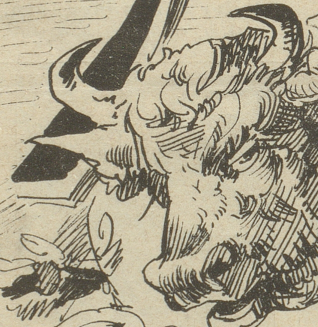


Grenze



Mein Kanonier wird schau'n  
wenn er hört das ich jetzt Batteriekommandant bin.

# Stimmen des Abschächtes



Ich sag es ja immer, d' Luüt sind



Gäll Barydene hämmer fürs Schächte ge!



Der, vertäubi auch  
immer seine Opfer.

Lueg Schnutzy  
exakt nach dem Paragraphen.



F. Boslovitz