

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 20 (1894)  
**Heft:** 18

**Illustration:** Aufrichtige Theilnahme  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Aufrichtige Theilnahme.



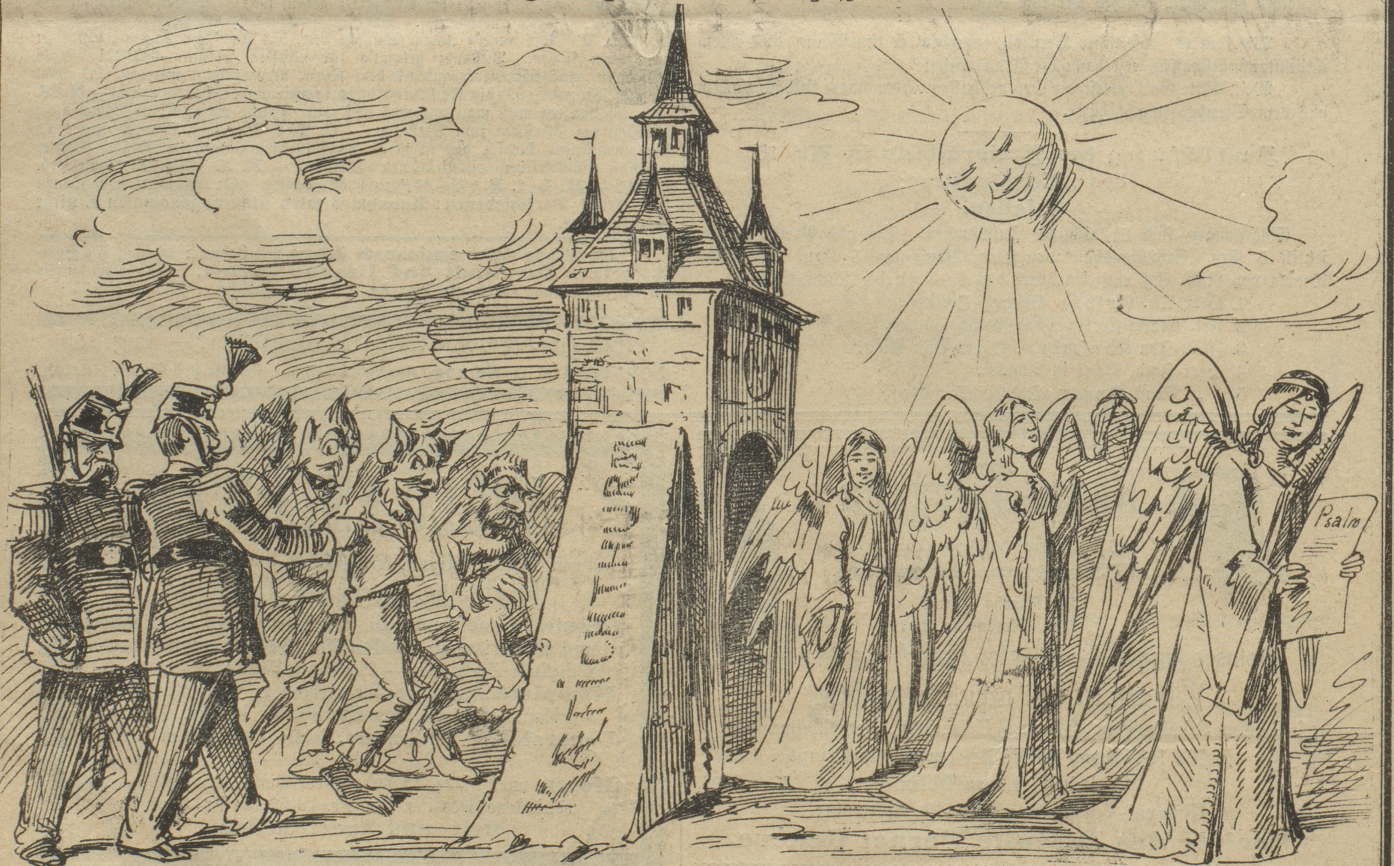
„Das thuet mir aber schüßli leid, daß Ihre Mama g'storbe ist, isch sie lang chrant ghy?“  
 „Nei, nu drei Tag.“  
 „Was nu drei Tag, das mag sich ja chuum verlybdä!“

Ueberzeugung.



(Am Morgen nach dem Sechseläuten, beim Ueberblicken des Schlachtfeldes) „Herrgott muß ich mich gestern majestätisch unterhalten haben!“

Der Krawallprozeß.



So wurden sie nach der Schilderung des Staatsanwaltes in den Käfigthurm gebracht und

so werden sie denselben nach dem Bilde der Verteidiger wieder verlassen.