

Der Sängerin Johanna Nathan

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **21 (1895)**

Heft 43

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-432666>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der Sängerin Johanna Nathan

nach dem Vortrag des Hegar'schen Liedes „Was kummert mich die Nachtigall“, am 22. Oktober in der Neuen Tonhalle.

Aus der rabenschwarzen Frackhaar
Sah man eine Taube schweben.
Was Du sangst, war süß und tonklar,
Schönheit war's, was Du gegeben.
Selber Nachtigall-Rivalin,
Werth, daß Hegars Kunst Dich preise, —
In dem Beifall lag der Wunsch drin:
„Nathan, — noch einmal die Weisel“

Instrukterliches aus Frauenfeld.

Instrukter (zu einem Soldaten): „Ihr sind doch gewiß der dümmst Kärl
vu alle zemmel! Hender au no e Brueder?“

Soldat: „Ja!“

Instrukter: „Das würdt mer au ä gschide fink si, was ist er?“

Soldat: „Süri undä ist er Instrukter!“

Nach der Tonhalle-Einweihung.

Eines in den neuen Hallen
Wird wohl Keinem recht gefallen:
An jedem Stuhl prangt: „Joseph Kohn“,
— Ein ganzes Jüdenbataillon!

Ein kleiner Schlingel ruft einem spazierenden Geistlichen zu:

„Pfaff! Pfaff!“

„Halt emol, Chline,“ sagt der Pfarrer, „du mnescht nüd e so rüefe, bist ja selber en halbe.“

„Säb ischt aber nüd wahr!“

„Wowoll, es fehltr blos na 's „Pf“!“

Briefkasten der Redaktion.



werden kann als „lächerige“ Zeitsüre: Probe: Er: „Mti, ich mueß zu-n-ere Lych gab, büest mer myn Cylinder us;“ Sie: (St, St), i mueß nu na 's erst d'Erbdöpfel

F. M. i. L. Der im ersten Jahrgang aufmarschierende „Schweizer. Wehr- und Landsturm-Soldaten-Kalender (ein etwas langfädiges Wörtlein!), welcher unter dem Redaktions-Kommando von U. Farner in der Buchdruckerei von Keller & Müller (Zürich V) erschienen ist, dürfte Ihren Ansprüchen auf unterhaltende Zeitsüre völlig entsprechen. Hier eine Probe: Hauptmann aus der guten alten Zeit (zu zwei Tambouren): „Sänebie, Tamboure, trömeled emol eis!“ Tamboure: „Und mer jäged, mer trömeled nöd.“ Hauptmann: „Und warum trömeled er denn nöd?“ Tamboure: „Will mer's nöd chönne.“ — Niederer im Format, aber etwas dicker und darum 10 Rp. theurer (d. h. 60 Rp.) ist der „Eulenspiegel-Kalender“ (Sofingen, Verlag von Franke & Co.), der seinen 8. Jahrgang antritt und Ihnen gleichfalls empfohlen werden kann.

„wie nah“. — **Gesangsfreund i. F.** Das betreffende Choralied „Die Berge so hoch und der Himmel so blau, und die Dürnen so schön und so schalthaft und schlau“ (!) hat allerdings Hans Huber komponirt. Es ist im Jahre 1882 bei B. Schwabe in Basel erschienen. Besten Gruß! — **L. i. B.** Auch Brahms hat unsere Tonhalle-Nummer reichlich Spaß gemacht. Die Festfreude war derart, daß in der „Neonenhalle“ sogar „Nebelspalter-Säuser“, — natürlich Prima-Stoff — versapft wurde. — **? i. B.** Es mag sein, daß man in der weißen Gasse „im Allgemeinen Flegel für Mestheit hält“ und sich deshalb für berechtigt hielt, die Enthüllung des Straßburger Denkmals durch einen bissigen Artikel zu fördern. Allein wir verzichten gleichwohl auf den telegraphischen Bericht, weil . . . wie heißt das Sprichwort? — **J. K. i. P. S. P.** Besten Dank; allein wir dürfen diesen Ausdruck des Kleinen nicht bringen, weil er uns eine Strafe wegen Gotteslästerung eintragen könnte. — **Z. i. W.** Geschickt den Mannen ganz recht, warum essen sie Freitags Rutteln im Tschén, statt zu fasten. Freilich wird sie der große Abraham mit einer so langen Predigt nicht zu bessern vermögen. Vielleicht gelänge es eher, wenn er Coteletten oder sonst einen guten Bratis aufstichte. — **P. i. O.** Seume sagt: „Reißt den Menschen aus seinen Verhältnissen; und was er dann ist, nur das ist er.“ — **R. U. in Meh.** Man sagt, du gleichst Deinem Papa sehr. Das ist für Dich, so hoff' ich, Ruhm und Ehr. Und aber, o, wie mächtig wär die Luft, erwiese sich Dein Papa als ein Wuest. — **Peter.** Die letzte Nummer war ganz der neuen Tonhalle gewidmet und blieb in Folge dessen Verschiedenes liegen. — **S. i. S.** Wir können Ihr Wunschlein ganz kurz in Berücksichtigung ziehen. — **? i. R.** Der Lägerbote weiß zu berichten, daß Watt von einer langen Reihe von Mißjahre'n heimgejucht wurde. Da wird hoffentlich der Wein um so besser geworden sein. — **J. K. i. A.** Wir wollen sehen, ob die Gedichtlein gelegentlich eingeschoben werden können; im Ganzen leiden sie aber an Predigtart, statt an einer flotten Entzürung. — **Spatz.** Dank und Gruß. — **J. i. B.** Gehen Sie ins Altenbergbad; da haben sie noch am 18. Oktober einen „Bäle champêtre“ ausgeschrieben. Wie wird das die Pappis gefreut haben. — **W. Sch. i. St. G.** Besten Dank für Ihre Mittheilung! Wie Sie sehen, kann dem (Dienst) „Manne“ geholfen werden. — **C. Sch. i. T-n.** Lebenszeichen war erfreulich, doch die Zumuthung abseheulich, daß wir den Bagalus in das bewußt Gählein beim Gafferbahnli futschieren sollten. Wenn wir auf jedes Gesangsvereinsfrauenzimmer, das die Probe schwänzt, um mit ihrem Schatz zu rendez-vousen, einen Versuch „mit etwas Satire“ machen sollten, so hätten wir Tag und Nacht am selben Rödt zu trüllen. Also nit für ungut und Gruß zum Säntis. — **G. St. i. B.** Gud mal hin: Sänschen heißt nun wirklich, aber wie von seiner Courage und seinem „beschränkten Unterthanenverstand“ nicht anders zu erwarten war, in die falschen Waben. Natürlich heißt das bemerkenswerte Opus „Der Gottesdienst des Waldes“ und nicht „Gottesdienst im Walde“. — **S. G. i. F.** Schlagen Sie das Neue Testament auf oder die Psalmen und Sie werden ein passendes Motto schon finden. — **W. N. i. Z.** Das eine hat mit dem andern gar nichts zu thun. Wir blieben dem Feste aus ganz andern Gründen fern.

— **Verschiedenen.** Anonymes wird nicht berücksichtigt.

Empfehle meinen geehrten Bekannten und Gästen meine

Weinstube zum „Peterhof“

Schlüsselgasse 12 — ZÜRICH I — 12 Schlüsselgasse

Werde mich bestreben, durch gute Küche, reale Weine, offen und in Flaschen, das Zutrauen meiner werthen Gönner zu erhalten. 69-13

Höfl. empfiehlt sich

R. Bloch, bisher Schwertkeller.

Herren- und Knabenkleider-Stoffe

hervorragend billig, nadelfertig.

Buxkin-Stoff zu einer kompletten eleganten Hose Fr. 2.30 — 6.85

Buxkin-Cheviot-Stoff zu 1 kompletten Herren-Anzug Fr. 5.70 — 25.30

Kammgarn-Stoff zu completem Ueberzieher Fr. 6.50 — 29.80

Kammgarn, Cheviots, Pantalonestoffe von Fr. 1.90 an per Meter. Muster

sämmtlicher Frauen-, Herren- und Knabenkleiderstoffe bereitwilligst 16

Jede beliebige Meterzahl franco.

OETTINGER & Cie., Zürich.

BERNDORFER



ALPACCA-SILBER.

Vollkommener Ersatz für echtes Silber.

Das Berndorfer Alpacca-Silber besteht aus dem von den Berndorfer Werken eigens erzeugten silberweißen Nickelmetall, genannt Alpacca, und aus garantirt reinem Silber. Die garantirte Silberauslage beträgt 90 Gramm per Dutzend Eßlöffel und 2 Gabeln. Gravirungen von Wappen, Monogrammen u. können jederzeit angebracht werden, denn das Metall ist durch und durch silberweiß.

Die Berndorfer Alpacca-Silber-Service sind dem praktischen Bedürfnis angepaßt und für den täglichen Gebrauch berechnet; sie genießen als sogenanntes **Hotelsilber** einen Weltruf und sind für große **Hotelsbetriebe, Casinos etc.** unentbehrlich. Zahlreiche Hotelbesitzer bezeugen, daß Berndorfer Alpacca-Silber-Service nach 20-jährigem Gebrauch noch gut erhalten sind, ohne daß eine Wieder-Versilberung erforderlich war.

Der Werth der Berndorfer Alpacca-Silber-Geräthe ist unergänglich, da man sie immer wieder neu versilbern kann, und daß Löffel und Gabeln mit bestehender Garantie-Marke jederzeit im abgenutzten Zustande um 2/3 des Fabrikpreises gegen neue Waare zurückgekauft werden.

— Die Behandlung und das gediegene Aussehen ist wie beim echten Silber. —

Berndorfer Metallwaaren-Fabrik,

ARTHUR KRUPP

in Berndorf, Nieder-Oesterreich.

Vertreter für die Schweiz: Jost Wirz, Solothurn.

(62)7