

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 21 (1895)  
**Heft:** 46

**Illustration:** Hohe Kunst  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

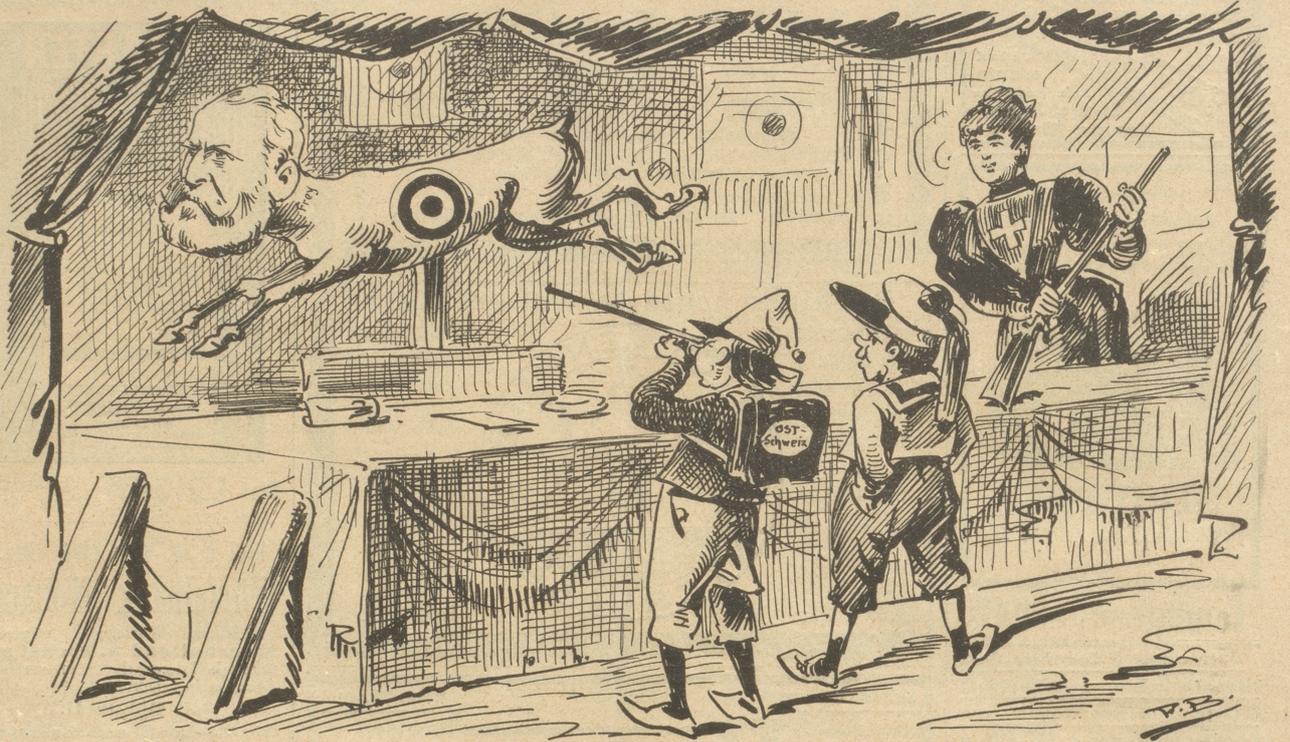
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

~\*~ Auf der Messe. ~\*~



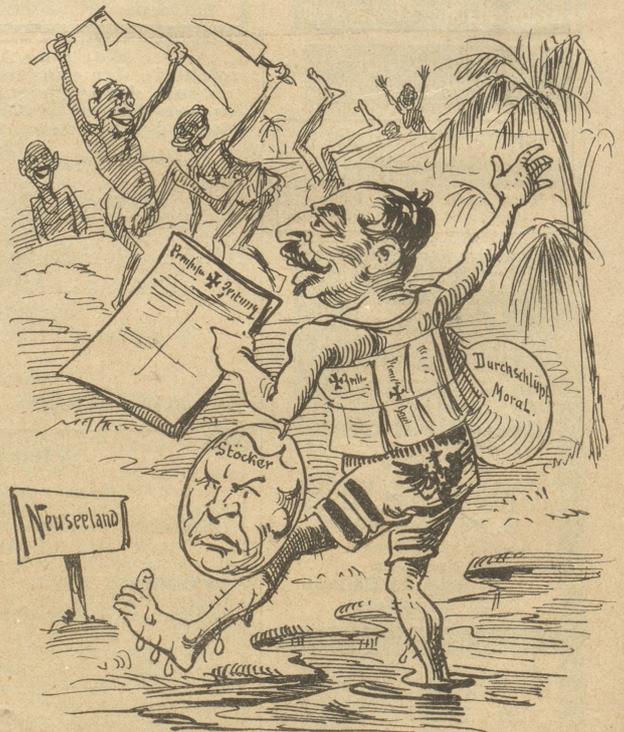
„Da müßt Ihr schon besser zielen, liebe Knaben, bis der Kopf des Herrn Müller über dem stürzenden Hirsch zum Vorschein kommt!“

~\*~ Hohe Kunst. ~\*~



„Ist doch ein Tausendfassa, dieser Jongleur! Nun arbeitet er sogar mit drei Kronen!“

~\*~ Robinson-Hammerstein. ~\*~



Hammerstein: „Vielleicht neuste Kreuzzeitung zum Einwickeln Ihrer Maßzettüberreste gefällig?“