

Feuilleton : der Kuss

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **21 (1895)**

Heft 27

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Durch alle Welt.



Sonderbar! Sehr sonderbar! Was denn? Daß die dießmalige Rundschau zu der gesegneten Zeit, wo die Reben blühen und die Scheinwürmchen Hochzeitlaternechen anzünden, mit zwei scheinbar ganz verschiedenen Sachen zu thun hat: Kriegsschiffriedensdemonstrationen und Enthüllungen aus einem Narrenhause. Sonderbar! Sehr sonderbar! Preußen und Deutschland sind kanalisiert, und der Kanal ist so eingerichtet, daß, wenn russische oder französische Schiffe durchzwängen wollten, das ganze Zeug wieder sachte zusammenrutscht, wozu bereits Proben stattgefunden haben. Bismarck, der auch dort herum Schnaps brennt, hat wieder einmal etwas gesprochen, das auch hätte ungesprochen bleiben können; da er aber Wittwer ist, hat er das Recht, sich zu versprechen. Als Grabchrift könnte man ihm jetzt schon das Sprüchlein setzen:

Ueber allen Wipfeln ist Ruh',
Mit allen Gipfeln redest du.
Worte nur, balde — ruhest du auch!

In der deutschen Marine will man jetzt eine Seekavallerie einführen, wo dann Seehunde als Rosse dienen; den Instruktoeren wird es sehr willkommen sein, sie können dann ungenirt ihre Rekruten Seekälber nennen.

In den andern europäischen Staaten ist die Nation meistens in zwei Gruppen getheilt, Freihändler und Schutzzöllner. Da Deutschland in Europa das Reich der Mitte ist, und wahrscheinlich bei der Theilung Chinas den Hops bekommen wird, so kommen wir auf das himmlische Reich zu sprechen. Statt darüber Krieg zu führen, da es ja doch zur Herstellung des europäischen Gleichgewichtes aufgefressen sein muß, so wäre am besten, man brächte die Sache vor ein schweizerisches Schiedsgericht und ließe das Land ausjassen wie eine wilde Ente, oder aussegeheln wie einen garnirten Schafhammel.

In dem seit dem Thronwechsel überaus liberal gewordenen Rußland hat man eine neue Art Staatsexamen eingeführt, denn der Kaiser gibt allen Beamten den Abschied, die seiner Lieblingsdogge nicht gefallen. Monaco und Italien sind nach wie vor Spielbanken, in Spanien wollen die Havana-Cigarren ausgehen, von wegen weil sie keine Luft haben; hingegen auf dem Mars und der Venus sieht's friedlich aus, und auf dem Mond gibt es keine Judenverfolgung, aber in den dortigen Kaffeehäusern gibt es auch keine Leute, die auf den Zeitungen hocken.

Un den Mörgler in Friedrichsruh.

Gegen Kleber willst nun Du Deinen Groll entfalten?
Aber Du in Friedrichsruh bleibst doch selbst am Alten.

Bundesbankjubiläum

von Jeremias Uebertreiber.

Das Jahrhundert ist ein so gelundes
Auch im Alpenland des Schweizerbundes.
Wer sich heut zu Tage sein verfort
Und auf gut Gelingen Sümmchen borgt,
Geht und klopft der neuen Bundesbank
An den dicken Thalersfrank.

Wucherer, die schlimmen Sakremente,
Ziehen unverächtteste Prozenter;
Aur das Vaterland macht sich bereit,
Segen ein Gesicht voll Ehrlichkeit
Geld zu leihen auf der Bundesbank,
Baar bezahlt und frei und frank.

Die Besitzer großer Kapitaler
Finden ihre Bücken bald viel schmaler;
Wo man blos noch Eins vom Hundert zahlt
Werden runde Bäuche nicht mehr alt,
Und die wunderschöne Bundesbank
Macht die dicksten Herren schlank.

Niemand wird und muß in Angst und Grauen
Hypothesen über's Hausdach bauen;
Und der halbwegs kluge Bütger pumpt,
Ohne daß er, wie man sagt, verlumpt,
Seinen Taschen hilft die Bundesbank
Und er lacht sich halber frank.

Kuflig wird von theuren Eidgenossen
Allen armen Teufeln vorgeschossen;
Vorgeschossen nicht nach altem Brauch,
Unter Prahlern, Knalleffekt und Rauch;
Nein, es schießt die brave Bundesbank
Ohne Pulverei-Gestank.

Rasch verschwinden Schuldenbauern,
Grüne Weibel werden gelb und trauern;
Unser Heil des Himmels reinster Stein
Auserheht und winkt und blinkt in Bern;
Herrlich glänzt die neue Bundesbank
Mir und Dir! — Gott Lob und Dank!

Coltois's Gouvernante hat ein Buch herausgegeben, in welchem sie ihrem frühern Brotherrn allerlei Schlimmes nachsagt, z. B. daß er es mit seinem Vegetarismus nicht ernst nehme, daß er geizig sei u. s. w.

Et, ei! Eine schöne Art, statt die Kinder zu erziehen, über den Vater herziehen!

Weghalb will, wenn auch nur zum Schein,
Frankreich mit Rußland verbunden sein?
Es hätte seine Elsaß-Wunden
La France doch gar zu gern verbunden.

Der Kuß.

(Ein Kapitel für die reifere Jugend.)

Wenn zwei uneins werden, so gibt es für die Advokaten einen Genuß, wenn aber zwei eins werden, so braucht es keinen Advokaten, und es gibt einen Kuß. Es müssen aber Männlein und Weiblein sein, denn ungleich und ungleich gesellt sich noch viel lieber a's gleich und gleich. Darum ist ein Kuß unter Männern etwas sauerfüßes, und es muß meistens ein Affe den Vermittler spielen. Ganz anders ist es, wenn zwei Mädchen sich im Schnäbeln üben, da möchte der geneigte Leser gewiß gern in der Mitte sein; und wenn sich Mädchen im Spiegel küssen, so denken sie sich hinter der Glaswand einen Lieutenant oder doch wenigstens einen lyrischen Tenor.

Brutus küßte die Erde und Schiller, der Württemberger, rief einst:

Dieser Kuß der ganzen Welt!

Lebemannern praktischer Art küssen lieber die halbe Welt. Beim Küssen der Rockschöße, wie es in der Altfranzosenzeit üblich war, konnte es mit unterlaufen, daß dem gestrengen Landesvater, dem die Unterthanen huldigten, ziemlich unappetitlich mitgespielt wurde. Tu Pas voulu!

Das Theater ist das Treibhaus der Küsse, denn die im Text vorgeschriebenen dürfen nicht geküßt werden, und die zwischen den Coullissen ausgeführten warten meistens auf baare Bezahlung. Die Kuchhände, die die Offiziere vom Parquett in die Logen werfen, sind meist Renommirküsse, Luftwechsel, die nicht honorirt werden. Und wenn einem Theaterregensenten am Ende der Saison für tren geleistete Unparteilichkeit ein Primadonnenhandkuß gestattet wird, so mag er ihn als Rezensionsexemplar betrachten.

Am aufrichtigsten geht es zu, wenn am Weihnachtstisch ein Büblein seinen Lebkußsäbel küßt bis nichts mehr dran ist. Fast ebenso macht es ein

Feuilleton.

Gymnasiast, der eine Kellnerin so weit gebracht hat, daß er auf ihrer Wange oder Schulter Lehren lesen kann, wo andere geschnitten haben. Viel weniger aufrichtig ist es, wenn die Frau dem Mann, wenn er vom Spaziergang heimkommt, den Baccilluskuß gibt, weil sie ihm abriechen will, ob er im Wirthshaus gewesen. Und doch sind diese Frauen noch feig, zu nennen gegenüber denen, die ihrem Bologneserhündchen den Salpeter von der Nase küssen, den es sich an den Straßenecken geholt.

Der Glaube macht selig. Drum ist's ägerlich und unselig, wenn Einer ein parfümirtes Schnupftuch findet und voreilig an die Lippen drückt, worauf sich dann herausstellt, daß es nicht einem schönen Mädchen, sondern einem Gigerl, z. B. einem von unfre Leut', angehört. So küßt es auch ungeschickt, einem Klaviervirtuosenhandschuh, der eigentlich einem Gaisbock seine Existenz verdankt, göttliche Ehre zu erweisen und doch ist es schon vorgekommen, aber freilich nur bei Jungfrauen, die nicht zu den fünf klugen gehören. Zwangsküsse spielen in der Diplomatie und Politik eine große Rolle, so küßten sich Oesterreich und Preußen in Gastein ab, als letzteres den Krieg schon längst beschlossen hatte; diese Küsse sind dem heiligen Judas geweiht. Zwangsküsse bürgerlichen Standes sind am Bahnhofe zu beobachten, wenn man die letzte Sekunde abwartet in der Hoffnung, der Kelch gehe vorüber. Oder wenn die Nessen die Wangen eines splendablen Onkels küssen müssen, die so stachlig sind wie Bimstein, so dornig wie die Walze einer Spieldose. Aber der gleiche Onkel hat auch ein Herz im Leib und präparirt mit Flatulenzen und Gesäenken seine Lieblingskellnerin so weit, daß sie ihm am Sylvester einen gestattet, wobei er dann ein Maul schneidet wie ein Entenschnabel oder wie der Zipfel einer Schwartewurst.

Am billigsten sind die Postscriptumküsse, wo gleich 1000 miteinander dekretirt sind, und am nahrhaftesten diejenigen, wenn ein dreizehnter Metzgermeister der Köchin als Gruß an die Gebieterin auf den Weg gibt: Laß d' Hand küssen!